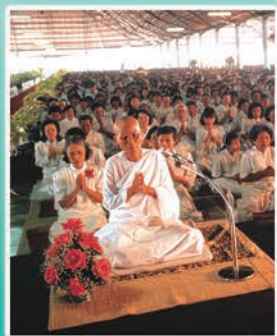




# 奶奶在我心中

法胜大师 讲述



奶奶的一生美好无疵，毕生时光皆心系功德。无论是布施、持戒、打坐，还是其他方面的功德，皆圆满修持。在这世间上，很难再找到一个如奶奶这般勤勉的人，更何况她修习的法身法门，已达至精深透彻的程度。与此同时，在年过六旬之际，还带领大家创建法身寺，使之成为闻名于世的修行圣地。



# 奶奶在我心中

法胜大师 讲述

## 贡献者

---

书号 : ISBN 978-616-7200-96-5

荣誉顾问 :

法胜大法师—法身寺住持

施命大法师—法身寺副住持

书名 : 奶奶在我心中

译者 : 黄玲、吴东东

校对 : 释法敬、陈秦芳

排版与书面设计 : 释耀明

特别鸣谢 : 翻译中心团体

印刷商 : Sukhumvit Printing Co.,Ltd.

出版日 : 2017年6月初版

版权 : 泰国法身基金会 (Wat Phra Dhammakaya)  
23/2, Moo7, Khlong Sam , Khlong Luang, Patumthani,  
12120, Thailand

网址 : [www.dhammakaya.net](http://www.dhammakaya.net)

Published by Dhammakaya Foundation

本书的内容与版权均归泰国法身基金会所有。有关此书的任何部分, 在未经出版者允许的情况下, 请勿翻版或刊登在任何搜索系统或以任何其他方式播放、复印、收录等。

## 法胜法师的法语

詹·孔诺雍优婆夷老奶奶（以下简称奶奶）是创建法身寺的幕后功臣，也是师父（法胜法师）的导师。在修行道上，众比丘、沙弥、优婆塞、优婆夷以及善信们，都紧随奶奶的脚步，以无所畏惧的精神精进求法。

从外表上看，奶奶只是一位朴实无华，一切从简的优婆夷，俗称八戒女。但实际上，她的事迹却非常值得我们借鉴与学习。师父将要讲述的故事，囊括了奶奶从出身至圆寂的生平事迹。但这也只是认知其外在的形象而已，实难深入其髓，圆满的诠释其内在。极少有人真正了解奶奶，唯独其师父——北榄寺帕蒙昆贴牟尼祖师。他曾在深修工厂里，当众深修者的面，由衷地称赞道：“詹是‘独一无二’的。”

如果我们还没有证入法身，确实无法全面的了解奶奶。只能通过听闻其生平事迹，对她有一个大概的认识。然而，这也足以让我们以她为榜样，满怀信心的行善和修波罗蜜。想真正的了解奶奶，好比要计算落入宇宙的雨滴，实在难以做到，而评估奶奶的恩德更是难上加难。

奶奶的一生美好无疵，毕生时光皆心系功德。无论是布施、持戒、打坐，还是其他方面的功德，皆圆满修持。在这世间上，很难再找到一个如奶奶这般勤勉的人，更何况她修习的法身法门，已达至精深透彻的程度。与此同时，还在年过六旬之际，带领大家创建法身寺，使之成为闻名于世的修行道场。

师父相信《奶奶在我心中》一书，将对众弟子与后人产生积极的影响，无论是见过奶奶，还是新来的人都会同感受益。因为奶奶的心清澈明亮，如中午的太阳一般温暖人心。在日常生活中，若以奶奶为榜样，遵循其修行准则，持守清净的身、口、意，那么我们的心也会变得透明光亮，点亮自己的生命，迎来吉祥美好的幸福人生。

## 序言

二零零九年一月十九日是法身寺创始人——詹·孔诺雍优婆夷老奶奶的百年诞辰，遍布世界各地的弟子齐心恭请法胜法师作回忆录，讲述奶奶的生平事迹，最终编写成《奶奶在我心中》一书，借此表达对奶奶的思念及感恩之情。

《奶奶在我心中》一书总共汇集近百个故事，主要讲述奶奶从童年至圆寂的传奇一生。这套书分为六集，分别是：

第一集：从田野走向佛门

第二集：进入北榄寺深修

第三集：佛法队伍中的独一无二

第四集：奶奶与师父的师生情

第五集：奶奶的胜利

第六集：修波罗蜜者的楷模

编委会衷心希望此书能够利益每位读者，同时随喜各位助印此书的善心功德。

编委会  
法身基金会

# 目录

## 第一集：从田野走向佛门

- 一, 快乐童年 ..... 10
- 二, 振奋人心 ..... 16
- 三, 美梦成真 ..... 26
- 四, 拜见祖师 ..... 36

## 第二集：进入北榄寺深修

- 五, 北榄寺的新生活 ..... 46
- 六, 深修工厂里的秘密 ..... 56
- 七, 法身法门的威力 ..... 66
- 八, 世界大战中的斗争 ..... 86

## 第三集：佛法队伍中的独一无二

- 九, 四组佛法军团 ..... 100
- 十, 精通法门 ..... 108
- 十一, 圆满的修行 ..... 120
- 十二, 卓越的法门 ..... 130



#### 第四集：奶奶与师父的师生情

- 十三, 相会在即 ..... 144
- 十四, 师从奶奶 ..... 156
- 十五, 特殊课程 ..... 178
- 十六, 与奶奶相处 ..... 194

#### 第五集：奶奶的胜利

- 十七, 创建法身寺 ..... 214
- 十八, 共修功德 ..... 232
- 十九, 佛教的翘楚 ..... 240
- 二十, 功成名就 ..... 246
- 二十一, 供奉佛恩 ..... 258

#### 第六集：修波罗蜜者的楷模

- 二十二, 奶奶造就师父 ..... 266
- 二十三, 修波罗蜜之魁 ..... 278
- 二十四, 优雅的奶奶 ..... 290
- 二十五, 法的究竟 ..... 300

静坐指南 ..... 313

奶奶生平纪事 ..... 316



1

从田野走向佛门





一

# 快乐童年

奶奶的来历 ❖ 小钢腿 ❖ 灵异事件

## 奶奶的来历

詹·孔诺雍优婆夷老奶奶生于一九零九年一月十九日。出生在佛统府那空猜西县的农户小康之家。父亲名‘剖’，母亲名‘潘’。家中共有九个孩子，奶奶排行老五，她的出生为这个世界带来了前所未有的光明。

奶奶自小是个懂事的孩子，生性谨慎而勤快。为人循规蹈矩，具备自我教导的特长。因此，她就是自己的启蒙老师。

奶奶虽出身在务农家庭，但家境宽裕。每天骑上牛背去田间劳作。源于她的勤奋与坚韧，耕耘所得的稻米不但可供众人食用，还可以从中获得精力来行善积德。除此之外，奶奶从小就持守五戒，这对一个成长于农户之家的孩子来说，实在难能可贵。因为一般的农户都是日出而作，日落而息的干活，而她却能清净持守五戒：不杀生，不偷盗，不邪淫，不妄语和不酗酒。

奶奶每天早出晚归，曙光未现就已经下地干活，直至黄昏时分，其他务农者已收工回家，她还依然留在田间辛勤劳作。她总是说自己在‘除杂草’，因为在她眼里，稻田里只能生长稻谷，不该让其他杂草来弱化施肥的效果。因此，她种植的稻谷都长得特别硕壮，与邻近农作物相比，差异显而易见。别人家的稻秆都长得很挺直，因为稻穗瘦弱不显著，况且田里除了杂草丛生之外，还有鱼、蟹、田鼠及昆虫的破坏。但是望着奶奶耕种的田地，每棵稻穗都肥大饱满，垂挂在秆子上，沉甸甸的模样显示了奶奶的勤劳。她每天都是不辞劳苦，天未破晓就已下田干活，直到夜幕降临才肯回家。这种品德是何等值得赞叹，此等性格也实难有人可媲美。

## 小钢腿

奶奶的辛勤是乡亲们有目共睹的，故而被绰称为“小钢腿”。在当时的农业社会，能得到这样的昵称，是一种荣誉。这显示出她在以男性农工为主的群体中的地位，受到大众的普遍认同和赞赏，被喻为优秀的斗士。那时的农民全靠双手劳作，朝夕面朝黄土，背朝天，日复一日地劳苦耕作，那种坚毅耐劳的精神实在令人钦佩。

奶奶的田地屡获丰收，每次都会超出预产量，为家人提供丰衣足食的经济条件。这有别于其他的农户，家中虽有足够的粮食，但却没有剩余的财富。奶奶不仅自给自足，也从不借贷而亏欠于人，还尚有剩余的财富为自己或家人行善积德。奶奶如此勤奋与真诚，不但是众人的榜样，也是大家幸福生命的指南针。

## 灵异事件

奶奶曾向师父讲述小时候偶遇鬼怪的故事。有一回，她在母亲身旁睡觉，突然放声大喊：“它来了！从那竹丛里出来。”在鬼怪出现之前，会先听到布谷鸟发出咕、咕、咕声，奶奶还有意模仿鸟鸣声给师父听。当时，只有奶奶一人看见鬼怪，母亲出于保护，总会让她睡中间，父母或姐姐则伴睡两侧。

那鬼怪唯独嬉弄奶奶一人，致使家人都认为她被鬼附身了，于是请来巫师为她驱邪。巫师起初只是与奶奶正常交谈，奶奶也总能对答如流，并强调自己没有被鬼附身。可是巫师不相信，随后便开始用祖传的藤条抽打她，她只能强忍疼痛地喊道：“为什么要打我啊？”当时，奶奶嗓音一如往常，但巫师却责问说：“要斗吗？跟我斗啊！”同时，再次举起藤条来抽打。这次奶奶奋起反抗，夺过那百年祖传的藤条，将之折断扔掉，并再次重申说：“鬼没附我身，为什么要打我？”最后，巫师也只能认输离去。



另有一次，奶奶去看戏剧演出。因为当时村庄零落散聚一方，村民们往往要步行去看戏，而戏曲开锣的时间则是半夜十二点。奶奶和村里的朋友成群结队，翻山越岭赶往戏台，正当他们要跨越一道大桥时，走在列队前头的人突然停了下来，尾随队伍的人也接二连三的停下来。走在最后面的奶奶也停下脚步，随大家的眼光向前望。

原来桥头坐着一群人阻挡了去路，当时每个人都异常安静，不敢说话，只是默默看着。不一会儿，那群人竟然在大家的眼帘底下消失得无影无踪。当下大家都被吓得目瞪口呆，急匆匆地穿过了大桥。虽然每个人心中各有想法，但皆缄口不言，继续往前赶去看戏。在戏曲演出期间，大家虽心存疑惑，却只字不提，各看各的戏。直至天色微亮，曲终人散回到家后，才敢谈论此事，并总能令人毛孔悚然，瞬间起鸡皮疙瘩。可是奶奶并未当作一回事，因为这种灵异事件，对她而言已非新鲜事。



# 二

## 振奋人心

到达太阳那一端 ❖ 危机也是良机 ❖ 神奇的想法 ❖ 法身法门的声誉

## 到达太阳那一端

奶奶曾告诉师父，唯有在田野上才能如愿观赏到太阳最美的霞光。每当骑在水牛背上，遥望着天际的太阳，总是向往着去往那儿。师父未曾见过有哪位农民有此想法，奶奶的夙愿确实与众不同。从古至今，在牛背上耕作务农的人不计其数，从地球诞生到坏灭，亦无论过去或未来，农耕现象恒古不变。但像奶奶这样的务农者，有这样的想法，确实少之又少。

不论是黎明时分或是夕阳西下，奶奶总会骑着水牛，遥望远方的太阳，不知何时才可以如愿以偿。当时奶奶尚且年轻，却已心怀远大的梦想。我们可以算一算，地球距离太阳九千三百万英里，真是遥不可及啊。

牛背上的奶奶虽小小年纪，却已心向远方，这对于一位务农者来说确实不可思议。但其实对于奶奶而言，这只不过是平淡无奇的想法，因为谁会知道，奶奶果真有一天能以法身法门，实现这个令人匪夷所思的梦想。

## 危机也是良机

农村的生活，多数农民都是每天外出劳作，唯有佛日时才得闲暇歇息，并利用时间进寺院布施和持戒。可是奶奶的父亲，除了进寺院之外，还会在闲暇时饮酒作乐。因此，他既进寺院修功德，也会借机畅饮一番，当他酒意阑珊回家时，经常会与母亲吵闹不休。

父亲平日为人善良可亲，但酒后就会同母亲发生争执，孩子们往往也会因此受牵连。每当父亲宿醉时，母亲总会劝他少喝酒，并说这么一句话：“麻雀正在另一个鸟窝里觅食。”这是因为母亲出身家境富裕，所以将父亲比喻成麻雀。每当听到这句话，父亲一般会哑口无言而停止吵闹。

有一天，父亲忍无可忍，觉得身为一家之主很没颜面，于是争吵越来越严重。当时，父亲大声责问孩子们：“你们听见了吗？母亲是怎么说我的？”孩子们都不敢回应，父亲则更加怒不可遏。奶奶看到这番情景，想调解父母的争端，

认为母亲的话未含讽刺寓意，于是对父亲说：“母亲不是那个意思。”父亲听后勃然大怒，带着醉意诅咒道：“就让你耳聋五百世吧！”奶奶顿时感到非常恐慌和焦虑，因为她觉得父母亲的话一般是神圣的。可惜当时父亲宿醉未醒，道歉与忏悔没有任何作用，于是决定等父亲即将往生时再请求原谅。因为按照当时的传说，若能得到父亲的谅解，就可破除诅咒。

不久之后，父亲就患了重病。往生当天，奶奶一如往常到田间劳作，未获知父亲即将往生的消息。根据古老的风俗，在父母亲即将往生时，儿女应守护在旁，并借这最后的机会，向长辈忏悔请求宽恕。但奶奶当时在田间劳作，回到家后才得知父亲往生的消息。她当时非常地悲伤与彷徨，因为自己未能像其他兄弟姐妹那样，在父亲离世前得到原谅。

父母给予儿女生命，可谓恩泽浩大，儿女应如侍奉阿罗汉一般善待父母。一家人朝夕相处，日常儿女的言行举止，难免会有意或无意的冒犯父母。因此，在父母临终前，当面乞求原谅被看作是非常必要的事情。

一般情况下，普通人不知道亲人往生后会投生哪里，于是只会依照传统风俗，修功德回向给往生者。奶奶虽也按照传统风俗回向功德，却因没有在父亲生前得到谅解而耿耿于怀，成为一直萦绕在奶奶心中的憾事。

奶奶为人孝顺，会尽心尽力的侍奉父母，事事安排妥善，让父母安心居家度日。在父亲往生后，奶奶为求得父亲宽恕，便暗下决心无论父亲转世哪里，都要设法找到他。

缘于寻父的强烈意愿，形成了一股不可思议的动力，使奶奶的人生从此发生转折，踏入殊胜的佛法之路，迈向善尚若水的圆满生命。

## 神奇的想法

奶奶有一个奇特的想法，就是要到另一个境界去寻找亡父。因为一般人在父母去世后，多是在遗像前点香供烛，然后跪拜请求谅解，并回向自己所修的功德。久而久之便渐渐淡忘，即使忆念起来，也只不过再做忏悔和回向功德而已。但奶奶与众不同，为了得到亡父的宽恕，产生了要亲自见到他的强烈意愿。

奶奶决心不论亡父身在何处，有朝一日要亲自到其跟前请求宽恕。这确实是一个非比寻常，志向远大的抱负，很少有人会有这样的想法。尤其身处于那个时代的农业社会，一个农民能有此想法，是何等的奇妙啊！

奶奶的心愿不曾随岁月的流逝而淡化，她会时常提醒自己来完成此心愿。父亲在哪里不重要，重要的是立志找到他。从那时起，奶奶开始不断的四处探听，想知道有谁能为她解开心中的困惑，或教导她寻觅亡父的方法。为了实现这个愿望，她愿意付出一切作报答。

奶奶寻找亡父的想法可谓妙想天开，虽说比不上菩萨背母渡海，许下成佛的宏愿，但也远超普通人的想法，算是一个大愿了。师父不得不由衷地惊叹：“奶奶实在不简单。”

奶奶为实现愿望，甘愿经受种种考验，甚至屈身成为佣人。这些奶奶都不会在意，如同立定生命目标一样，意志坚毅的奋勇向前，实现与父亲相见的大愿。



## 法身法门的声誉

奶奶一直尽己所能寻访名师，学习会见亡父的方法。在奶奶十八岁那年，缘于自身的功德福报，让她如愿听闻法身法门发掘者——北榄寺祖师之声誉。

祖师时任北榄寺住持，常教导大众说：若精进修习法身法门而证入法身，就有能力上天入地，可与天人或地狱众生接触，犹如在人世间一般沟通和交谈。能够见到已故的祖先、父母和亲友，将功德带给他们。对于那些正身处恶道，遭受苦难果报的人，也可以借助法身法门助其脱离困境。

有能力教导世人去往天堂和地狱之法门，见到已故的父母，这样的老师实属不简单。因为在这世界上，并没有专设机构，指导和传授这种法门，唯独北榄寺祖师有此能力。当时，奶奶听闻此消息，异常的兴奋与宽慰，心中多年深藏的痛苦立即消减大半。那喜悦的心情犹如获得梦寐以求的礼物或圣王的财富一般，再也没有比这更令人振奋的消息了。

奶奶当下决定，待时机成熟便前往北榄寺，在这之前，先妥善处理好家中的事务。最终，奶奶在二十六岁那年，决心舍弃身外的财富，将名下所属的全部钱财，分给众兄弟姐妹和亲戚，将田地供养给出家为僧的弟弟。

在当时农业社会里，有金器首饰佩戴的人，可以算是相当富裕，也倍受他人尊重的。但是奶奶为了完成夙愿，宁可放弃所有财富。对她而言，带着身心离开家，就像自在翱翔的小鸟，任由自己去实现心中的夙愿。

奶奶告别家人前往曼谷的当天，母亲万分悲伤，尽力挽留女儿。称赞女儿是家里的顶梁柱，为人既孝顺勤奋，又善良温和，从不与人争论，可惜这根顶梁柱即将舍家而去。可是，当时奶奶自己却显得异常的平静。

母亲知道挽留不住时，从兜里取出两泰币，对奶奶说：“你可以什么都不要，但不能拒绝我给你的钱。”因体谅母亲，奶奶只好默默领受好意，见母亲转身悲泣时，她只能合十顶礼后黯然离去。

奶奶告诉师父，当时确实能放下一切，舍弃钱财、土地、亲情及牵挂，一心只为了实现夙愿，不让这些挂碍成为绊脚石。所以，自从那次离别后，奶奶只在母亲离世时，回过一次家。





# 三

## 美梦成真

通往北榄寺的桥梁 ❖ 证入法身之前 ❖ 救父离地狱

## 通往北榄寺的桥梁

奶奶闻知北榄寺祖师的名声后，四处探寻谁能助其一臂之力，带她去拜访祖师。后来，她得知有一位柳女士是北榄寺的大护法，可以帮助自己进入北榄寺，因为家境富裕的柳女士经常到北榄寺供僧，所以她决定找机会进入柳女士家中工作。她考虑到在不认识人的情况下，若独自冒然前往北榄寺，可能不被接受，况且本身既没读过书，也不识字，怕进不了寺院。

最终，奶奶如愿进入柳女士家屈身为佣，指望借助这户富贵人家，为她搭建起前往北榄寺学习法身法门的桥梁。为了实现夙愿放下身段，这对一位生活条件优越，过着安逸无忧的日子之人来说，确实不简单。

奶奶从小爱整洁，做事有条不紊，层序分明。无论身处，只要看见脏乱，就会动手打理清洁。在柳女士家做事时，她既勤快耐心又心地善良，不久就深获柳女士的信任与

厚爱。由于奶奶平常勤奋自律，工作量虽比其他佣人多数倍，但柳女士的家务依然被打理得井然有序。

后来，奶奶迅速获得赏识并荣升为管家。掌管家中的佣人和大小事务。柳女士对奶奶也万分信任，将家中收藏现金和珠宝的房间钥匙，交由她保管。柳女士既看重奶奶的诚实守信，待她如亲信，也期望她一直留下来做自己的得力助手。

奶奶勤奋做事，只为了能获得柳女士的信赖，从而具足拜见祖师的机缘。后来有一天，柳女士允许她一起上楼打坐，这对奶奶来说，是辛勤付出的最大奖励，也是来这里的目的。因为她一直盼望着通过这座桥梁，早日见到教导法身法门的祖师。

## 证入法身之前

那个时代的公路交通相当落后，往返寺院学习佛法非常不便，于是柳女士经常会邀请北榄寺的通素·绅邓办潘师父来家里指导打坐。通素师父是一位优婆夷，专门教导俗家居士打坐，当时她未剃度出家为八戒女，还是在家人的身份。由于她精进打坐而证入法身，故而祖师让她外出教导打坐，并有缘来到柳女士家。这些都缘起于奶奶与通素奶奶累世共修的功德因缘，使得她们如愿于今世再度相逢。

柳女士往往都是在楼上学习打坐，奶奶虽然对打坐很感兴趣，但觉得自己是佣人，还是不敢上楼，只能悄悄旁听。每当听到诵念“三玛阿罗汉”时，她心里都会莫名的法喜。后来，奶奶会妥善的安排时间，尽可能在完成家务之后，独自抽空练习打坐。

平常，奶奶会将教导柳女士打坐的通素奶奶照顾得无微不至，只期望有朝一日她也能教自己法身法门。每当通素奶奶到来或留宿时，她都会细心周到的照应一切，帮她洗衣

物、备饭菜、整理床铺等等。如果连同原有的家务事，奶奶的工作量变得越来越繁重。

可是这并没有阻碍她学习打坐的决心。每天她都会尽快完成手头的工作，利用剩余的时间，独自静静地练习打坐。她深知唯有精进不懈的修习，才可能证入法身。

奶奶的精神深得柳女士和通素奶奶的赞赏，最终同意让她上楼一起学习打坐。奶奶在高兴之余，为了获得更多的时间，她白天变得更加勤快，以便在妥善打理完家务后，能安心地学习打坐。在学习过程中，源于经常听闻通素奶奶讲述天界和地狱的故事，使得奶奶对学习打坐的信心倍增。

可是她也不敢打坐太久，担心柳女士会责备自己不用心工作，故而总是自己抽空修习打坐。哪怕只有五分钟的空闲时间，她也会极尽利用，进入寂静的佛堂中，悄悄地修习。当隐约听到有人经过的声响，就会立即起身中断打坐。初学时，她也曾感到有些胸闷或不顺，但再接再厉练习后，慢慢地感觉到空旷、舒畅、安适、自在。虽有如此经验，但还是不太稳定，时好时坏。后来，奶奶经过耐心和持之以恒的学习，认知力逐渐加强，经验也随时间的积累渐次递进，最终观见如星斗一般大小的光点。

奶奶曾告诉师父，有一天，她在打坐时心无旁骛，不久心就变得非常宁静轻柔，在黑暗中开始见到亮光，有



如星星一般的透明光点突然显现，同时感觉整个身体消失不见了，非常的舒服。她强调说，当时虽然只是看到如星星一般的透明点，却已足够让自己感到快乐。不久，这颗星星还会慢慢地扩大，久而久之，所观见的光点会时而清晰，时而模糊，但是几乎每天都观见它。后来，奶奶将这件事告诉了通素奶奶。

通素奶奶鼓励与指导奶奶继续练习护持心。于是奶奶每天无论是闭眼和睁眼，都在加倍精进练习。就算她在处理家务或其他事务，都努力将心安住在身体中央，静观体内的光球。尽管时而清晰，时而模糊，但轻松自在，顺其自然的观之，直到能稳定清楚的观见清晰透明的光球。奶奶说那颗光球无比透明，犹如鸡蛋黄般大小，安定于身体中央，若继续让心次第入定，证入内在的法身，佛像就会自然地显现，当时生起的法喜，绝非言语和笔墨可以表达。

奶奶在证入法身之前，也要历经万般磨炼，绝非轻而易举所得。俗话说：一分耕耘一分收获，只有经历勤奋、耐心、舍弃、容忍以及持之以恒，方可证入法身。之后，她将努力付诸实践，去来生世界寻找亡父，解除长久萦绕在心中的困惑。

## 救父离地狱

奶奶说在证得法身后，内心无比的法喜。但还是在数日后，才告诉通素奶奶说自己已观见佛像，且与佛像合二为一，迫不及待地想去寻找亡父了。后来，通素奶奶耐心地指导她，让其先按照法身法门次第的观身内身，然后让细腻的心与内在清晰的各种身融合为一，如有细人身、天人身、色界梵天人身、无色界梵天人身和法身，这些身依序相叠。后来，奶奶经过不懈的努力，终于达到此程度，故而兴奋地对通素奶奶说：“我已经为寻父作好准备。”

通素奶奶闻知后，当天半夜时分，便带奶奶一同上楼打坐。两人静静地盘腿入定，过了一段时间，当心达到安稳入定的境界后，通素奶奶以智慧检查奶奶是否也达至相同的境界。通常在两人入定时，如果功力足够深厚，可相互查看对方。随后，通素奶奶以确定的口吻说：“心已细腻，跟随我的指示做吧。”之后，通素奶奶按部就班的指引奶奶，两人并肩共进退。

当身如心一般轻盈细腻，并合二为一时，心随念走，故心到哪儿，身也随着去到那儿。她们可以相互看见对方，即两人可以看见彼此在入定时做什么。两人一同入定，当心念一致时，内外身皆可相互交流。奶奶最初也不知父亲在哪里，是通素奶奶指引她说：“你要继续入定进去，然后意念你的父亲。”

奶奶遵照指示，让心深入静定，然后通过意念去到父亲的所在处。转瞬之间，她的心突然往下坠，然后看到地狱中光亮的火焰，以及狱卒正给地狱众生的肚子灌注炙热的铜液，令其因腐蚀而痛苦的死去。但即刻又死而复生，再次遭受同样的折磨，如此终而复始，历经永无止境的轮回。

根据奶奶所说，她的法身进入地狱之际，地狱火焰便逐渐减弱。缘于法身法门的威德力，地狱众生当下得以暂缓接受酷刑，而奶奶也随即看见了父亲。父亲看起来干瘦黝黑，身上没有穿着衣物。父亲一见到奶奶，立刻飞奔过来，痛苦地求助。可是奶奶初证法身不久，未达到融会贯通的程度，虽然同情与怜悯父亲，却不知该怎么做。心突然脱离法身回归色身，但残留的一丝记忆，依然让奶奶禁不住地留下了泪水。

通素奶奶察觉后问道：“你怎么哭了？”奶奶回答说：“姐姐，我见到父亲了，他请求我帮他脱离那痛苦之地。他说只因生前每天喝一泰币的酒所造之业，让他堕落至此。”事实上，若经常饮酒，日积月累自然会造下不少的业力。

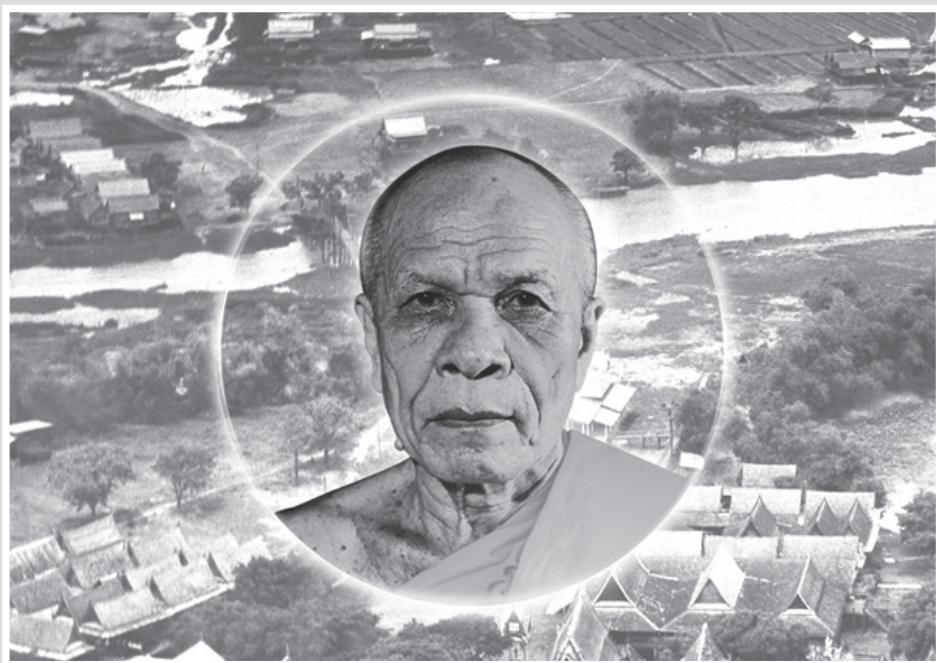
但是父亲生前曾依照风俗修功德，故业报已减轻而未堕落大地狱，否则将会承受更加痛苦的折磨。通素奶奶明白后，立刻指导奶奶搭救父亲脱离地狱的方法。她对奶奶说：“指引你父亲向法身求五戒，同时忆念生前所修的功德，那可以帮助到你父亲。”

这绝非易事，非常人所能及。那不是一趟简单的旅行，而是去解救亡父，越想越令人匪夷所思。奶奶不可思议地去到那里，与久离人世的父亲见面、交谈、求请宽恕并施予援助，真可谓是离奇得难以想象。

后来，奶奶还以法身法门的威德力，将父亲送往天界。由于父亲生前也按照习俗进寺院修功德，因此功德回报后，让他在天界拥有一座阴暗窄小的天宫。父亲对自己脱离地狱，有缘成为天人而感到庆幸。此外，奶奶还以法身告知父亲，若不想重回地狱，就要常常默念“三玛阿罗汉”。

与此同时，奶奶还教父亲打坐，将自己打坐证入法身的功德回向给他。该功德使父亲的天宫立刻变得光亮起来，天界的财富也次第增长，天人身也变得愈发庄严。后来，奶奶还经常去探望父亲，见父亲的天人身越来越明亮，也倍感宽慰，同时欣幸父亲所修的功德，能够及时回报。最后，奶奶还劝诫父亲要继续精进打坐，不可再放逸。

在历经拯救父亲离开地狱，得到父亲的谅解，让他转生天界后，奶奶的心结也终于解开了。在欣喜之余，她开始梦想前往北榄寺，拜于祖师门下，学习更加深奥的法身法门。



四

# 拜见祖师

美梦成真 ❖ 来得太迟 ❖ 一去不复返

## 美梦成真

奶奶不想一辈子做帮佣，当初到柳女士家屈身为佣只是权宜之策，目的是借机进入北榄寺学习佛法，去往来生世界见父亲。

奶奶不仅在地狱中求得父亲的原谅，还救他逃离地狱之苦。在夙愿终偿后，又有了新期望，即渴望前往北榄寺，拜祖师座下学习更加精深的佛法。那年奶奶二十九岁，她告诉通素奶奶说不愿长期为帮佣，想前往北榄寺拜祖师为师，精进修习佛法，恳请通素奶奶助其一臂之力。

通素奶奶知道奶奶为人勤快，一直尽心尽力帮柳女士处理家务，深得柳女士的喜爱与信任，若向她请求容许奶奶去北榄寺持戒打坐一个月，应该会得到许可。于是通素奶奶便向柳女士请示，而柳女士一向支持与佛法相关之事，得知后欣然同意。

当晚得知好消息后，奶奶在福海中睡去。黎明时分，她突然梦见一条宽阔的大河，对岸长有一棵高大的菩提树，树上枝叶茂盛，树下舒适阴凉。奶奶渡船过对岸，顶着炎炎烈日走到菩提树下乘凉，并细心打量那棵菩提树，枝叶非常茂密，歇坐在树荫下，非常凉爽舒畅，只可惜不久梦就醒了。

事实上，梦的种类繁多，奶奶的梦源于功德。昔日积累的功德波罗蜜，造就了这个殊胜的因缘，让热衷禅修的人，在梦里预见未来。当初，奶奶不解其中的寓意，后来才明白此梦原来是一个好预兆，预示自己即将遇见导师，从此拥有美好的人生。

翌日清晨，奶奶随柳女士去往北榄寺。柳女士乃寺院的大护法，为奶奶请求在寺院中修行一个月很快就被批准了。这是奶奶多年细心照料主人所获得的回报，也是奶奶修行路上一个崭新的开始。



## 来得太迟

奶奶初次拜见祖师，顶礼后抬头时，祖师指着奶奶，脱口而出的第一句话就是“你来得太迟了”。当时奶奶虽不解话中含意，但也不敢多问。她心想当年自己二十九岁，年龄应该不是很大，但祖师不经意的一说，却让她牢记了一生。

奶奶初来驾到，还是一个新人，自然有好多事情还不太理解。但是修行圆满、有先见之明的祖师，未与奶奶见过面，就知道她将是座下一位卓越非凡的弟子，今生将身负伟大的使命。事实上，祖师是指奶奶应趁年轻，身强力壮时进寺院。因为若修行法身法门，能始于年富力强之年，钻研时将获得事半功倍的成效。奶奶在29岁时才来，所以祖师认为她来迟了。

在拜见祖师后，奶奶就立即被送进了深修工厂。通常情况下，进深修工厂修习法身法门的人，都是修行上的精英，必须通过多层测试和筛选，在禅修经验与智慧方面皆得到认

可才能进入。当时奶奶犹如鲤鱼跳龙门，而往后的成就更是青云直上。

在深修工厂精进的日子，让奶奶倍感幸福，对法身法门也有了更深的认识。可是眼看柳女士允诺的一个月却即将到期，奶奶赶紧去找通素奶奶商量。

奶奶说不愿走回头路，既然已来到北榄寺，就要留下来精进修习法身法门。更何况内心世界的内涵广博高深，与外在世界相比，更有吸引力，也更值得去探究。与此同时，自己已明白生而为人目标，要想实现此目标，绝非易事，今后更要奋发向上。

奶奶不想重返雇主家，通素奶奶也认同她的想法，于是两人一起决定剃度出家为八戒女。但由于时间仓促，不知从何能获得戒女衣，两人经商议决定以租借的方式获取戒女衣。这种做法很奇特，很少有人会为终生出家而租借衣服。

两位奶奶快刀斩乱麻，说做就做。当晚她们就削去头发，租来戒女衣。其实，如愿跟随祖师修习法身法门，是奶奶最大的快乐。当年离开家时，曾舍弃一切，如今再放下工作，没有钱财收入，也显得没那么重要了。虽不再回去做帮佣，于情于理也应给柳女士一个交代。柳女士为人仁慈善良，也是热爱修行之人，看到奶奶出家，应该会欣然同意，并随喜功德。

奶奶出家后，肤色富有光泽，展现出一名修行者应有的雍容大方。仪态温文优雅，犹如一位出家百年的比丘尼风范。隔天清晨，柳女士如约来寺院接奶奶回家，可是却见到奶奶已剃度出家，穿着八戒女服饰，显得格外庄严。柳女士什么话也没说，只是向奶奶合十顶礼。随后，奶奶说自己不回去了，想继续留在北榄寺，跟随祖师修习法身法门。

奶奶诚心感谢柳女士之前，给予自己修习法身法门的机会，给予舒适的住所，给予托付一切信任，以及让她具足证入法身的因缘，愿柳女士也获得同样的功德，这些恩德她将铭记于心，永生不忘。自从那之后，奶奶再也不曾动念要回去，根据她的讲述，当日只有一个念头，那就是奋发向上，精进深修法身法门。

## 一去不复返

对于奶奶请求去北榄寺修行一个月，并借机出家，不再回去工作这件事，给柳女士留下了极其深刻的印象。因为柳女士比任何人都喜欢和怜爱奶奶，即便时间已过去数十年，她对奶奶的眷念却依然不减。

有一次，八十多岁高龄的柳女士，因年事已高不方便去北榄寺布施，只能邀请深修工厂内的比丘和优婆夷来家中接受供养，奶奶也在受邀之列。当时师父已是奶奶的弟子，经常到寺院跟奶奶学习法身法门。

奶奶在受供回来后告诉师父，柳女士按照顺序布施供养金。整个过程，柳女士都沉默不语，唯独在奶奶接受供养时，突然开口说：“詹优婆夷呀！您这一去就真的不回来了。”将心里话脱口而出后，她才布施供养金给奶奶。由此可见，柳女士对奶奶依然心怀眷念。

奶奶的为人和能力，一定是给柳女士留下了深刻的印象，就算过去数十年，也无人能代替奶奶在她心目中的地位。正因为柳女士非常喜爱奶奶，整个家事都曾倚重于奶奶，期望她能成为自己的得力助手，长久留守身旁，因此，她对此事一直感到非常惋惜。

奶奶生性自律，意志坚韧不拔，与普通人截然不同。她虽来自农民世家，只字不识，却拥有卓越非凡的才能，成为修波罗蜜道上的伟大导师。她拥有富足一生的财富，但为了达成志向，却能舍弃一切，将所有财富赠予兄弟姐妹，果断勇往向前，追求自己的梦想。

后来，为了学习佛法，甚至愿意屈身做帮佣，在极其有限的条件下，尽其所能学习法身法门。在此状况下，奶奶依然尽职尽责，从不因学习而耽误工作，总能妥善安排一切，无微不至的照顾主人和导师。

在有限的条件下，奶奶终以锲而不舍的意志，通过修行证入法身，到来生世界寻找父亲，助父亲脱离地狱，转生为天人。后来，更是下定决心落发出家，追随北榄寺祖师，并且进入深修工厂，精进修习法身法门。正如祖师所言，奶奶是独一无二的，也是后辈弟子在修行道上的模范。



2

进入北榄寺深修





# 五

## 北榄寺的新生活

祖师的弟子 ❖ 永恒的快乐 ❖ 当法球消失 ❖ 奶奶自我教育



## 祖师的弟子

奶奶曾自述，在进入北榄寺的初期，为了跟随祖师学习法身法门，在很多方面都需要保持容忍心。由于当时身体过于消瘦，模样犹如皮包骨，寺院的很多人都怀疑她患了肺结核。在那个年代，肺结核被认作是严重的传染病，且难以治愈，患者大多都难逃一死。因此，众人怕被感染而怀有嫌弃的态度。比如在膳堂分配食物时，每当奶奶靠近，膳食的助理都会粗鲁地将食物掷入盘中。面对这种不礼貌的行为，奶奶依然镇定自若，毫无不快的情绪。

奶奶内心之所以平静不起涟漪，都是因为怀有非同常人的想法。奶奶曾告诉师父说：要以平常心看待事情，积极地往正面想，知道自己来此的目标是为了修习法身法门。每一餐食物，都是祖师慈悲施与，谁想给什么样的饭菜都无关紧要，只需能裹腹就好。饭食是为了有充沛的体力以及健康的身体，更好地学习佛法，勤修法身法门，正确应答祖师的提问，我们的责任仅此而已。

奶奶被误认患上结核病的事情，真令人心痛与遗憾。然而奶奶当时却全然不在意，这种心态非常难能可贵，倘若心容易受牵动，就无法做到心如止水。如果心不受控而失去冷静，即便小事一件也必然会引起轩然大波，甚至酿成不可修复的祸事。

来寺院修功德的人，纵然有奉献精神，但不同的生活环境，终究会造就不同的习性。但进寺院修行的人，还是较为懂得自律，相对于外面的人，寺院里的修行者最多只会产生些口角，或透过肢体语言来表达心里的不满而已。对于奶奶来说，这些事不会成为挂碍，能自我调整，抽离负面的环境，以宽容谅解他人，从未动念要伤害人。师父从这件事中也得到一个启示：如果我们无法改变周遭的环境，那么就應該改变自己的心态。

在寺院里，当周边的人逐渐了解奶奶的德行后，开始对她以礼相待。个子瘦小的她无论走到哪里，端庄优雅的体态举止，总会让人想亲近她，犹如一把大伞，让人感觉身心舒畅。

## 永恒的快乐

奶奶初到北榄寺时待遇很差，分配的睡床破旧不堪，既肮脏发霉又不稳固，甚至有臭虫，蚊帐上也是破洞累累。但天生勤快的她，很快就把床修好，把蚊帐补好，清洗得一尘不染。

奶奶想自己进入寺院，并非为了寻求舒适的生活，而是专门为修习法身法门而来。若想过舒适的生活，就该呆在家里。既然具足修习法身法门的机缘，住进寺院后，其他一切都不应该成为障碍。

初期的夜晚，每当奶奶睡意正浓时，总被从床缝中爬出的臭虫吸血，以致时常从睡梦中惊醒，不得不起身抓臭虫，放进先前铺上布块的痰盂中，再用厚纸板盖住痰盂口。当时，奶奶很难睡一个安稳觉，每当被咬醒，都要起身抓虫放入痰盂中，早上起床后，再拿到外边去放生。奶奶一直把它看作是一种布施，并乐此不疲，最终臭虫一只也不剩，床更是焕然一新。

奶奶是一位与世无争、知足常乐的人，待人也是谦虚有礼。即便得到一张发霉的床和破旧的蚊帐也毫无怨言，努力将它们修复完好，清理干净。她从不抱怨，或对人起憎恨心，说的都是悦语，总让身旁的人无比温馨。她那张整洁干净的床，谁坐上去都会感到很舒适，也正因为如此，这床位竟成为了共修者，经常相聚的小俱乐部，也算是一处聚集贤德者的场所。

人人都有选择的权利，可以选择快乐或痛苦，一切都取决于自己的心念。要想收获快乐，就要有正面的想法，而负面的想法，只会让人心生痛苦。一如奶奶当初所想，就算床又破旧又发霉，也总比没床睡的好。床坏了，只要动手修理一下便好，倘若没床，那就顺其自然睡地板。奶奶总是如此祥和，也能知足常乐，使她一直生活在幸福中。

## 当法球消失

奶奶说在进入深修工厂初期，祖师极少教授东西，只是让她一直打坐，让心回归宁静。可惜那段日子，奶奶正好身体不适，之前能清晰观见的法球，不知什么缘故突然消失不见了。每当闭上眼睛时，只是一片黑暗，先前的亮光已不在，不过还能感受到打坐所带来的舒服。祖师曾问奶奶感觉怎样，奶奶说自己并未惊慌失措，觉得很自然，不久应该会恢复往昔的境界。在深修工厂里，祖师总是会逐一提问各个深修者，而能回答祖师的问题，一定是能清晰观见内在法球之人。当时祖师知道奶奶还未准备好，故而轮到奶奶时，祖师会故意越过不问。

奶奶一直保持平常心，约两三天后，内在依然幽暗无光，仿佛孤身独坐在广袤寂静的夜空下。对奶奶来说，也拥有光亮的法球，如今竟然消失了，每天还要面对祖师，以及众多禅修境界高深的同修。但是就算如此，就算内在暗淡无光，她依然保持一颗平常心，这实在不简单。

第四天，奶奶如往常进入深修工厂，修心宁静于黑暗中，就在心坠入身体中央点之际，耳边突然传来祖师上楼，踩踏木板梯子发出的叽叽声，就在那一瞬间，熟悉的法球忽然显现，亮光一如往昔。奶奶说只要让心处于轻松舒服的状态，无须太久便可重现光亮。奶奶这样说是因为佛法与法球，原本就存在每个人的体内，所以当心的状态与位置正确恰当时，就自然可以再次证入。

## 奶奶自我教育

奶奶来到北榄寺后，一直精进修习法身法门。虽然偶有世俗之事，让人心生烦恼，但奶奶全然不受影响，因为她特别善于教导自己。她常告诫自己：进入北榄寺，要学会宽容、克制和忍让一切。既然已经确定生命目标，心中的首要任务就是努力学习佛法，遵从祖师的教导，其他都是无关痛痒的小事，不必去在意。

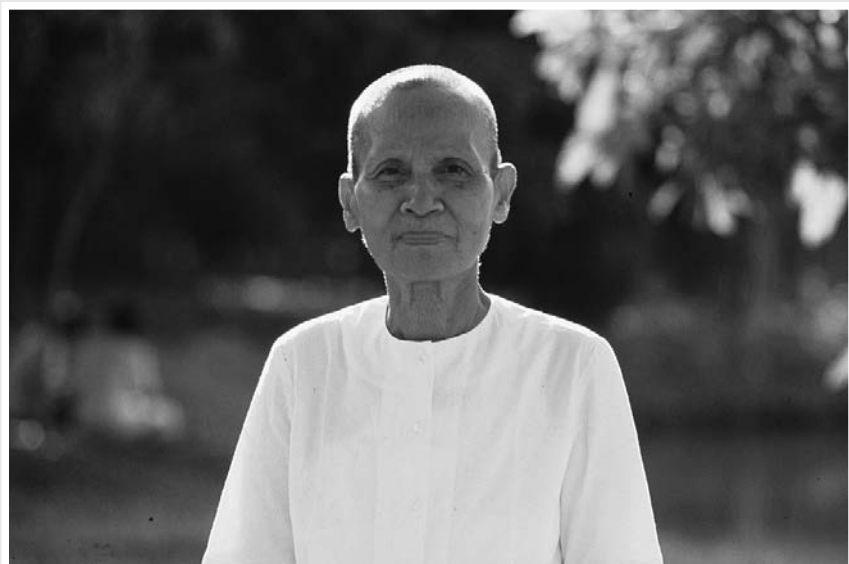
除此之外，奶奶也教导自己，今世生而为人是为了追求快乐，而快乐或痛苦只在一念之间。因此，奶奶将所有心力都倾注于修习法身法门，无暇理会与己无关的行为，也不愿因挂碍而影响心情。祖师交代的任务，或询问的佛法问题，一直是奶奶心中的首要使命，必定会勤加打坐入定来寻找出答案。

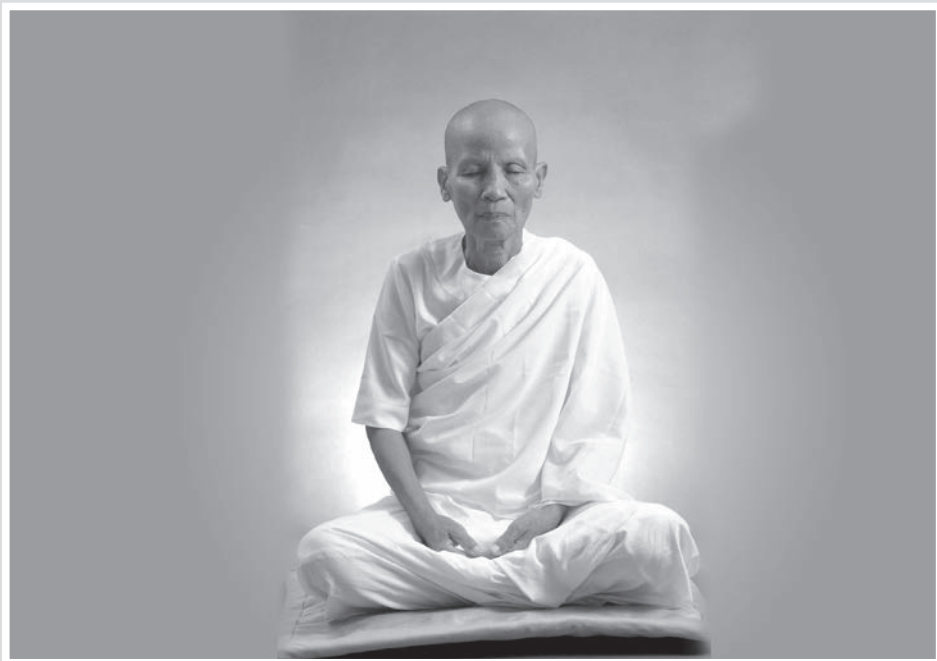
奶奶的心也因此而变得明亮宽厚，修习法身法门时，也能如愿以偿的收获成就。奶奶曾告诉师父：对朋友的缺

点和错误，不必太在意，应该仁爱宽厚的看待。这能让我们具足一颗轻安舒适的心，辅助修行而易证佛法，为生命带来吉祥与快乐。倘若总是记恨或抱怨朋友的不是，或总爱惦记与牵挂身边的亲友，只会徒增愁怅与烦恼。想多了也是在增长痛苦，让心焦虑浑浊。心越沉重，也就越远离证法之目标。

奶奶的这种自我教导能力与生俱来，因而总能与人和睦相处，从未发生过冲突。由于奶奶仁慈厚道待人，所以很快便成了众所欢迎的人。倘若有人说了不中听的话，奶奶也能以平常心对待而不受影响。她经常告诫自己要容忍克制，严谨持守戒律和每一项规定。她也总能做到心无旁骛，不眷恋世间的人或事，让心持续入定以完成祖师的提问与使命。







# 六

## 深修工厂里的秘密

初识深修工厂 ❖ 祖师的考核 ❖ 常备不懈 ❖ 缄默是答案  
渴望改变环境 ❖ 孔雀羽扇

## 初识深修工厂

“深修工厂”指深修法身法门之场所。是会集具足功德者之地，由北榄寺祖师亲自领导与教授法身法门。深修者分成两组，即法师组和优婆夷组，由一道墙壁分隔开来，彼此无法相望或交谈。墙上有一个小洞口，用于传达祖师的声音，以便指示与教导隔墙两边的深修者。

奶奶说在深修工厂里，修习法身法门的深修者在打坐时，会保持静定，不会心存杂念，亦不做其它事情，只需让心轻松止歇。在研修佛法时，无需用到佛书或经典，只需自然闭眼入定，然后祖师会将知识给予传授。深修工厂的运行采取全日制，分成四个时段，每六个小时交替轮班，让修习法身法门的进程无间断。

初进深修工厂，首先要了解深修的目的、职责和使命。若祖师问道：“来干什么？从哪里来？”等这类问题，能够真正答上来的人，也只是那些已证入法身的深修者。若要精

准地回答祖师提出的问题，禅修功夫必须达至精深的境界，唯有心入定，具知见者才能用智慧做出应答，并非以思考或猜测得出答案。

奶奶进入深修工厂习修法身法门后，深得北榄寺祖师关爱与教导。祖师常以探问与考核的方式，传授与法身法门相关的知识，探问的问题也会越来越深奥。每当奶奶回答正确时，祖师就会如慈父般地说：“对，就是这样。”这就是祖师给予赞许的一种方式。

## 祖师的考核

进入深修工厂四天后，祖师向奶奶提出了第一个问题：“詹（奶奶的小名），刚才我去斋堂时，看见一只小鸟正停在大雄宝殿的屋顶上，它回头看看后面，又转头回望前方，然后才飞走，这是为什么呢？”奶奶听到提问时，当下有些紧张。这是她第一次被提问，不过好在能及时将心安定在身体中央。在静定片刻后，她按照所见的画面回答祖师说：“师父，小鸟飞来是为了去觅食，停在屋顶上回头看看，是为了记住飞来的方向，而转头前方看，是为了继续飞去觅食。”祖师听后满意地说：“对，就是这样。”祖师隔天又问：“刚才我走出斋堂时，看见一个瘸腿的伤残人士。你去看一看他的细人身是否也伤残？”随后，奶奶以内在于法身的智慧如实查看后，回答说：“是的，一样是伤残的。”

奶奶说：“通过内在的法身，一切皆有答案”。因为法身的智慧与知见深不可测，对众生的前世、今生及来世无所

不知。法身的法眼，绝非人类、天人、色界或无色界梵天的眼睛所能媲美。法眼的视野无所不及，不受方位、距离的限制，也不为时空或任何物体所障蔽，故能如实照见三界，其能量与威力远远超越凡人的想象力。

奶奶精进修习法身法门不久，已能娴熟运用。熟练程度达到耳闻祖师的提问，心凝注于身体中央，然后透过法身寻找到答案。功力的精湛已达至心耳并用，内外合一，任何时候都能深入法身探索到答案。那种自强不息，坚韧不拔的学习精神，让她得以快速的掌握和积累种种经验。无论身处于深修工厂内，或是处理身外的事务，奶奶都会自觉的意念佛法，深入内在认真钻研。此外，祖师对其他深修者的提问与教导，奶奶也会紧记于心，然后自我修习。

祖师问的每个问题都非同寻常，这是智者间的对话，即便造诣很高的深修者，能准确无误的回答上来，已实属不简单。祖师在问及轮回时，知识范畴也会次第加深。当涉及三界之外的问题时，难度可谓是深不可测，答案也越来越精细。祖师给予奶奶的指导，犹如让她慢慢地从海滩，一步步迈向大海，到达浩瀚无垠的境界。这就是清净深奥的法身法门，可以探索到法的究竟。

## 常备不懈

自从进入北榄寺，奶奶就一直精进修习法身法门，并对此乐此不疲。生命驰骋在佛法路上，前景无比的光明璀璨。尤其是有缘追随祖师，深得其真传，内在的佛法知识次第增长，让奶奶无比的快乐。

在深修工厂里，虽然同修的师姐妹很多，但奶奶却一心想着精进修行，不分昼夜的修习法身法门。这种生活模式，也是师父所向往的愿景。当时，虽然奶奶身边围绕许多人，且相处得很融洽，但奶奶的内心依然喜欢独处。

奶奶说即便在洗衣服，或处理其他日常事务时，也不忘修习法身法门，总是一边劳作，一边观想内在。师父曾请教奶奶如何做到一边洗衣服，一边修习法身法门。奶奶说两者之间没有必然的联系，手清洗衣服，心观照内在。其实，让她感到惧畏的不是饥贫，也不是死亡，而是应答不了祖师的

问题。奶奶如此说是为了让自己做到常备不懈，时刻准备着应答祖师的提问。因为不知祖师何时会问到什么样的问题，而且一旦被提问，就得即刻做出解答。



## 缄默是答案

世上像奶奶这样的人，简直凤毛麟角。虽然她不识字，也不懂算数，但对祖师提出的深奥问题，却能应对自如，除了有一次之外。对于这次意外，她依然记忆犹新。当天，祖师提问有关修习法身法门的问题后，突然转换话题，问奶奶说：“哥拉美鱼的哪个部位好吃。”

平常，对于祖师提出的问题，只要是涉及修行范畴，奶奶总是不假思索的对答如流。可是被问及鱼味之美时，奶奶有些讶异，吞吞吐吐答不上来。这是因为她从未关注过饮食，食物在她看来只是用于补充体力，方便精进修行罢了。她从不在意食物的味道，故而也无从解释食物的美味。

见奶奶许久回答不上来，祖师终于按耐不住，欣然笑出声来，但也没说什么。师父问奶奶当时是何感受，奶奶说惘然不知祖师为何发笑，不过在那次之后，奶奶就再也没有回答相似的问题。

## 渴望改变环境

众所周知，通常深修者不能随意外出。在修行期间，需按时进入室内关门上锁，设有多层保安。这种封闭式的日子，非常适合热爱修行的人。

据深修团队的人讲，他们每天的主题就是修习法身法门，日以继夜，年复一年，不曾去过别的地方。因此，曾有些深修者向祖师请示，希望能到寺院外去走走，换个新环境。例如，去别的地方修功德，参加功德衣法会、供养袈裟、参与出家仪式等。虽然祖师不太想让他们外出，但也会根据实际情况应允要求，然而奶奶却从未得到祖师首肯而外出。

有一次，一位深修者向祖师请示去外府。祖师问去做什么，他回答说想去礼敬佛足印。祖师便问他身和足相比，哪一个更殊胜。当他回答说是身更殊胜后，祖师便让他去大雄宝殿礼敬主佛，无需外出去往别地。

有一次，奶奶也想到寺院外透透气，转换一下环境，便向祖师请示说想去曼谷。祖师问去干什么，她答说想去买榴莲，祖师说其实榴莲就在肚子中央。祖师的用意是让奶奶在身体中央观想榴莲即可，不必外出。神奇的是不久后，果真有人来供养榴莲，最终奶奶也没得出过寺院。

深修者一般都是过着，从深修工厂到膳堂的两点一线生活，可能有长达十年不曾踏出寺门半步。虽然生活有所限制，但都是出自于个人的意愿。闭目打坐时，就仿佛进入一个浩瀚无垠的时空，可以自在愉悦的任意遨游，奶奶一直很喜欢这种内在的自由。她每天会有两个时段的深修，一个时段是从午夜十二点至清晨六点，另一个时段是中午十二点至傍晚六点。一般能坚持常年如此精进修行的人，都是具备坚忍不拔的毅力，着实令人敬佩。

奶奶除了修习法身法门以外，还要花时间料理日常事务，如洗脸、刷牙、洗澡、用餐、排泄、洗衣服和打扫卫生等等，但她的心却时刻安住于内在。日复一日年复一年，晃眼几十年的时光，奶奶对于修行的热爱依旧不减，也欣然接受了这种一成不变的生活节奏，未曾感到一丝的单调与乏味。后来，她深得祖师的信任而被委任为断觉组的组长。所谓“断觉”，指心圆满脱离外在的境界。要达到这种修行境界实属不简单，祖师座下的弟子也是寥落无几。

## 孔雀羽扇

在修行期间，偶尔也会有些活动来放松身心。有一次，祖师获得一把孔雀羽扇，欲将它奖赏给弟子，但因座下弟子众多，很难抉择赏给谁。最终决定让众弟子抽签，看谁有足够的功德，可拥有这把孔雀羽扇。

奶奶既不识字也不会书写，于是让众人先抽奖，自己排在末尾。奶奶说当时内心静定无他，只是自然地将心安放在身体中央。当抽中一张字条时也不会念，只得交由他人帮忙念。最后，那个人高声的念出：“詹姐姐获得孔雀羽扇，詹姐姐姓孔诺雍（意为孔雀），孔雀羽扇是她的！”

随后，奶奶从祖师手中接过孔雀羽扇。当时在场的深修者，皆为具足福德和精通法门的人，最后竟然被奶奶抽中，这真是一件令人意想不到的奇事。

后来，奶奶虽然抽得孔雀羽扇，却不执着于拥有。不久，她就将扇子供养了自己的启蒙老师——通素奶奶。





# 七

## 法身法门的威力

救难离苦 ❖ 挽救经济与战胜病魔 ❖ 礼敬佛陀 ❖ 降露阻雨  
熄星月之光 ❖ 纪念佛牌 ❖ 用水晶球修法身法门

## 救难离苦

深修者的首要任务是在深修工厂中修习法身法门，但偶尔也会因祖师接待客人，而暂时离开深修工厂。因为时有居士来敬拜祖师，求请祖师帮助他们解决一些苦难，而祖师会带着奶奶或其他深修者在身旁会客。他们一般要做的是遵照祖师的吩咐，去查看访客的已故亲人，如父母、爷爷、奶奶、外公、外婆等往生后的去处。祖师通常会吩咐说：“詹，你去帮我找他来。”奶奶应许后，开始打坐入定，利用法身法门的威力去寻找访客的已故亲人。

此外，心怀慈悲的祖师也非常乐于助人离苦离难，常想方设法为世人寻求和平，免除彼此间的相互伤害，愿人人生活幸福美满，免受生活之苦。祖师所做的这一切犹如好雨应时令，果子味甜美。若有居士来向祖师求助，祖师会先让他将问题写在纸上，然后投入已备的容器中。过后，祖师会吩咐深修工厂内的深修者，以法身法门一对一的为居士解答问

题。时而也有居士求祖师为儿孙起名字，祖师也会让深修者先查看该婴儿来自哪里，或者查看天界的天男天女有哪些名字，可作为婴儿的名字。

奶奶曾经告诉师父，祖师有做不完的工作，仅是为居士排忧解难就已经忙不过来了。居士们的事情有的小至便秘，大至危及生命的绝症，都会来求请祖师帮忙解决。例如，病入膏肓的癌症病患，被诊断所剩的时日已不多，还是会来找祖师帮忙。祖师总是会慈悲的吩咐深修者给予援助，以法身法门去查看缘起，从而助患者延长生命。

有一次，一名癌症末期患者的家人抱着满怀希望，来求请祖师施与救助。祖师便派通素奶奶和奶奶前去支援，他先派奶奶去查看病因，奶奶通过法身法门详查后发现患者已无法救治，生命即将到头。但祖师既已吩咐要为病人延续生命，奶奶也必当坚决完成任务。于是，奶奶用法身法门的威力，将病者的细人身紧连粗人身，不使之脱离。

第二天，祖师又派通素奶奶去病人家中。当通素奶奶看到患者体内有腐烂的迹象，认为就算延续生命，也会受到病痛折磨。最后决定用功德威力，引领患者去往来生世界，不久，病人就离世了。过后，当祖师知道通素奶奶自作主张，还责备过她。



倘若有人前来求赐子女，即便祖师正在用餐，也会边吃边听来者的诉求。用完餐后，祖师会在进入深修工厂修习法身法门时，告诉奶奶去查看有哪位天人的功德即将终结，可恭请来投生为他们的孩子，而该名天人的功德应与欲当父母相契合。奶奶接到指令后，利用法身的知见去查看天界，选出功德与未来父母相契合的天人，恭请来投胎转世，成为那对父母的孩子。待到出生后，父母就会将这个孩子供养给祖师，而祖师也会为孩子受戒和祝福。

祖师不仅致力于深修法身法门，也曾用法身法门为世人排忧解难，让人们快乐生活，和谐共处。因为许多人不知道自己为何投生为人，生命目标是什么，一直被魔罗控制与迷惑，犹如蟋蟀，被玩弄而相互撕咬。魔罗迫使人心生烦恼，当人被蒙蔽后，既不让了解生命的目标，也不知道人与人之间，其实是共患难的手足同胞。后来，祖师对这一切追根寻源，发现法身法门可以解决这些问题。于是，一个特殊的禅修团队就此诞生，而奶奶就是其中一员。

## 挽救经济与战胜病魔

二战期间（1939-1945），到处战火纷飞，民不聊生，世界经济动荡不安，泰国经济也难于幸免。在这危难之际，祖师决意恢复经济，吩咐深修团队探究根源，解救国家的经济危机。

奶奶讲述了一则关于祖师在这方面的教诲：“要让泰国在各个国家中脱颖而出，成为佼佼者，就得努力发展种族、宗教和法身法门。目前，我们的首要任务是改善经济萧条的状况。因此，要先去查看是谁破坏了经济。”奶奶领命后，即刻去探寻经济萧条的根源，揪出制造此灾害的罪魁祸首。其实，人类往往身不由己，犹如木偶一般，任由善恶的绳索操纵。要想断尽人类的烦恼与痛苦，需倚仗深修团队的威力，探索罪恶的根源，并以法身法门将之断除消尽。

法身法门除了可以解决经济困境，还能找出产生各种疾病的真因，改善人们的健康状况，深修者可以如实观见每一种疾病的起因。在着手解决前，祖师会给深修团队一些指导，然后身体力行证入内在，到达某一点观照疾病的起因，查出幕后的黑手。最后，吩咐深修团队进行针对性的解决。深修团队在得到祖师的指示后，就会将心静止在与祖师相同的点上，然后共同观照，最终以法身法门逐一解决。

## 礼敬佛陀

祖师决心要证入法的究竟，但要实现此目标，就必须具足强大的波罗蜜作后盾，这样才有可能战胜魔罗。我们也要依靠功德，才可以消除恶业，让重业减轻，轻业化无，这也是我们证入法的究竟之捷径。在轮回中，我们必须具足殊胜的功德，方能自在积极的修善，累积圆满的波罗蜜。

通素奶奶和奶奶曾一起探寻积累大功德的方法，最终发现用法身法门礼敬佛陀，是一种既伟大又殊胜的功德。同修的深修者也认同此功德的殊胜处，能助自身缩短修波罗蜜的时间，从而快速证入法的究竟。这是一种精致细腻的功德，付出少但收获多，借此可修得圆满的色身、财富和德行，具足幸运、官运、美誉和幸福，证得法身法门和道果涅槃。

适逢祖师没有指派任务时，两位奶奶就会自行钻研礼佛的方法。她们最初用鲜花和香烛供养佛陀，后来发现方法可行后，又以美味的菜肴与香艳的鲜花作供养。首次供佛时，由于她们内心过于法喜，没太在意盛装食物的器皿是否

精致，也没有在意是否缺损，仅用普通的器皿盛装供养。后来发觉不太恰当，应具足虔诚心，也要以最精致的东西作供养，才能获得无量的功德。两位奶奶对荟供的研究，不断的改进并传承至今，真是一件不可思议的事，须以法身之法眼才能透彻认知这一切。

有别于一般的供佛，透过法身法门做荟供，意思是如美食、鲜花、香烛等粗糙的实体，经由导师的威德力净化成精致细腻的供品，然后供养涅槃的诸佛、辟支佛和阿罗汉。涅槃中有无量诸佛法身，他们皆已断除生死轮回，是常、是我、是极乐的。

所作的荟供，即是由各位导师以内在于的法身将供品精致细腻化后，带到涅槃供养诸佛和诸阿罗汉的法身。这与僧人受供的形式全然不同，因为诸佛的法身受供后并不食用，而是转化为功德元素，这就是供养者以虔诚心作供养所得到的福德回馈。

这种殊胜的功德好比天降甘雨，汇聚在供养者的身体中心点滋润生命，之后凝聚成一颗安住于身体中央的功德球。这颗功德球是幸福的源泉，是成就生命的保障，可以增长自己的正知正见，净化受、想、行、识，顺利的修波罗蜜，直至法的究竟。这种德元素非肉眼所能见，但确实存在于体

内，聚合成一股力量。依据累世的积聚，转化成圆满的色身、财富、德行、运气、官运、美誉和幸福，助以证得法身法门和道果涅槃。

当功德球里的功德元素，不断增长后，会经提炼净化为波罗蜜、光芒、能量、神通、权势、威力和果断力，助自己断离烦恼，不受魔罗操纵。因此，当我们获得功德后，要时常意念它，这样心才会清静、透明与光亮，安住于身体中央。与此同时，旧功德也会被吸引来，紧密的连接新功德，快速成就所许下的愿望，同时阻截和断除即将到来的恶业报应。

我们的生命伴随着功德和罪恶，犹如一部机器，由功德和罪恶作为推动力。为了让生命拥有幸福，断除苦难，我们应该积累福德资粮，这样才有足够的能力与魔罗抗衡。通过法身法门礼敬佛陀，是另一种能让我们积累大功德的方法，进而实现到达法的究竟之目标。

祖师曾经赞许说：“借助法身法门礼敬佛陀是正确的，且必将获得殊胜的大功德。”师父还听奶奶说，祖师虽在墙的另一边修习法身法门，却能以法身的知见得知两位奶奶正在钻研的事。后来，祖师还对通素奶奶说：“真正的幸福就是这样，如此做就对了。”这种礼敬佛陀的方法，能深得祖师的认可，让两位奶奶法喜不已。

## 降露阻雨

师父跟随奶奶修习法身法门时，常听奶奶呢喃道：“天人，降些雨吧！”事后不久果真下雨了。有时候，农民在下田耕作或收割前，也会来听奶奶是否呢喃些什么。法身寺建设初期，负责监督工程的赤猜麻哈奇多法师（已圆寂），为了不延误工程进度，也常请奶奶帮忙利用法身法门收摄雨水。

祖师还在世时，如果在应当下雨的季节不下雨。就会有人来拜见祖师说：“尊敬的师父，这个府很久没有下雨了，非常干旱，都不能种田。请师父在那个区域降一点雨吧。”祖师听后，会在结束见客时说：“会下的。”让他们回家后保持清净明亮的心。当祖师回到深修工厂，就立刻吩咐深修者，利用法身法门的威德力使那个府降雨。

## 熄星月之光

我们可能听过关于情侣间的允诺：“你渴望得到什么，我都可以满足你，但除了星星和月亮以外。”显而易见，在普通人眼中，星星和月亮是遥不可及的。然而，这对祖师来说却易如反掌。在修行期间，祖师为了让弟子劳逸结合，就以星星和月亮作为玩具。祖师会常说：“我们还是一起来熄灭星光吧。”于是，祖师会先择定某颗装载罪恶，对世界和众生造成灾难的星星作为目标。在熄灭之前，祖师先到户外仰望星空，清楚指出那颗星星的位置，叮嘱大家说：“你们去看一看，要熄灭的是那一颗，可别熄错了。”最后，回到室内分配工作，大家一齐将指定的星星熄灭。

祖师告诉深修团队：“要关熄一颗星星，就好比要先知道变压器在哪里，因为变压器如同点亮星星的源头，或是对众生产生危害的本源。有如我们平日熄灯，要先关掉电源开关。同样的道理，若想熄灭多颗星星，就得找出



供应电流的发电站，拔除变压器。若想熄灭一大片星星，就得找到更大的发电站。若想全部熄灭，就要找到总发电厂。深修者应如此次第寻找源头，可单独进行，也可以由团队合力操作。

祖师安排任务时虽寥寥数语，但每位深修者都心知肚明，知道如何在短时间内，将指定的星星熄灭。当步骤完成后，还会有代表到室外观察天空，证实星星是否已熄灭。

一个月圆之夜，祖师问深修者们：“今晚乃月圆夜，谁能将盈月转化成月蚀呢？”其实，祖师是想借此考察弟子，看谁具备熄灭月亮之光的能力。根据科学理论，由于地球遮盖太阳投射在月球上的光而形成月蚀。深修者们一片寂静，只有通素奶奶无所畏惧的脱口而说：“我能！”但随即又犹豫了，因为从来没有人做到过，也还不知从何下手。

通素奶奶开始尝试以各种方法制造月蚀，让明月失去光芒。她先是扩大法身，然后用手去遮盖月亮，可是当她起坐往外看时，却发现皓月依然高悬夜空。她只好另寻他法，试图制造出云层。大家知道云是由水、气体和温度等元素综合而成，普通人是很难做到的，但在她眼里，这只是一件普通的事。因为每当有善信找祖师求雨时，祖师也是用此方法制云降雨。这次为了盖住月亮，通素奶奶制造

出厚厚的云层紧盖明月。当她再次向外望时，发现月亮果真被乌云完全覆盖住了，只可惜一阵大风吹过，云层便散开，明月又露出了脸。

通素奶奶又尝试了多种方法，最终还是功亏一篑。后来，祖师慈悲指出：“你这么做很难成功，该从根源去着手熄灭，去看一看月亮发光的本源在哪吧。”随后，祖师还进一步阐明了月亮发光的本源。

智者之间的对话，通常言简意赅。通素奶奶听完祖师的指导后，立刻用法身法门将月亮转化成了月蚀。明月被熄灭后，其他星体也随之熄灭，因为它们都是来自于同一光源。后来，祖师还特意走出深修工厂，观望夜空中被熄灭的月亮，然后返回室内说：“今晚的夜空一片漆黑。”

## 纪念佛牌

一般采用多种材料研制成粉，填入模型中压印而制成佛牌，然后通过诵念经文进行加持。不论是经过诵经加持或在法会上赠送的佛牌皆称为“灵性佛牌”。对于祖师所制作的佛牌，又可称为“纪念佛牌”，因为那是对赞助北榄寺建立巴利文佛学院的施主的一种回赠，具有收藏和纪念的意义。

祖师生前制作过三期纪念佛牌，被称作第一、第二和第三期北榄寺佛牌。除外，也曾铸造过祖师像的金属纪念币，外面镶嵌有保护的壳子。

佛牌制作好后，在赠送给居士之前，先送入深修工厂作加持。根据奶奶说，深修者在三个月的雨季安居中既不念咒也不诵经，只是恭请涅槃的法身佛加持佛牌。加持后的佛牌承载不同的法元素，因为每次恭请的法身佛都不重复。为了增添纪念佛牌的神圣性，在制作中恭请佛的功德威力加持，让实质元素转化成附带生命力和灵性的精灵。此精灵来去自如，散发亮光，能与主人灵性沟通，保护和顺应主人所愿成

真。这种灵性有所依据，是具福报的主人对三宝心怀敬仰而产生的。因此，北榄寺佛牌非常神圣，居士领受后，会受这股神圣威力的加持，直到佛牌损坏。

倘若佛牌主人对佛牌不敬，佛牌的灵性也会消逝。但灵性失效后，如果主人能虔诚供奉，意念它再次归来，即在身体中心意念佛牌，直至观见它清晰、透明和明亮时，佛牌的灵性就会失而复得。

## 用水晶球修法身法门

弟子们应该见过一张奶奶打坐，两手各持一颗水晶球的相片，这张相片蕴藏一个关于奶奶与深修者修习法身法门的故事。他们如同佛法战士，真正的任务是与魔罗作战，而法身法门就是他们御敌的武器。这是一场关于心里方面的战役，而且战斗绝不会轻松。由于世人没有时间日夜相继的修习打坐，心也不够细腻，所以他们很难了解此事。但奶奶和深修者们非一般人，他们历经多年修习法身法门，早已练就一颗细腻无比的心。

真正的内在战争是抗御魔罗，是为了战胜让人产生各种烦恼的罪魁祸首。奶奶除了具足法身法门的威德力以外，还随身携带一颗晶莹剔透的水晶球。每当进入深修工厂打坐时，她总会一手握着一颗水晶球。

深修工厂中有三颗硕大而神奇的水晶球，直径达七厘米，其余都是一些小水晶球。在修习法身法门时，手握水晶球能起到护持的作用，因此，他们习惯在深修过程中手持水

晶球。持用水晶球前，可先查看水晶球内具足神通的精灵是否存在，如果存在就握在手中，倘若不存在却拿来握在手中，只会白白让手的劳累而已，没有任何意义。

师父曾经问奶奶：“那是何物？”奶奶回答说：“具足神通的精灵。”师父又好奇追问：“神通精灵是什么？”奶奶答道：“生存于圣王血统的高尚精灵。”师父还是不休止的追问，但奶奶要师父先去打坐，过后才肯解答。奶奶最终解释说：“精灵有老幼之分，即是功德波罗蜜有多寡之分的精灵。由于所拥有功德波罗蜜不尽相同，致使他们具足不相等的神通威力。要想让它听使唤，先以法元素净化，然后跟随我们一起修习法身法门，直至拥有神通和威力，才有能力协助我们消除人类的苦难。”

师父当时不是很明白，但还是喜欢听，也觉得很有趣。后来再问奶奶：“水晶球里的精灵有什么能力？”奶奶说：“无所不能，可以倚仗精灵为自己分担任务，例如为他人排忧解难。若善信有求于我们时，就可以让精灵帮忙解决。比如在改善农产品的质量方面，科学研究称为修改植物的遗传基因。其实，水晶球的精灵有更不可思议的能力，他们可以运用神奇的分身术，渗入每一棵农产品中。若有一万棵农作物，就分化出一万个个体，渗入农作物中，以神通威

力让每棵农作物茁壮生长，收成丰盛。若逢天气干旱无雨，也可以让天降甘雨，倘若雨水过多，就让地皮开裂，回收过量的雨水。”

后来，奶奶还告诉师父一个故事：有一天晚上，奶奶手中的两颗水晶球，在不经意间相互碰撞并发出声响。那时，祖师刚好在旁边的房间中，他利用穿透墙问道：“谁让两颗水晶球相互碰撞呀？”奶奶回答说：“是我。”祖师便说：“知道吗？这颗水晶球乃无价之宝。”祖师这样说是因为他了解这两颗水晶球的真实价值，证入法身法门的人，可以利用它们解决人类的痛苦。后来，奶奶在修习法身法门时，一直手持着具足神通的水晶球。

祖师圆寂后，专门用于修习法身法门三颗水晶球，也被装裱在祖师立姿相的相框里。这张照片现今依然保留在北榄寺，直立长伴于祖师的棺柩旁。



# 八

## 世界大战中的斗争

财富的滋养 ❖ 被唤醒去战斗 ❖ 社会矛盾的根源  
阻截炸弹 ❖ 真实战场



## 财富的滋养

在第二次世界大战期间，僧人和民众都面临粮食贫乏的苦难。当时几乎世界各个国家都遭受战火的摧残，粮食和物资极为匮乏。但是令人惊讶的是，北榄寺总有持续不断的信众供养四事，让全寺的僧人、优婆塞及优婆夷免受断粮之苦。

奶奶对师父说：“每天都是和团队一起静静地打坐，让心保持止歇静定，在禅定中寻找功德主来护持寺院，让全寺的僧人、优婆塞和优婆夷，能安然度过这段苦难的日子。施主虔诚布施也是在为自己积累福德，而功德也必将助其幸福吉祥，生命和财产皆不受战乱的影响。”师父追问是如何实践的，奶奶回答说：“时刻保持心止定，证入层层法身，让财富如泉水般涌现出来，善信也会接踵而来行布施。”

在第二次世界大战期间，虽然经常有炸弹从天而降，随时随地会遭遇生命危险，但还是有施主勇于冒险到北榄寺供

养袈裟。有人说只是在运河中划着一艘空空的小船，放声公布该船将前往北榄寺供养四事，问谁要随缘供养，结果河道行程还没划完，整艘船就已经满载各种各样的食物。

无缘进入深修团队的八戒女，则负责在厨房烧饭做菜。当她们遇上储粮不足，忧心地告知祖师后，祖师都会自信的说不必担心，并许诺当天就会有人来供养。那个时代，不像现代有手机通讯，故而不会有人预先通知祖师要来供养。然而，祖师只是静静的打坐，便知道当天会有施主，划着满载食物的小船来供养，所以北榄寺从未遇到过食物短缺的情况。由此可见，尽管身处于经济萧条或危机时期，但只要人们积极行善，热衷修行，再艰难的困境或危机都能迎刃而解。

## 被唤醒去战斗

奶奶和通素奶奶志同道合，一起勤修波罗蜜与法身法门，但两位莫逆之交在某些方面还是有所不同。通素奶奶擅长弘扬佛法，而奶奶则热衷深修法身法门。

通素奶奶若没有外出弘法，她们就会在深夜的同一时段修习法身法门。每晚奶奶都会按时醒起，而通素奶奶则起得晚一点。因此，奶奶总会到通素奶奶床前轻声地说：“通素姐，夜班修行的时间到了。”

有一天，奶奶不经意生起一念：“你呀，每晚都要我来叫醒！”这虽是瞬间闪过的念头，但早上走出深修工厂时，通素奶奶却一边伸展筋骨，一边对奶奶说：“昨晚你在背后骂我，对吗？我听见你在骂我，你得向我道歉。”奶奶一言不发，也不追问她如何知道，因为彼此心照不宣。但随后奶奶说：“通素姐，每天都要我来叫醒。你也得说对不起哦。”由此可见，两人都具备非同凡响的知见与智慧。

除了深修之外，通素奶奶偶尔会接待前来求助的居士，帮助她们处理各种各样的事情。她循循善诱地交谈，总能令人欢欣受教。每当通素奶奶接待访客或教导佛法时，奶奶都会像一名战士一样守在身后。奶奶的双眼炯炯有神，通素奶奶的则温馨柔和，可见她俩的个性迥然不同。

奶奶说如果遇上谈吐不当的访客，她会坦率直言，而通素奶奶会委婉交谈。待到客人离开后，通素奶奶总会开玩笑地说：“你呀，跟客人说话要委婉些嘛。”奶奶则回答说：“您看，他就是不对呀。”

## 社会矛盾的根源

在第二次世界大战期间，祖师任命奶奶为深修组长，带领深修工厂中“断觉”组。“断觉”意指具足知见者，在打坐入定时，全神投入而忘却外在的一切，心止定并融入禅悦中，身体无肤痒酸疼之感。任何人只要能达到此程度，心就会变得非常细腻，还能证入极少数人所证得的细腻境界。在二战期间，虽然轰炸频密，四处散播着恐慌，但深修工厂里的深修者却坚如磐石，依然如常的深修，利用法身法门来挽救人间战事。

祖师非常清楚人类发生战争的根源所在，其实那是魔罗利用烦恼控制了人心，使人们相互仇恨残杀。为了停止这场战争，祖师和深修团队深入内在，探寻魔罗控制人类相互伤害的根本原因。

当祖师打坐入定至极其细腻的境界时，就可以接触到引发战争的魔罗。为了让人类停止战争，祖师想和魔罗谈判，但最终没有达成协议。因为魔罗一心只想消灭人类，通过细腻的烦恼控制人类，让他们研制出杀伤力极强的武器，进行互相摧残。

## 阻截炸弹

二战期间，祖师与深修团队一直致力于阻止人类互相残杀，使国家免受战争的摧残。有一次，祖师逐一探问深修者，关于二战的结局，每位深修者都根据自身的知见作答。奶奶是最后一位，祖师问她：“詹，德国获胜还是战败呢？”奶奶静定片刻后说：“德国将战败。”祖师每晚都如此问，整整持续了一年，奶奶的答案始终不变，认定德国会战败。

二战期间，深修团队的首要任务是查探各方统帅的想法，了解各国的意图和战略，要求答案准确无误，不然将会造成大量的伤亡。举一个例子：若答说清晨六时会有轰炸，但实际行动却是凌晨四点，那么后果将不堪设想。奶奶身为组长，更要经常回答祖师提出的类似问题。其实，回答的问题也有粗细之别，粗如人间的战争，细如内在的战争。有时祖师会突然问：“詹，炸弹什么时候来呀？”奶奶给出时间

后，在临近时刻，大家就会关掉所有灯火，让轰炸机飞行员看不清目标。通常各方面的工作，都会提早准备就绪，因为奶奶的答案从未出现差错，哪怕一次也没有。

有关北榄寺深修团队阻截炸弹的传闻，二战时也曾轰动一时。当时祖师督促深修者先通过修行，让心证入法身，之后才传授阻截炸弹的方法。其实深修者无须做其他的事情，只需让心寂静止歇，让每个人的法身与祖师的法身合而为一，融汇成统一的法身。之后，祖师指示什么，就按照去做即可。比如掩饰城市，让轰炸机的飞行员误认为是森林，而森林和海洋则变化为城市，好让飞行员将炸弹投错目标。

当中最为重要的一次，是祖师利用先知能力洞悉魔罗的阴谋，它迫使某些人制造出极具杀伤力的炸弹，并将炸弹投放于泰国，目的是摧毁修习法身法门的人，因为法身法门是魔罗最强有力的对手。当祖师得知魔罗的意图后，想知道众弟子中有谁也察觉此事，而当时奶奶正好轮班进入深修禅堂中。祖师就问奶奶：“詹，你查看他们是否要来投放炸弹？如果真的投放在泰国，又将有怎样的结果？”随后奶奶证入法身，按照祖师的要求去查看，然后根据禅定中所见的画面回答道：“将被夷为平地，无数的生命将荡然无存。”



祖师听完后以坚定的语气对深修团队说：“我们要团结合一，坚决战胜这个困难。”祖师告知大家若七天内不能战胜魔罗，大家可能就有牺牲的危险。后来，祖师吩咐弟子关上深修工厂的前门，大家齐心努力共渡难关，一天二十四小时，各组轮班六个小时，相互交替坚守。

面对这次炸弹投放事件，深修者们并非以手阻挡，而是以止定的方法去实现。即便有小炸弹不断轰炸邻近地区，但深修者们依然毫无畏惧的修习法身法门，并帮助人类脱离苦难，消解人类的恶念。最令人惊讶的是战争期间，没有任何一枚炸弹击中过北榄寺。

## 真实战场

法元素有善恶两方，佛陀代表善，魔罗代表恶，双方的博弈就是功德对垒罪恶的过程。如果说罪恶是魔的武器，那么功德则是佛的抗御武器。祖师曾比喻说：两次世界大战加在一块，也只能算作小战争，与魔罗之间的决斗才是真正的大战争。这样的比喻实在不简单，若非亲身体会和见证过，很难说出这么样的话。由此可见，内在的战斗远胜外在的战争，战场范畴更是比天空、地球和宇宙还要辽阔。只要内在的斗争还未止歇，人间的战争也将永无止境。

祖师在四十七岁时，开始集结深修者进入深修工厂钻研法身法门。这是一场没有硝烟的战争，也没有爱别离苦，每一阶段的胜利，都会产生无穷的快乐与自信。

能够征服魔罗者都是具足无量波罗蜜的人，也只有他们才能战胜魔罗，而缺少波罗蜜的人无法对魔罗构成威胁。如果要问需要多少波罗蜜？祖师曾教诲说：“在万千宇宙中，涅槃脱离身，便再也无人知晓降魔一事。”

“涅槃脱离身”意思指脱离色身，仅剩法身证入究竟涅槃。其实，祖师所处的年代，若有人如此讲，将会因触犯看似非实话而遭受牢狱之灾。僧人被迫还俗，财产被没收，其他东西也会被充公。但祖师还是要讲，想让每个人都知道，否则世人将无缘知晓。即便祖师讲出来，但很多人也只略懂一点，唯有亲自修行证入，才能明白其中真正的内涵。

从古至今，只有极少数的人了解降魔之事。其实，魔分为五类，烦恼魔、蕴魔、行魔、天魔和死魔，而众魔之首为魔王。有能力征服魔王者，必定是圆满波罗蜜之人。

要降伏魔王必先要证入内在的法身，这样才能了解魔王的行动，知道他通过什么来操纵众生。法身法门可以对事实追本溯源，对魔罗及其所处的境地了然于胸，在内在形成一个实在的战场。当内在的争斗高唱凯歌时，世界的和平与安乐也会随之实现。奶奶就是真实战场中一名英勇的战士，倍受众人的爱戴与敬仰。



3

的独一无二  
佛法队伍中





# 九

## 四组佛法军团

降魔组 ❖ 弘法组 ❖ 建设组 ❖ 资粮组

## 降魔组

祖师发掘法身法门，带领佛法军团勤修波罗蜜，累积福德资量，脱离魔罗的掌控，度法界众生脱离烦恼苦海，直达法的究竟。这一切需依仗四组佛法军团同心协力，才能圆满成功，分别是降魔组、弘法组、建设组和资粮组。

论及团队中具足殊胜波罗蜜与修为高深者，奶奶定是其中之一。自从进入深修团队，她就是出类拔萃的先锋，不但精进深修法身法门，还正面与魔王斗争，那是一场无硝烟的心理战争。

奶奶是深修者们的典范，个性知足，喜欢独处。若有善心人来布施，就随缘受供，宁愿为深修法门舍弃一切，时刻保持入定的心。由此可见，奶奶不但为人果敢，意志坚定，心净无染，而且德行高尚，纯净无欲。同时还能严谨自律，遵守法度，是众人修行路上难得的模范。

奶奶常透过简单的言行举止，让身边的人悟出生命的真谛，感受佛法的无量功德。她经常教导弟子说：“如果我们还无法细致处理身外事，那么内在的修行也很难做到细腻。”身外事指的是日常的扫地、擦地和洗衣服等杂碎惯例，若能妥善细致地处理好，将有助于自身的修行。否则很难让心圆满入定，证入法身法门与魔罗斗争。



## 弘法组

佛法军团中的弘法组任务艰巨，首要任务就是弘扬法身法门，让世人知道法身原本就在每个人的体内，即内在的三宝，真正的皈依处。让人人皆有缘证入法身，在同魔罗的战斗中取得胜利。

人的容貌虽各不相同，但内在的法身却全然一致，不论从外表或形态上，皆为盘腿打坐之相。

人若有缘证入法身，就能深入修习更精微的法身法门。当修至精深境界时，将会证得法眼、知见、智慧和内在的光亮。进而继续修习第一层法门，即宿命智。这种智见能让我们通晓前世，知道自己生命的轮回历程。第二层法门是生死智，具足天眼而晓悟因果之律，明白个人造业后的因果报应。第三层法门是漏尽智，可以知晓生命中各种问题的根源，助以消除烦恼和障碍。

弘法组希望人人都能证入内在的法身，通过集体修行，让众人的法身聚集融合，组成强大的力量，护送我们到达法的究竟。犹如一台发动机有一个马达的力量，两台发动机有两个马达的力量，千万台发动机结合时，就有千万个马达的力量。同样的道理，与魔罗作战时，需倚仗无量的波罗蜜威德力，只要聚合大团体的力量，才能在战役上事半功倍。倘若团体小，力量薄微，实现目标将变得遥遥无期。弘法组任重道远，一直为弘扬法身法门不辞劳苦地默默付出。

## 建设组

建筑是人类生活基本需求之一，寺院则是佛法修行的道场。有了寺院，修行者就能静心修学佛法。基于此因，建设组的职责极为繁重，既要为来寺院修行的人提供便利，还要维护寺院内外的建筑与环境。尽最大的努力，随时为众人提供良好的场地与氛围，为弘扬佛法贡献自己的一份力量。

## 资粮组

资粮组也是佛法军团的一组，成员有寺内和寺外之别。寺外成员是在家居士，他们为生计日夜操劳，也为累积功德护持三宝和寺院。他们乐善好施，常向寺院布施粮食，经膳堂工作人员的烹制，供养全寺的僧众及其他人员。至于寺内成员则是负责管理膳堂的优婆夷，她们负责下厨备食，烹煮饭菜供养僧众。这四组佛法军团在职务上，需配合无间，肩携手完成弘扬法身法门的使命。





# 十

## 精通法门

重要的使命 ❖ 铭心的画面 ❖ 独一无二 ❖ 弘法因缘

## 重要的使命

奶奶是佛法军团中的标兵，立志专心深修。在深修工厂内聚集许多具大福报，且证入法身的深修者，奶奶进去以后，被分派到其中一组，承担伟大的使命，即修习高深的法身法门。这一切内涵渊博奥妙，绝非一般人所能理解，唯有那些通过修行而证得法身，具有透彻知见的修行者方能知晓。虽然奶奶身负崇高使命，但走出深修工厂后，其朴实的外表与一般优婆夷无异，故而无人知其身负重任。若在深修工厂之外，深修者都不会谈及有关深修的事宜，免得外界人士因不理解而有所误会。他们之间的交谈一般仅限于深修室内，沟通的方式也很简略，彼此间能心领神会。

奶奶初进深修工厂时，虽听到的都是难以理解的专用术语，但她依然不畏艰难，努力克服而从不缺席。事实上，数十年身处于受限的空间，譬如常年在膳堂、深修工厂和宿舍之间来回生活，实在不简单。若让我们在一间屋子住一年半

载，仅可以在屋前屋后走动，然后长期在屋中修习打坐，会是什么感受？可是奶奶却做到了，她说当时心念纯净，毫无牵挂，一心只想修行，成就法身法门。那段时光对她来说，是人生中非常快乐的日子。

奶奶不仅具备高尚的德行，也是一位具足非凡能力的人。虽然她大字不识，却能依靠精进修行所成就的能力，精准应答祖师提出的问题。奶奶对师父说：“在深修期间，即便昼夜各打坐达六个小时，但走出深修工厂，处理个人的日常事务时，依然可以保持入定的状态，长期以来都是如此专注地修行。”虽然她的外表体形，看去清瘦如皮包骨，但身上却散发着明亮的法光。

每个深修小组交替换班之前，祖师会先问深修者观见什么？是如何做到的？下一组进来后，祖师会交代他们要接手的事项，然后继续修习法门。祖师这样做是为了确保两组间研修的连贯性，发扬一同禅修，共同进步的团队精神。同时，奶奶还对法身法门怀着一份特别的情感。每当到了换班时间，同组共修者会纷纷离去，另一组深修者会陆续进来，可是奶奶依然坐在原位不动。原因是她想聆听祖师传授给下一组的任务，只有在听完之后，她才从容不迫的离去。



## 铭心的画面

奶奶的内在蕴含着宁静、稳重、纯真和谦虚，无论是闭目或睁眼都能见到内在的亮光，光芒中显见光球和层层重叠的法身。若让心次第深入中心点，心会越来越细腻，最终如实解答祖师提出的问题，否则将很难做出正确的回答。

奶奶整日都在专心致志地钻研法身法门，心无时无刻不沉浸在法喜中。同时，她也时刻感恩祖师的恩德，以及生而为人的善缘，正所谓：“人身难得今已得，佛法难闻今已闻，此身不向今生度，更待何生度此身。”使得奶奶在分秒必争地修波罗蜜，因为她知道今生就是为修波罗蜜而来，以此征服魔罗，断除一切烦恼，证入法的究竟。

事实上，魔罗无孔不入，利用种种烦恼控制一切有情众生，唯有证入法身法门，才有机会成功的战胜魔罗。

奶奶明了过去世的一切，知道自己从何来，以及为何而来，所以她拥有明确的生命目标。这些智慧都是源于证入法身后，在身体中央第七点所获取的。此定点实为“法元素”的发源地，具有类似电脑硬盘的功能，专门收录存储我们累世的生命信息。只要我们让心静定在身体中央点，就可以搜索到这些信息。

若心证入中道，就可以通往无穷无尽的知识源头。倘若想要探寻究竟，只需让心静定在身体中央第七点。该定点大小宛如菩提种子或榕树种子，亦犹如锌板墙上的一个小洞孔。一旦找到这个洞口，将会发现另一崭新的世界，就好像透过相机的变焦镜头，观察到各种肉眼所无法看见的景象。

奶奶曾如是说：“唯有看见才有答案，不见则无。”因为修习法身法门并非建立在思想和猜测的基础上。只有让心证入内在，才可以观见比肉眼更加精细的一切，凡人的视力有限，但内在的视力范畴则深不可测。当奶奶被问及是否难以做到时，她回答说有一定难度，但不会超过我们能力的极限，只要精进修习就能够做到。

## 独一无二

奶奶以坚毅不挠的精神研修法身法门，对祖师提出的问题，皆能做出精准的回答。若受人议论，奶奶也不为所动，既不作任何反应也不放在心上，心中只有佛法和祖师的使命。唯一让她担心的是被祖师称作‘臭火把’，即火把须剥开包覆层才会被点燃，借喻那些回答不出问题的深修者，因其欠缺勤谨的修行，需经常加以提醒和告诫。奶奶不喜欢这个称号，更不想被冠上如此不光荣的名号，因此会非常精进的修行，以达至精湛的境界。

法身法门的修行着重以问答的形式进行学习，以实现同修之间内在经验的延续。因此，会通过交流经验熟知每位深修者的修为及境界，以便在下一组深修者接手后，直接以此为起点，继续探索内在的任务。两组的转接工作顺利结束后，前一组深修者才会离开深修工厂。

奶奶一直勤修法身法门，因而成就非凡，深得祖师的赞赏。有一天，祖师在深修工厂里逐一询问深修者的修行经验后，便在众人面前由衷的称赞说：“詹儿，是独一无二的！”这意味着奶奶的修行已经非常卓越，只有长年的精进，才能达到此程度。‘独一无二’一词看似普通，但绝非随口而说的赞美词，其中蕴含的意义极为深广，尤其是出自于修为精湛的祖师之口，更是非常难得。这也证明奶奶经年累月，自强不息的学习精神深受众人敬佩，得此荣誉更是当之无愧。

奶奶突然听见祖师赞许自己，也曾为之一愣，不知祖师为何那么说。过后，这句赞语一直萦绕在奶奶心中，但她从未沾沾自喜而迷失自己。事实上，导师的赞赏更像是一项艰巨的任务，感觉所肩负的责任变得更加沉重了。

奶奶为我们树立的榜样，并非在炫耀自己，而是想让我们认识修习法身法门的精神，即应以奉献生命的毅力与愿力去修习法身法门，最终到达法的究竟。

## 弘法因缘

祖师在世时，曾常常派弟子外出弘扬法身法门，其中有比丘亦有优婆夷。譬如通素奶奶就非常擅长教导法身法门。

通素奶奶为人爽朗健谈，喜欢与人沟通交流，这与奶奶缄默少语的性格截然不同。奶奶性格内向较适合在深修工厂内深修，而性格外向的通素奶奶则适合外出弘法。这两种性格可以相辅相成，可以一起将佛陀的正法发扬光大。

事实上，通素奶奶担心自己在修行上会落后同修们，所以也不希望离开深修工厂外出弘法，但最终祖师还是决定派她出去。在这之前，祖师曾派比丘外出弘法，让居士起信仰心。只可惜送出去弘法的比丘，大多数都一去不复返，消失得无踪无影。祖师沉思一番后，感觉魔王果真不可小觑，最后决定尝试另一种方法。

当时，祖师在深修工厂里思量：“鸡送出去鸣啼，却不见归；看来得试着派鸭出去了。”祖师在此将鸡和鸭比作出家比丘与在家优婆夷。

祖师有了前车之鉴，便对通素奶奶说：“通素呀，这回除了你之外，没人可胜任这项任务了。你去将法身法门发扬光大吧！”通素奶奶听完立刻说：“弟子不要去。”她为了博得同情，说出了许多理由，甚至痛哭起来，但祖师依然静默不语。

通素奶奶向来敬重祖师，从不违背祖师的意愿。但出于担心自己的修行，怕会因常外出而落后于同修，所以就会有点排斥。其实祖师也知道她不想去，但依然默不作声，不肯收回指示。

奶奶等到四周没人的时候，对通素奶奶说：“姐姐，你去吧。我会帮你记下来，再送给你继续学习。”可是，通素奶奶听完还是斩钉截铁地说：“我不去！”

时间一晃数月过去了，祖师又在深修工厂里重提此事，说道：“通素，除了你之外，无人能够胜任呀！”可惜通素奶奶还是选择回避。直到有一天，当她觉得自己已经准备好时，便去告诉祖师说：“我决定出去，按照您的吩咐做。”

当时，通素奶奶已年过半百，但在做出决定时，祖师还是出于谨慎而问说：“通素啊，如果你遇上相貌人品好，令你心动的人，会怎样做呢？”如此连问三遍后，通素奶奶想了想说：“师父，如果不能战胜心魔，我宁愿死去。”祖师语重心长地说：“就应该这样。待会我给你一个背包，那是我以前学习巴利语，用来装贝叶经的。背包保存得很好，还有一片蚊帐，里面有二十泰铢，如果用不完再拿来退还。”

祖师随后让通素奶奶选定一人，作为弘法途中的朋友和助手。当通素奶奶选中天恩八戒女时，祖师却说天恩八戒女尚未证法，可是通素奶奶依然坚持自己的选择。祖师在宁静片刻后说：“她将会在途中证入佛法，你们去吧。”随后，通素奶奶和天恩八戒女一同离开寺院，到外面去弘扬法身法门。最终，果真如祖师所言，天恩八戒女在弘法途中证入了佛法。

通素奶奶虽然不会读书和写字，但在外弘法时却表现得异常出色，取得了很大的功绩。在外弘法经常要四处游走，居无定所，即便回到寺院也呆不久。每当祖师要见通素奶奶时，就会让奶奶去通知，但方式有些与众不同。既不用电话，也非书信，而是闭上眼睛打坐入定去通知，到了第二

天，通素奶奶便会返回寺院。两人一见面，通素奶奶总会乐呵呵地说：“妹妹，我好想你呀！于是迫不及待地赶了回来。”随后，两人便立即坐下来交流彼此的禅修经验。

奶奶个性文静，不喜欢外出，只热衷在深修工厂内修法身法门。况且祖师也不允许她随意外出，唯有事务要办时，才会允许奶奶外出。奶奶和通素奶奶也曾一起外出办事，但久久一次，她们总会很珍惜。

奶奶告诉师父，有一次她们留宿村野，正当要去洗澡时，忽然听见“砰”的一声。顺着声源望去，只见地上有一根弯曲的钉子。奶奶正要捡起时，通素奶奶阻止道：“甬捡！那是巫师施法落下的钉子。”经商议后，她们还是捡起钉子，因为她们知道自己是修行人，那些钉子伤害不了她们。过后又连续响起多次的“砰砰”声，结果她们捡得了一袋钉子，拿回去供养祖师。







# 十一

## 圆满的修行

法身法门之基地 ❖ 观知前世 ❖ 天空现佛 ❖ 周全圆满的愿

## 法身法门之基地

奶奶是一位出类拔萃的修行者。如果有幸与奶奶相处，会看到她在平淡无奇的外貌下，散发着一股坚韧不拔的气息。即便年事已高，却依然容光焕发，迥然异于一般的老人。奶奶身上肩负与魔王斗争的使命，更是一项伟大的功绩，所献出的那份高尚精神，更是让人天齐声赞叹。

奶奶虽为八戒优婆夷，却是我们心中的大福田。即便她如今已圆寂，但是她所具足的修为和威德力却永远存在。只要我们以虔诚之心供养，同样也会获得大功德。

奶奶修习法身法门，主要是用于对抗魔王。其色身犹如一个基地，容纳不计其数的法身。每一尊法身代表一处纯净，一份功德，及无与伦比的威德力，圆满具足三明、六通和十五德行等。

一如我们曾经听过的“安巴玛唷普塔托”，意指佛陀具足不可思议的威德力。佛陀的威德力到底有多大，可真说不清，测不得。每一尊佛陀都拥有一尊法身，称为佛陀的阿罗汉法身；如果是佛陀弟子，则称为阿罗汉果法身；若是辟支佛，则称为辟支佛法身。每一尊法身的形象一致，都是结跏趺坐入定的姿式。不同之处是依所积累的波罗蜜威德力，散发出不同长度与亮度的光芒。

基于此因，奶奶的内在充满了无量纯净的威德力，足以抗衡魔王，以及解决人类的痛苦。即便奶奶已舍离色身，但她还在以容纳无上法身之天人身，与魔王作斗争。

通常情况下，有缘供养佛陀或辟支佛的人，将会得到无量的功德。当功德回报时，将具足幸福和成功。如今，任何人供养奶奶，也等同于供养她内在无量的法身，实在是无量功德。

## 观知前世

奶奶拥有宿命通，通过禅定可知自己或他人之事。师父出家前，奶奶曾说：“您去到哪里，也瞒不过我。”这可真是神奇，一个没有读过书的人，却可以洞察一切。师父也曾问：“您怎么知道的？为什么您所说的都是正确的？”奶奶的回答是：“我肉眼看着你的同时，内在之眼也在观望你的内在。”

过后，师父明白了奶奶的话。意思是当肉眼与人对视时，内在的法眼也在洞察对方内在的功德。奶奶经常提及宿命通，后来知道宿命通对于奶奶来说，是一件非常简单的事情。当时，师父问奶奶宿命通能知道什么？奶奶说：“就像我现在看着你一样。”师父又问：“清晰吗？”奶奶的回答是：“它比这还清晰。”

肉眼看事物，有时我们认为已经很清楚，但奶奶却说，内在之眼看到的会更加清晰。当时师父听后，好想拥有

奶奶那样的本事，成为像奶奶一样修为高深的人。这就是当初师父与奶奶亲近的感觉，相处得非常温馨舒适。我们所谈及的话题，全是关于功德、善果、佛法，以及如何关闭恶道之门，打开天界之门等等。

## 天空现佛

众所周知，祖师在世时，每逢佛教的重要节日，例如在万佛节或卫塞节法会上，祖师都会恭请佛陀法身前来与会。每年到北榄寺点灯供佛的信众，都亲眼见过佛殿上方的天空，浮现佛陀的影像。对于祖师来说，这只是一件平常之事，因为通过法身法门的威德力，完全可以做得到。

当年，许多人都亲眼目睹这番神奇的景象。佛像长时间浮现在空中，见证者皆感动得法喜满盈，过后还不时给儿孙讲述此殊胜的神迹。记得就有人曾跟师父说，他看见的是一尊清澈透明的佛像；也有人说晶莹透澈如玻璃一般；更有人说犹如水晶或钻石般透亮，至于大小则因时而异。

信众们见到如此不可思议的现象时，都怀着惊奇兴奋的心情，相互指向天空，引来更多人驻足观望。法会结束后，在大家乘船离开寺院的途中，还是不时的回头仰望寺院上空，而佛像也依然清晰地浮现在天空，实在是令人赞叹不

已。这种神奇的现象既超乎寻常，也超乎人类的想象力。它的显现，证明法身的威德力和功德的殊胜。

奶奶迁至法身寺后，也曾在万佛节当天恭请佛陀法身显现。上午与会者先打坐净化身口意，到了点灯供佛时，奶奶坐在大雄宝殿门口右侧，师父则坐在正中央。当时师父轻声地问：“奶奶，来了吗？”奶奶先是静静的坐着，然后法喜地说：“来了！”师父又问：“他们看见吗？”奶奶回答说：“看到了。”

法会结束后，有人来告诉师父，他看到一尊佛像浮现在大雄宝殿的上空；有的则说看到天空突然出现一个凹洞，然后一尊佛像浮现上来。总之各有所见，有的说很清晰，有的说有点模糊。

奶奶的心纯净无暇，修行具足的功德波罗蜜，足以恭请佛法身下凡，这对她来说只是一件普通之事。再者，让与会的信众看见此景象，自己也会获得功德，足以让人法喜充满，永远铭刻于心。在生命临终之际，若能意念起该景象，足以让他们心明亮，往生善道天界。



## 周全圆满的愿

师父经常听奶奶提及“今生宿命”这个词。很多人可能不太了解它的含义，因为一般宿命说都是关于过去世的受生。师父故而问奶奶：“今生的宿命是怎么样的？”奶奶解说道：“如实的看！从我们出生有记忆开始直到现在，省察我们的身口意，以及家庭中各方面是否存在缺点，如若有所发觉，就该努力多修功德，然后周全的发愿。”奶奶这番话是让我们要周全的发愿，使来世的生命不再有不完美之处，而是充满幸福与吉祥。奶奶打了一个比喻说：“这就好像牛被禁闭于牛圈中，安全防盗，既不让贼进来偷盗，也不让牛跑出圈外。”

奶奶常对师父说：“奶奶这么做是因为今世不会读，一字不识。”这是奶奶的原话，她连最基本的字母都不会读和写。奶奶接着说：“当奶奶修功德时，就会意念功德。观见功德球透明光亮时，就会深入其中，发愿自己来世皆获得

高学历，成为博学之士。”于是，师父继续问：“您所许下的愿，一定能成真吗？”奶奶答道：“可以啊！功德非常重要，是成功的元素。当我们许下心愿，就是在使用波罗蜜，所以要勤修功德，努力积累波罗蜜。”奶奶还强调说：“如果随意发愿，又不修功德，那么心愿会难以实现。因此，要常常修功德，常常用心许愿，这样波罗蜜和心愿才会周全圆满。”

此外，奶奶还常常发愿：“祈愿具足修波罗蜜之因缘，直到涅槃彼岸。”故而奶奶一直精进修波罗蜜，从不畏惧退缩。每次修功德后，她都会发愿下一世投生为男子，如愿出家，具足无量之功德。在许愿的时候，奶奶的声音总是很响亮，让一旁的师父也能听到。

从一开始，奶奶就树立了修行的榜样，师父跟随学习后，也具备了相同的品德。奶奶说：“来世奶奶出生后，会即刻修行佛法，了悟佛法。”因此，日常师父也是如此教导众善信，希望大家都发周全圆满的愿。

奶奶每次发愿的内容，都会以证入法的究竟，以及降服魔王为主。如果我们对法身法门有深入的认识，就会更加赞赏奶奶。就算称赞奶奶为神奇之人也不为过，因为在这个世界上，奶奶确实是一位修持圆满之人。





# 十二

## 卓越的法门

看透各境界 ❖ 地狱天界的实证 ❖ 福荫众生  
接轨国际 ❖ 祖师的训言

## 看透各境界

奶奶具足修习佛法之善缘，遵照佛陀教诲的法身法门精进修习三明，因此了知涅槃、三界及永灭地狱的一切。奶奶内在所见的画面，有如我们从家里出来，一路上看到的人与物，以及各种各样的景观。这些图像的真实性，来自禅定中的认知所反映出来的画面，也是奶奶精湛修为所成就的如实知见。

师父与祖师虽缘慳一面，却有幸与奶奶相遇，成为她众多弟子之一。当年追随奶奶，大多数是祖师时代的人，年纪较大。初到北榄寺，非常好奇有关祖师的事迹，故而经常接近曾与祖师亲近之人，从那听闻祖师神奇的故事。这里所谓的神奇并非神妙奇幻之类，而是祖师如何发现法身，揭示了存在人类体内的真实皈依处。若我们遵循佛陀的教诲，精进修行打坐，坚定自己对佛法的信念，必然能够从中证得内在真正的快乐。

在这个时代，很少有人具备胆量去证实关于来世及其他境界生命的真实性。根据《大藏经》的记载，在佛陀时代却有很多实证，譬如善恶果报，因果报应，地狱和天界，饿鬼和阿修罗，以及畜生境界等等。当人心生恶念时，身口意很容易失控，并因疏忽而犯错，造下罪恶之业，下一世便投生四恶道（地狱、饿鬼、阿修罗身、畜生），承受恶果的报应。

我们所想、所说和所做的一切，不论是好是坏，都会形成业果，藏存于身体中心点。当命终脱离色身后，会按照本身所修的善业和恶业，投生相应的境界。有些人可能被天人迎请而去，或被阴间官吏所拘捕，这都取决于我们本身所造作之业。这些理论的真实性，不单是经典记载的知识，而是可以被证实的。倘若精通法身法门，即可对涅槃、三界和永灭地狱进行实证。

奶奶就能观见涅槃、三界、永灭地狱以及万千宇宙的一切事情。这实在是极不可思议，是常人难以想象的事情，但奶奶却具足无量的波罗蜜威德力，运用法身法门得到了证实。

## 地狱天界的实证

如果一个人真有本事，向人们证实地狱和天界的存在，那么定能让闻者生惭愧心，即对一切罪恶行为感到羞愧和畏惧，而这正是促进世界和平之法。因此，能证实地狱、天界及因果报应真实存在的人，必定是极其重要的人，也是能先做到自我证实之人。

祖师和奶奶就是能够做出实证之人，并将这些实证作为教导，让他人也能亲自见证。祖师发掘法身法门，让我们更加坚信佛陀关于罪恶的教诲，从而生起惭愧心。同时，让我们更加清晰地认识生命的目标，了解生而为人后，就该按照诸恶莫作，众善奉行的法则来护持生命。

通过精进研修法身法门，能让我们清楚地认知地狱与天界。如果我们只是用精微的天文望远镜去寻探与观测外空天体，然后下结论说地狱和天界不存在，如此做是不可取的。天文望远镜主要用于观测星星天体，既探测不到也

看不到地狱和天界，单凭自己的感觉来否定事物的存在，也是不正确的。

我们应庆幸有如此善好的机缘，生在佛法住世的时代，能够亲自证实佛陀的教诲。这些真理已经存在，要如何做将取决于自己，倘若不及时做抉择，往生后已无能为力，改变不了什么。时不我待，最好的抉择应是在有生之年坚定信念，积累功德，以自己的实际行动去体验与证实。

人人体内皆有法身，若能修习证入内在，就可运用法身，亲自验证地狱与天界，最终探访地狱，畅游天界，便不再是一件遥不可及的事情。能证入法身法门，实属大福报之人，只需遵照佛陀所教导的方法与原则，便可亲自证实。



## 福荫众生

法身法门博奥精深，研修者证入法身后，首个要修习的法门就是宿命通。利用此神通回顾过去世的生命，寻索追溯因缘，了解在今生之前，曾在哪里，做过什么；如今为何而来，有什么生命目标，已经完成到哪个程度；之后，再看看如何继续实践等等。奶奶具足宿命通，因而可以审查自己的前世，明了细人身来自哪里，如此寻根溯源，对自己的生命历程一目了然。

修得宿命通后，继而修习因果之律。透过法身法门，证入细腻的法身，从此不再疑惑业果法则，也不再造恶业。而后，又将修习如何降服魔王，灭尽一切烦恼。省察自己和众生生命痛苦之因，进而追查起因，明白如何得此业力果报，如何产生当下的境界，以及累世的流转轮回；乃至生命历经的多种型态，最终为何生而为人。与此同时，作为人类，为何身材、相貌、生活条件、财富、国籍、信仰、种族、风俗、文化等皆有不同，这些又是如何形成的。

这就是法身法门的修行次第。此外，还要努力利益众生，消除他们的苦难。众生即是三界中的生命，譬如：人类、天人、梵天人、无色界梵天人，以及恶道的众生等等。通过审察明了是谁造成这些祸根，祸端的形态有哪些，然后循序渐进的进行解决，这就是在深修工厂中的任务。有时遇到经济危机或战争时，也会竭尽所能不让它发生。这看起来视乎有些难以置信，但这都是真实之事。祖师和奶奶，以及深修团队长久以来，都在广施法身法门的功德，福荫众生。

法身法门精微深奥，修习者须拥有一颗纯净，无牵挂的心。能放下一切思绪，不攀缘于人、物和事，心了无挂碍，这样才能通过禅修证入内在，知晓世人难以理解之事，成就常人难以成就之事。至于那些世间学说，或来自推理思考、或经考证的事物和理论，或根据科学依据之类的结论，皆不属于佛教哲理研究的范畴。

佛陀住世时，曾用手抓住一把树叶，问众弟子，手中的树叶和整个森林的叶片相比，哪个比较多？众弟子皆答说是林中的树叶多。随后，佛陀教诲说：“各境界、各类众生之事，我皆能清晰知晓，了无止境。如今，我所教导给你们的仅是一小部分，但足以让你们脱离烦恼、三界、因果之律以

及证入涅槃。”法身法门就如同世尊掌中那把树叶，然而通晓者知之甚少。森林里的树叶，世尊也知晓，但未曾教导，主要是世尊希望弟子们能断尽烦恼，证得究竟涅槃。

## 接轨国际

法身法门为我们揭露了一个事实，即所有的人类都是源自一处，起初融洽和睦的相处，但后来却产生了差异。时至今日，人类的分化更多，更显著，拥有不同的国籍、信仰、血统、风俗和文化等等。可是，人类至少还拥有一个共同点，就是人人體內皆有法身，这是一处魔罗无法破坏，造成差异的地方。

魔罗让人类彼此间产生差异，目的在于瓦解人与人之间的沟通。试想一下，如果对门两户近邻，想友好交谈，却因语言相异，听不懂对方的语言而无法沟通。或者两村相邻，既不沟通也不相互理解，扩大范围来说，从城镇、县府、州省乃至国家之间的交往也会受阻。故而有山川、河流和海洋来障碍；用语言、信仰、风俗和文化来分化。当人与人之间无法相互理解时，往往会为了芝麻小事而发生争执；贫富者之间也相互争吵；不同阶层的人也会因误解而相互争斗。正所谓事出必有因，无风不起浪，这就是魔罗的伎俩。

因此，人人都应精进证入法身，因为内在的法身会让人成就一样的内在经验，从而消尽人与人之间的分歧，最终逐渐了解生命的真谛。

当全世界的人想、说、做都达成一致时，内在的法身也会充满力量，每位证入法身者，都可以利用法身语言进行沟通交流。这是世界的语言，接轨国际的工具，助以化解人们的差异，让世界从此进入真正和平的时代。

这是法身法门发现者——帕蒙坤帖牟尼祖师的宏愿。圆寂之前，祖师将此宏愿托付给门下众弟子，而奶奶正是其中之一。

## 祖师的训言

祖师的深修团队中，核心成员之一的奶奶，被选为深修小组的组长，在北榄寺的深修工厂里，深修法身法门长达数十年。

在二战期间，即便天天有飞机来轰炸，奶奶依然镇定从容，一副处变不惊的模样，与深修团队一起为降魔而战。每位深修者，都决心勇战内在的敌人，成为一名为佛法奋战到底的英勇战士。

祖师圆寂后，奶奶秉承了祖师的遗训，继续留在北榄寺精进修行，等待机缘成熟，将法身法门传承下去。后来，师父遇到了奶奶，并成为奶奶的座下弟子，秉承祖师遗命，继续竭尽全力的弘扬法身法门。

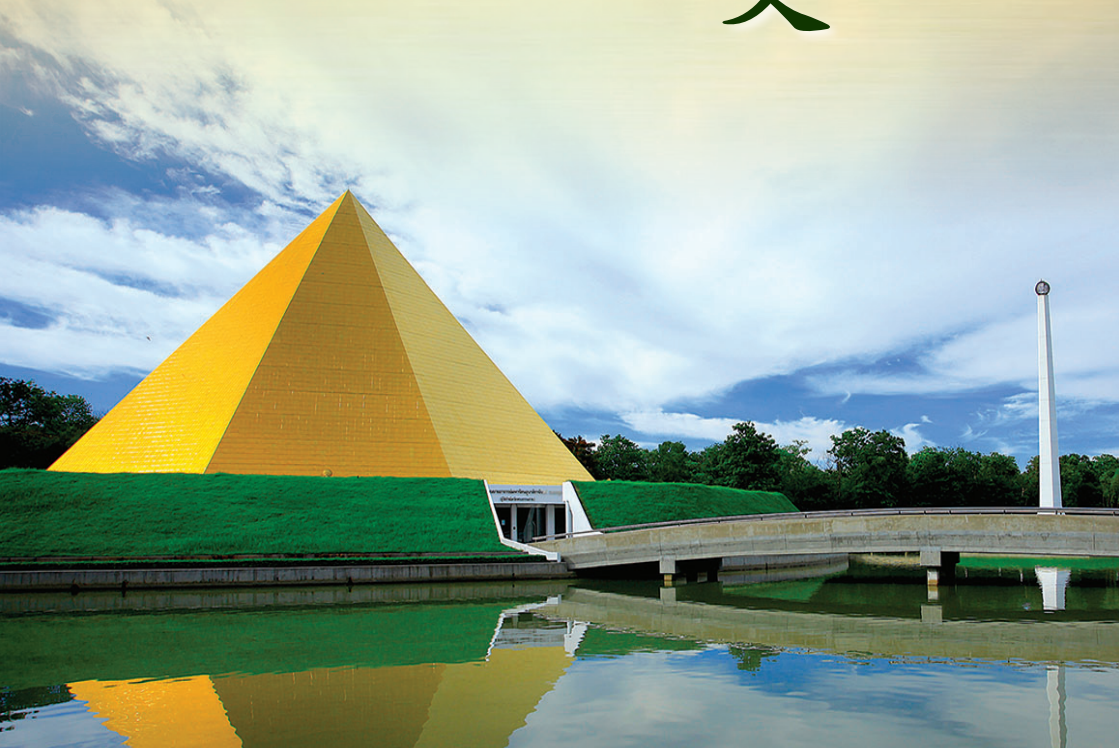






4

的  
师生情  
奶  
奶与师  
父





# 十三 相会在即

心中的疑惑 ❖ 寻踪觅迹 ❖ 久旱逢甘雨 ❖ 出家意愿 ❖ 深刻印象

## 心中的疑惑

一路走来，师父心中存有许多疑问，涉及轮回、转世、地狱、天界与因果等问题。师父遍览《三藏经》及各种经典，期望能从中寻觅到答案，但这只能达到一定程度的认知，甚至在一些问题上还进一步增添了疑惑。例如：生而为人为什么？往生后去哪里？生命的目标是什么？如何实现生命的目标？地狱是否真的存在？如果是真的，又在哪儿？是否存在善恶果报？一个个疑问囤积心头，师父不得不四处寻访名师，渴望得到解答。因此，在少年时期，若听闻哪儿有苦行僧，师父都会兴致勃勃地前往请教，希望可以从他们那里得到答案。至今回想起来还有些讶异，因为当时同龄的朋友，都不会去思考这类的问题。

那段时期，师父求知若渴，孜孜不倦地奔走各地学习佛法，只为能解开心中的谜团。师父曾追随过不少名师，皆获得慈悲教诲，实在是受益良多。师父对那段岁月至今依然记

忆犹新，非常感恩导师们的慈悲教诲。其中有一个问题，是众人竞相回避或极具争议的，即地狱和天界是否真的存在？答案也是众说纷纭：有人认为《三藏经》中有记载，应该是存在；有人认为天界在胸膛，地狱在心中；有人认为天界充满诱惑，地狱则异常恐怖；也有人认为不存在，或说不想思考这类离我们太遥远的问题。

师父听过不计其数的解答，尚无一人能给予肯定的答案。其实无论认为有或没有，都应该解释缘由，举出具有说服力的凭证，才能让人深信无疑。当时师父虽然年少，但内心深处却倾向于相信地狱和天界的存在。因此，若听到别人说没有时，心中的信念多少还是会受到一点冲击。

师父从小就祈望一生光明坦荡，故而少年时便四处探寻生命的真谛。很多问题都得到了详尽的解答，唯独地狱和天界方面，得到的解答都只是片面，未曾获得一个有理有据的答案。

## 寻踪觅迹

直至十九岁那年，师父无意中读到一本名为《毗钵舍那办瓮萨》的杂志，其中一篇文章引起了师父的兴趣。文中主要讲述祖师和奶奶的事迹，提及关于二战期间拦截炸弹；去往地狱和天界；以及内在十八身等内容。师父阅读后，对体内的十八身一说印象尤为深刻，感觉如获至宝，但是了解不深，只略知身内身层层相叠。至于有关天界、地狱、因果及二战的内容则正中下怀，让师父爱不释手。只可惜从杂志上获知当时祖师已圆寂，但师父还是下定决心，根据杂志上附带的相片去寻找奶奶。

细细翻阅杂志上的相片，会顿时让人感觉闹市中的北榄寺，仿佛坐落于深山老林中，未曾到过的人可能会误认为，那是一座郊野的丛林寺院。一九六三年四月，师父首次走访北榄寺，当时奶奶年约五十四岁。在师父的想象中，奶奶应该是居住在一片古树成荫，静谧祥和的环境中。可是到那一看，四处皆是陋巷民宅，与当初想象的画面迥然有别。

进入寺院后，师父向多人打听‘詹妈妈’的下落，这是当时杂志中对奶奶的称呼。然而，寺中的人都说没有此人，只有詹老师。因为当时师父不知道是同一个人，故而没有继续追问下去。之后，有人询问师父来寺院的缘由，当知道师父想学习佛法时，便引荐结识了一位法师。在那位法师的慈悲教导下，师父开始练习打坐。当时虽无缘见到奶奶，却意外找到一处学习打坐的地方，于是欣然留了下来。

其实当天，师父在寺院随意走动时，见到一间房内摆放着一副金棺，一位优婆夷正面朝金棺而坐。师父通过金棺上的相片，知道圆寂者是通素奶奶，但直到后来师父才知道，原来当时坐在金棺前的就是奶奶，只是因缘不足而错过了相见。

后来，师父再次前往北榄寺是十月份的假期，当时依然非常渴望与奶奶相见。于是在打坐前，试问身旁的同修是否认识詹妈妈，可惜还是一无所获。幸好在打坐结束后，师父又向一位年纪相仿的同修，打听是否认识詹妈妈。他说不认识，但知道有位詹老师，答应带师父去见一见。时至今日，师父对这位同修依然心存感恩，更法喜的是他也出家为僧，一样喜爱禅修，崇尚僧道。

当时，我们一同来到供奉祖师真身的房室，奶奶也正好经过，师父当下就认出了奶奶，内心欣喜不已。乍见初逢的奶奶，显得非常清瘦，但脚步矫健，好像要赶着去办事。师父向她合十行礼，她也回礼并简单地说：“你好！过后再见，今天我先去办点事。”那天虽如此简单地碰面问候，却已了却了师父心中的夙愿。

## 久旱逢甘雨

初遇奶奶后，师父择日又登门拜见，畅谈了许多佛法话题。当师父问奶奶，地狱和天界是否真的存在？奶奶的回答极其轻松简单，在她看来探访天界与地狱，犹如去市场走一遭似的。记得她当时肯定地说：“确实存在，我已经去过了。我父亲生前每天喝十分钱的酒，过世后在地狱受恶报，是我修行证入法身，助他成功脱离了地狱。”奶奶继而详细讲述了营救父亲的过程。

奶奶问师父是否想去看看，师父毫不犹豫地说想。奶奶说若通过修行证入法身，就会陪同师父一起去。这句话给了师父莫大的鼓励，让师父默默立下志愿，要以奶奶为楷模而精进修行。

此次相见，师父问了奶奶许多问题，她都应答如流，不曾被问题所难倒，让师父久旱逢甘露，冰释心中囤积已久的疑问。通常奶奶所说的话不过寥寥数语，却可以作为警世



名言。她的话语犹如为身处阴暗房间中的我们，亮起一盏明灯，让一切黑暗和疑惑，顿然消失无踪。

奶奶的答案让年仅十九岁的师父，对佛陀的教义坚信不移，也更加明白有关三宝和因果方面的知识，甘愿为佛教奉献一生。事实上，人离世后要承受生前，由身、口、意造作之业的善恶果报。因恶业而往生恶道，成为饿鬼、阿修罗和畜生；或因善业而往生善道。

假如没有先辈导师持之以恒的传承佛法，佛陀的教义将很难弘扬开来。自佛入灭后，每当论及前世与来世、天界与地狱、善恶果报等的存在与真实性时，能给予肯定答案的人变得寥寥无几。基于此因，师父立志将生命供养佛教，作为奶奶的弟子，一边学习佛法，一边完成大学学业。

对于师父来说，上学接受教育只能算是一个副职，传统教育欠缺有关因果报应、天界地狱等方面的知识，一般都是学有关谋生方面的学识，致使师父心中的疑惑，存积多年未除。如今机缘难得，不但遇见奶奶承诺教导禅修，还解除了多年的疑惑。

## 出家意愿

奶奶承诺师父证入法身后，将带去翱游天界，这令师父倍感好奇，愈发坚定要精进修行，达至奶奶那般造诣。事实上，如果有机会亲自证实，会使答案显得更加有意义。对于道听途说的传闻，尚无人证实，或并非以正确的方法去验证，都不应轻率下结论，妄说或否定其存在与真实性。那些自己做不到的人，更不该以己度人，认定他人也做不到，最终误己误人。我们应该按照正确方法亲自验证，在自利的同时，也可以利益更多人。

当年，师父听闻奶奶的教诲后，决心投入精力和生命去证实这些鲜为人知的真相，并且深信剃度出家是上善之策，可以更加方便全面的学习佛陀的教义。在大学期间，师父就有了出家的念头，打算终止大学学业，尝试向奶奶请求出家。可是奶奶果断拒绝，规劝师父先完成学业再出家。奶奶说：“先精通世俗方面的知识，再成为佛法方面的圣人。”这句话师父一直铭记于心。自从那之后，师父

一边专心完成学业，一边利用时间跟随奶奶学习佛法。若上午学校有课，就下午来找奶奶学习佛法，若下午有课则晚上来。出家的心愿也由此深植师父心中，并对世俗的一切有了厌烦感。

## 深刻印象

在小阁楼初学佛法期间，师父对奶奶的种种有了更加深刻的印象。当年奶奶约五十多岁，个子纤瘦而筋脉凸显，肤质明净皓亮，容易让人产生亲近感。那双炯炯有神的眼睛，显得异常的明亮深邃，散发出一股清凉感。师父尤为欣赏奶奶的双眸，它由内而外散发着光明、慈悲和智慧，让身边的人容易生起信仰。

奶奶打坐的姿势也让师父极为敬慕。她盘腿的坐姿非常优雅，总会令人想起一句话：打坐的标准姿式是保持身体挺直，同时维持正念。奶奶的背脊一直都笔直挺立，从不曾见她曲身歪倾，或因散漫而睡着。她无需背倚物体，也能自然挺直打坐，姿态完美无疵，让人钦羡不已。

除此之外，师父还喜爱奶奶简朴的本质。她的寮房井井有条，干净整洁，不论卧室、禅室或会客厅，皆一尘不染、清雅洁亮。师父对奶奶洁净慈祥的外表和生活环境的印象最为深刻，深感此人足以让自己供养一生，成为其座下弟子。

认识奶奶初期，她不自称奶奶。大家对她的称呼也各有不同，譬如姑妈、姨妈、师父、老师等，更多时候会被称作老师。师父则是首位尊称她为“奶奶”，此称呼颇合她心意，师父称呼起来也倍感亲切。此后，众人也改口称她为奶奶。



# 十四

## 师从奶奶

首座善知识之家 ❖ 初学佛法 ❖ 梳理法元素 ❖ 瞒父会奶奶  
玉体欠安 ❖ 交托水晶球 ❖ 学与乐相兼

## 首座善知识之家

师父初到北榄寺学习佛法时，是在一间称为“善知识之家”的小屋。这间屋子较邻近住宅显得矮小一些，有一户邻家总会将垃圾和废物扫落至屋顶。另一邻家则总在二楼，不间断的播放从别间寺院，收集回来的录音磁带。一楼则开着电视机，主人家一直没有收看，却在屋后与人闲聊。即便生活在这样的环境中，奶奶的日子依然过得非常自在与幸福。

整座善知识之家都非常干净整洁，奶奶总会勤快的将屋内外的每个角落都收拾得一尘不染。屋里有个离地面仅二十五公分的窗户，奶奶就在这窗户边打坐、睡觉、接待访客以及教导佛法。屋内还有一个没有门扇的小柜子，井然有序的陈列各类药品。奶奶会将装有药物的瓶罐，依大小高矮的次序整齐摆列，非常方便拿取，看起来也非常舒心顺眼。

师父见奶奶总是坐在同一个地方，坐处四周整齐干净。师父对此也曾疑惑过，难道都不会感到厌倦吗？后来才明白奶奶的心早已入定，不需要太多的身外之物，简单的生活起居就足够，也体现了奶奶知足常乐的心境。

至于屋里的家具，奶奶则能变废为宝，将本无利用价值或他人弃用的物品再利用。譬如屋里的木地板就是他人弃置不用，被她回收清洗后的再生品。另有两张招待客人的椅子，也被回收擦拭得非常光亮。其中有一张椅垫已坏，但骨架和靠背依然结实的“空调椅”，被众人争抢着坐。另有一张则是椅垫还在，却已经没有了扶手。两张椅子中间摆着一张待客用的小桌，也是他人弃置后回收的，经擦拭干净后，在上面摆放一些杯子。

一般椅子由椅面和椅脚组成，木质及外观多样化。因此，奶奶清洁时，宛如我们洗脸一样，仔细擦拭每个部位。有时她会讲解如何清洁，有时则亲自动手示范，将整张椅子擦拭得干干净净。通常情况下，我们可能不会擦拭椅子的底面，但奶奶则不会忽视任何部位，总会有序地完成每道工序。

此外，屋里还有一个用来待客的旧水瓶，奶奶也把它彻底清洁干净，待到晾干无异味后方才盛水待客。至于瓶中的



水，则是奶奶用布块盖住水缸口，将雨水过滤去杂质，确定清洁无沉淀物后装入瓶中。

由此可见，奶奶的心非常细腻，面对粗糙的工作，也会用心进行精细的处理。如果我们想如奶奶一样，在打坐中拥有一颗细腻的心，就得仔细处理好日常的工作。奶奶就是我们的好榜样，她在对待外在的粗糙工作（日常事务），以及内在的精细工作（打坐）上，都做得非常的细致完美。

住在这座小屋时，奶奶从不为自己开动过电风扇，却总拿来给师父用。那是一台古董式的电风扇，运转时会发出巨大的声响，向左向右转动都会响，仿佛在宣告它正辛劳地工作。这台电风扇虽老旧，但是奶奶并不认为旧的东西，就没有利用价值，依然会充分的利用。

奶奶天生热爱干净，将屋里屋外都收拾得一尘不染，让所有来访者都倍感温馨舒适。师父来打坐时，常常会看到一位头裹毛巾的人，用木梯撑倚外墙，然后努力地擦拭墙壁。远看不晓得是何人，靠近才发觉是奶奶。师父好奇的问她屋外的墙壁也要擦吗？奶奶认真地说：“要擦，我们得将屋内外都擦拭干净。”后来，奶奶还说如果哪家的门口或窗户上结满蜘蛛网，那么财富就进不了屋内，会挂在蜘蛛网上。

我们可以试想，若自己带着欢喜心来修功德，一踏进屋子却看到一片凌乱，内心会生迟疑，信仰心也会在那一瞬间退却。我们邀请他人来共修时，得先按抚其心，让对方感受到这个地方宜居，以及主人的真诚。

奶奶受众人尊重和敬仰，故而桃李满天下，来学习打坐的人与日俱增，当这间小屋再也容纳不下更多人时，才搬迁至“佛法实践之家”，这是北榄寺内第二座善知识之家。场地比原先的小屋要大，但奶奶仍旧打扫得十分干净亮洁，让来修行的人感到非常自在惬意。

## 初学佛法

一九六三年至一九六四年，是师父跟随奶奶学习佛法的初期，当时年约二十。在了解关于地狱与天界的真相后，奶奶就开始让师父独自修习打坐，她只是简单地对师父说：“去吧！你去打坐吧。”因此，师父最初学习的内容就是打坐。

如果我们在学习中只是一味的追问，很难看清事实的真相，俗话说“百闻不如一见”，道听途说终究是虚闻，总不如亲眼见证来得真实。正所谓“师父领进门，修行在个人”，当我们聆听教诲后，最重要的还是亲自实践，无人可以替代自己。譬如即便奶奶的造诣高深，也是历经锲而不舍的精进打坐，才有了后来的成就。

奶奶一直悉心磨练师父，当时师父也还年轻，身体很少有酸疼疲累之感，反而觉得非常有趣和舒心。傍晚时分，奶奶会如期进深修工厂修法身法门，走前总会告诉师父说她要先行离开，让师父继续独自留在屋里打坐。

在众多弟子中，师父最为好问，经常会向奶奶询问他人不常问及的问题，而且形式多种多样。对于师父的频繁发问，奶奶并无半点厌烦。每次为了能听得更清楚，师父总会靠近奶奶身旁专注聆听，也许出于疼爱，或看见师父这股勤学好问的劲头，奶奶也没说什么。

她在答复师父时，答案总是远远超出问题所在，还会留下疑点让师父继续去探究。奶奶在答复其他居士的问题时，形式会有些不一样，给出的答案不但通俗易懂，而且是无可置疑的最终答案。

至今回想起来，依然有些不可思议，奶奶一直孜孜不倦地给予我们教导，却不知她从何得来如此渊博的知识。从来没有看见她读书，也不曾钻研经典，大字不识一个，也看不懂日历，只依靠强记而认识星期一至星期天的泰文符号。然而每当论及佛法时，再深奥的问题也能回答得出来。师父认为当时提的问题已足够深奥，但奶奶却总能坦然回应，而且师父所问的问题从不重复，奶奶给予的答案也同样不曾重复。

师父好学不倦，不断的发问，涉及的范围极为广泛，包括各类境界、今生、来世、世间和宇宙等问题，没料到奶奶都能一一解答，实在是令人大跌眼镜。师父还曾试问

《三藏经》内的知识，奶奶也能如实地做出解答。因此，同奶奶讨论佛法真是乐趣无穷，原以为有些问题会让奶奶为难，但最终她依然可以淡定怡然的应对。

有人也许不太理解，为何师父总爱问些稀奇古怪的问题，但这确实是师父心中的疑惑，而奶奶也总能有理有据地解答，激发了师父追根究底的兴趣。譬如问及如何去到各种境界？继而又问及种种身是如何产生的？奶奶都可以给出详尽的解答。就连师父问及有关法身的问题，奶奶也同样给出了令师父满意的答案。

师父在奶奶地谆谆善诱下受益良多。她的答案就像将房门打开，让门外的我们进屋看见一切真相。或犹如我们站在飞机舱门，她突然过来将舱门打开，让我们飘浮在空中，清楚鸟瞰一切景象。奶奶的优秀超乎师父的想象，问她是如何做时，她只是淡定地说：“我看到什么就说什么。”事实上，奶奶确实是将禅定的所知所见，拿来如实陈述而已。

正因如此，师父一直全心全意的跟随奶奶，循序渐进的学习打坐，期望某一天能去到了解我们生命目标的地方。“我们”指的是师父与奶奶，当时仅有我们俩，还未有其他成员。对于了解人生的目标这件事，奶奶说已非新鲜事，而是陈年往事，此前她就曾跟随祖师，为此目标不断精进。

师父当年正值少年，心里充满了好奇，什么事情都想探知究竟，就连一些微不足道的生活小节，也会脱口询问奶奶。但奶奶心怀慈悲，也非常疼爱师父，所以不曾在意过。当时，奶奶不嚼槟榔，后因受邀而食，空闲下来就会不停的咀嚼，神态甚是悠然自在。有一次，师父正好看见奶奶要嚼槟榔，就将红石膏放入槟榔盒中，奶奶立即说：“别放进去，不然奶奶的嘴巴会被槟榔麻醉的。”师父不明白而询问原因，追问道：“到底有什么好嚼的，如果好吃我也想试一试。”隔天那个槟榔盒就不见了，从此再也没看见奶奶嚼槟榔。后来才知道奶奶出于对师父的关爱，毅然戒掉了嚼槟榔的习惯。

自从遇见奶奶，师父大多数时间都在跟随奶奶学习，内心很敬重奶奶，而奶奶对师父也是疼爱有加。记得有一次，奶奶不禁自言自语起来：“你知道吗？在第二次世界大战时期，是北榄寺住持（祖师）让奶奶去带你来转世的。”听到这句话，师父非常讶异，感到很好奇，随即追问奶奶事情的缘由。

当奶奶将整件事情的来龙去脉告知后，师父就会因好奇而想亲证奶奶说的话。这个时候，奶奶就会对师父说：“你先去打坐吧。”随后，奶奶便独自离去，进入深修工厂继续深修法身法门。

师父从奶奶那里学到许多知识，她也会不厌其烦地复述，好让师父能牢记于心，犹如锤打钉子，重复不断地敲打，直至让钉子牢牢钉稳。

自此之后，在师父心中已没有任何东西，比实现生命目标更有意义了。在师父看来，成为大富翁，拥有爵位或成为国家领导人，甚至成为转轮圣王都只能算是小事。师父只想拥有简朴的生活，悠然自在地打坐，精进让心变得更细腻。这才是师父真正的志向，因为来自禅修的宁静，让师父体会到了无比的快乐，这种快乐会引领我们到达生命的真正目标。

## 梳理法元素

通常在打坐的过程中，奶奶会闭合双眼指导师父修习法身法门，而师父也会闭上双眼按照教导而做。有一天，师父似乎觉得奶奶没有合上眼，想确定真假，睁开眼睛时果然看见奶奶正凝视师父，于是问道：“奶奶，为什么睁开眼睛了？”奶奶说：“刚刚打开的。”师父又问：“您为什么突然睁开眼睛呢？”“看你啊。”“看我？为什么？”“看看因和果是否一致？”“因和果又是什么？”师父如此与奶奶一问一答起来。

奶奶解释说正在利用“因”梳理师父的法元素，想知道所得出的“果”是否与因相符合。所谓“理法元素”就是指净化法元素，而法元素指水、土、风、火、识和空等元素组合形成人体。水元素是指人体内的水分，例如血和汗等。土元素是指具有坚实性质的头发、汗毛、指甲、牙齿、皮肤、肝肾、肠道等。风元素是指呼吸所需的空气，以及体内的各类气体。火元素则是指食物在体内所散发的能量和体温。除



此之外，还有识元素和空元素，这些元素合称为法元素，彼此相互承载或包裹。

奶奶可以运用法身法门净化各个法元素，入定中将内在的法元素分别提取出来净化，然后再睁开眼睛查看外在的结果。只是在睁开双眼时，恰好被师父察觉到。

其实，通素奶奶也常在禅定中交替开眼和闭眼。当她外出弘法时，经常会尝试着闭眼观内在，然后再睁眼查看外在的结果，以判断内外是否一致。因为她想不时地采用法身法门来护持共修打坐的人，让他们能更快速地入定。她说要达到这般功力，禅定境界必须十分了得，即在任何状态下，都可以让心静定在中心点，不论行、住、坐、卧，睁眼或闭眼都能入定，直至融会贯通。

## 瞒父会奶奶

在随奶奶学习佛法期间，有一次适逢暑假，父亲想带师父到另一处地方小住，可是师父内心却只想随奶奶学习佛法。师父决定连夜收拾衣服，在阳台上睡了一宿。翌日拂晓起身跪别父亲后，便急匆匆地乘搭巴士前往北榄寺见奶奶。

当天师父身无分文，心中盘算若售票员收钱，只得坦白说没钱，恳求过后再补上。若不行就只好下车，哪怕走也要走到北榄寺，再远的路也决不退缩。可神奇的是，一位多年不见的朋友居然也在车上，而且还是邻座，两人相谈甚欢。当售票员来收钱时，师父只好微笑低声告诉朋友说身上没带钱。朋友居然也低声说不信，师父只好打包票。他疑惑不解的问没有钱又怎能乘车？师父说可以，当售票员来收钱时，告诉他以后再补票，如果不答应就下车走路好了。那次幸好遇上这位好友，他从口袋中拿出三百泰币，分一半给师父，并帮师父付了车票，还邀请师父去他家住。

师父至今依然记得，当时这位朋友家的底层存放有蔗糖，引来很多蟑螂，我们只能一起住在二楼。早上他去政法大学上课，师父则去北榄寺学习佛法，晚上又同住一室。

## 玉体欠安

在学习佛法期间，化解了师父内心许多疑问，也明白了奶奶为何可以一直坚持打坐，非但不厌烦，反而越发充满乐趣。每当谈及法身法门时，奶奶总是特别投入，即便是卧病在床，也可以娓娓道来，让师父几乎忘记了她还抱病未愈。

有一次，奶奶卧病在床，病症不轻，身边却不见有弟子照顾。平日来求助奶奶的人，那段期间也不见了踪影。当时师父要走很长的路来探望奶奶，见面后，师父会先向她跪下顶礼，然后就坐在床前静静地打坐。

打坐之后，师父一般都会问奶奶一些尚有疑问的佛法。当时她无法下床，只能掀开身上的被子，然后回答师父的问题。若只听其嗓音，不像一个生病的人，在谈及佛法时，不知她哪来的力量，一直滔滔不绝地给予详尽解答。当时奶奶躺在床上，师父则面对卧床席地而坐，两人不断地探讨佛法，一位是谆谆善诱，另一位是好学不倦。

## 交托水晶球

每逢泼水节，奶奶就会用洁净的雨水，清洗天然水晶佛像，小佛塔中的佛舍利，以及橱柜中的水晶球。清洗佛舍利时，水中不加香水，避免佛舍利的外表受损。清洗水晶球时，在水中添加茉莉花和泰国传统的绿香水。其中有一颗小水晶球是师父搜罗得来，深受奶奶喜爱而常随身携带。

其实奶奶已经有水晶球，只因师父听奶奶讲述水晶球有威德力，修法身法门之际，可有效地加以利用，于是想四处寻求水晶球来给奶奶。有时候，找到喜欢的水晶球，不论是晶莹透明，还是浑浊不亮都会带回来。其中有一颗绿水晶，算是难得一见的宝物，得到后万分欣喜，回来立刻交给奶奶。

师父将所搜寻来的水晶球都交托奶奶保管。一般奶奶会先拿手帕将它包裹好，再用别针扣紧，显得非常结实美观。师父也曾仿效奶奶的做法，可是包裹的手帕总是很松动，不

如奶奶做的紧密。从外观上看，师父包裹的水晶球像套上宽松的衣服，而奶奶包裹的水晶球，则像穿上了贴身的衣服。

每当师父将水晶球交给奶奶，她总会先习惯性地闭眼详查，然后说：“这颗还很年轻，那颗已经年老了。”师父问道：“什么是年轻或年老？”奶奶说：“年轻或年老是指水晶球内的‘成就身’及其功德波罗蜜的程度。年龄越老，越清澈漂亮，也越有神通力和威德力。年轻水晶球内的能量会因年幼而相对较弱。”师父听后非常高兴，但奶奶却突然说：“先放在奶奶这里，以后再拿来。”

数月之后，师父想看看那些收藏的水晶球，奶奶欣然拿出来给师父看。后来发现原本浑浊不亮的水晶球，经过奶奶数月的加持后，突然变得像天然水晶一般通透光泽。那一颗晶莹剔透，富有吸引力的水晶球，全因奶奶用法身法门之威德力提炼和净化的结果。

当师父请求索回时，奶奶会立刻还给师父。这些水晶球，奶奶会在修法身法门时用到，将之作为护身符。除此之外，奶奶也会教导师父，如何将年轻的水晶球变成年老的水晶球，让其‘成就身’更具有威德力。

奶奶还告诉师父说通素奶奶也有一颗水晶球，来自迦叶佛时代。它的体积巨大且很有威德力，能够带主人去到（佛陀成道的）宝座下听法。后来水晶球里的‘成就身’知道其主人已圆寂，也随之去转世了，但因原居所太大而无法搬运，只得迁居在较小的居所里。师父听后感觉非常的神奇，不曾料到水晶球里的‘成就身’竟然也能转移住所而居。

## 学与乐相兼

师从奶奶修习法身法门的善缘，让师父认识到世俗中的各门学问，并非如想象般圆满，只不过是為了谋生养家，安置自己和家庭罢了。世俗的学识无法让我们了解生命的真谛，人生真正目标终究是什么？人劳碌一生，辛勤劳作而致富，然后富裕之后还是不了解所为何来。师父曾问过一位大富翁，富裕是为了什么？精于致富又是为了什么？他没能答得上来，但谈及经济方面的问题时，他却对答如流，讲得头头是道。

世俗的学识充其量只能达到某一个程度，认知的范围也很有限。往生后的境界我们无法了解，往生后的生活状态我们也无从知道。这样的问题，没有任何学术理论能给予正面与明确的答案。当我们往生后，所有世俗学术将失去实用价值，唯有法身法门能提供答案。其内涵博大精深，不受时空限制，还能利益我们今生和来世的生命，助我们关闭恶道之门，领我们趣向善道天界，直至证入涅槃。



祖师的宏愿与菩萨的志向非常相似。菩萨就是通过修习圆满的波罗蜜，成就佛果，灭尽烦恼，解脱生死，以及普度众生。菩萨犹如具足能量和光芒的太阳，利益世间众生，期望众生也能随自己一起入涅槃。一如佛陀所说：“Nibbhānaṃ paramaṃ sukhaṃ——涅槃第一乐。”然而，在佛陀入涅槃后，世间依然还有无数众生尚未解脱，还在继续历经轮回之苦。

祖师累世以来，积累了无量的波罗蜜，一直期望度众生了悟痛苦的根源，修习离苦之法，最终脱离生死，证入究竟涅槃。师父明了祖师的宏愿后，心里异常地感动。从此以后，在师父的心中，世间一切皆空，唯独希望一直追随奶奶勤修法身法门。

那时候，师父每天一大早便赶往北榄寺，直至晚上八点左右才回宿舍。奶奶每天都会传授师父新的知识，通过各种粗细的活儿培养师父的修为，在修习法身法门方面，也是连贯不重复。师父孜孜不倦地学习，总会感觉自己当天学的很少，明天还要付出更多的努力。如此学与乐相辅相成，确实收获颇丰，心境也越来越清净，感觉一人独处也很自在。

每天乘车来寺院，脸上总洋溢着幸福，沿途不再欣赏景色，也不再关注路旁的广告，反而会闭上眼睛，静静打坐到

寺院。面对身旁嘈杂的一切，师父总会遵循奶奶的教诲，让自己学会心如止水。轻松舒服的身心，让人感觉见到的绿树青草，也都在洋溢着幸福的微笑。





# 十五

## 特殊课程

荟供诸佛 ❖ 观照三世 ❖ 实相教育 ❖ 珍爱功德  
亡友预示考题 ❖ 出师祭祀

## 荟供诸佛

荟供法会在通素奶奶还在世时，就已经存在。当通素奶奶圆寂后，法会就选在一栋小房子内进行，同时播放着通素奶奶的录音磁带。整个房间挤满了与会的信众，迟来者只能坐在屋外。

师父初见奶奶时，就开始跟着学荟供的方法。刚开始奶奶只说：“你先去打坐吧。”于是师父会依照吩咐坐下，慢慢的让心入定，然后练习在定中将鲜花供养佛陀。当时供奉的花儿只有少数几朵，后来方法熟练后，师父便省下午餐费，买来一大篮鲜花做供奉。在那个年代，如果有年轻小伙手提一篮鲜花走街穿巷，定会引来很多人的猜疑，见者不仅会笑，还会猜测要送给谁。后来，当人们知道师父是拿来寺院供佛，便也就习以为常了。

师父来到小房间后，会将花篮先放在供品桌旁，然后在距离花篮约两米的地方，靠着柱子坐下。奶奶则坐在原

位，指导师父说：“你先打坐，进入禅定的状态，然后证入内在的法身。要证入那尊能做供养的法身，别证入其他的法身。”奶奶说得很简单，可是要证入可以做供养的法身，得达到相应高深的禅定境界。

师父遵照奶奶指示，耐心打坐入定。起先一直无法完成指示，直至证入某一定点时，突然听见奶奶说：“嗯，可以了。”也不知她是如何知道的。然后继续听见她说：“你把花篮安放在佛像的中心点。”师父照着做后惊讶不已，观见花篮会自然随着佛像慢慢扩大。就这样，奶奶在一旁悉心指引师父，按部就班的完成了后续的供养。

在学会供佛的方法后，师父常常独自勤加练习。大清早就来到农业大学的食堂，里边除了师父，没有其他人。师父会先买来一碟饭菜，然后反复地练习供佛，直至方法娴熟后，才去找奶奶给予更多的教导。

后来，在二十岁那年，师父被奶奶委任为荟供法会的司仪。当时来参加法会的人都比师父年长，按辈分师父只能算是新人，却突然被委任为司仪，确实让师父非常诧异。自从那开始，师父便在每个月的首个星期天，带领众人进行荟供法会。

## 观照三世

在打坐过程中，奶奶还教导师父观照累世的生命历程，了知曾经转世为什么，累积过哪些功德，又造下什么恶业等等。单独与奶奶打坐时，她会倾囊相授，毫无保留的让师父继承法身法门的精髓。她会经常教导说：“造下的因要承受相应的果，善有善报，恶有恶报，正如种瓜得瓜，种豆得豆。”她一直如此教诲，让师父经常听到有关因果之律的知识。

奶奶性情温和，从未见她有过情绪波动，相处近四十年，也不曾得到她的赞许。直至圆寂，既未得到任何赞赏，也未受过一丝责备，只有孜孜不倦的教诲。记得每当教导有关今生和来世的方面，她总会慈悲提醒说，若是这么做，来世会得到什么果报，同时引用实例告诫师父。

奶奶经常提醒师父，如果心粗糙或郁闷时，可以用宿命通观今世。起初师父不明白其中的意思，原来奶奶是让师父回溯今世的生命历程，省思曾经出现的差错或修过的善行，以便在今后修波罗蜜的过程中不生懈怠，也不轻易退缩。事实上，师父不曾畏缩任何事情，只会坚持不懈的实践下去。奶奶知道师父个性坚毅，却仍不时地提醒，只为圆满她那份慈悲教导的责任。

时光荏苒，岁月如梭。奶奶那份内在的清静，一直潜移默化影响着师父，使师父内心深处的不净元素也在慢慢地消失。虽然烦恼还未除尽，但至少已具备善者必备的因素，能舒适自在地处于社会的洪流中，无悔无染的远离世间的种种邪恶。



## 真相教育

有时候，奶奶会表现得非常有趣。有一天，她对尚未出家的师父说：“你去看一看，那对男女青年在聊些什么？”师父一听有些纳闷，奶奶在想些什么，怎么会让师父去探听一对男女聊天。师父问：“他们在哪儿？”奶奶说：“就在附近，开了门往左拐。”师父按照奶奶说的出门往左拐，果然看到两个人，可是并非男女青年，而是两位老人，男的八十五岁，女的八十四岁。他们正谈论有关住所的话题，事情是妇人离开老汉，来住在寺院附近的一间小房子里，老汉则因为思念而来寻她。

老汉说：“我们都老了，回家吧，别住在这里了，过去的事情都忘了吧。”妇人说：“那你就去那个家住好了，别来缠我。”原来那老汉有两位妻子和两个住所，大老婆住大房，这妇人是小妾，跑来住在寺院附近的小房子。

师父回来后跟奶奶说并没有看见男女青年。奶奶说：“其实呀，男女青年就是如此痴缠不休，那他们都说了些什么？”师父说：“男方想劝女方回大房住，但是女方却要男方自己回去跟大老婆住。”奶奶说：“你看，如此年纪的人还想不明白，还以为自己是年轻人呢。”

奶奶会时常如此因材施教，师父也从中得到很多启示，看清了俗世的实相。

奶奶教导说：“每个人都不会十全十美。在行为举止等方面很难达到圆满，正因为不圆满，我们才会在这世间轮回，也难免会犯下一些错误，因此不要太介意，以至于影响情绪。介意时就会不断地产生矛盾，只有不介意才能拥有平和的心境，不良情绪也就烟消云散。

幸福或痛苦全由自己掌握，想收获幸福，就要放下不善之念。若不想被痛苦操纵，就得将它深藏心底，不与他人斤斤计较，也不要太在乎他人的言语和行为。倘若对人对事总是耿耿于怀，正所谓说者无意，听者有心，那么必将产生负面的影响。因为说者可能早已忘却所说的话，而自己却越想越痛苦，身心被痛苦所牵萦回绕，终日郁郁愁闷，最后远离人生的真正目标。”

## 珍爱功德

奶奶还曾说：“波罗蜜不会不劳而获，需靠自己亲自修持，才会有收获。功德也不会从天而降，要亲力亲为去积累，还要心怀法喜，不应厌恶于修功德，因为它是我们幸福生命的源泉。一天二十四小时，会不断地伴随各种磨难和痛苦，为了抑制它们，我们需要不断的累积种种功德，譬如布施、持戒和打坐。

为了不让罪恶有机可乘，我们要持之以恒地累积福德资粮。不论所修的功德是大或小，只要它回报，我们就可以获得圆满的福报。然而并非人人都明白这个道理，因此，我们往往会看到，有的人功德也修，罪恶也做。”

在学习佛法的初期，奶奶就教师父要懂得珍爱功德。她说：“获得功德后，要懂得善加利用。”师父问：“怎么利用呢？”她说：“要不断意念曾经修过的每一种功德，保持清澈明亮的心，财富也会随之而来。”

奶奶的话素来简明扼要，总能简单明了的说明复杂的事情。事实上，奶奶的意思就是在我们的生命历程中，会遇到重重障碍，这时应以功德为依靠，意念所修过的功德，让心法喜充满，去除不净不善之念，迈向幸福快乐的人生。

每天晚上，奶奶都会意念自己的功德，但是意念的方式却与众不同，展现了奶奶在修行造诣上十分精湛。一般人会以思维意念或观想留存内心的图像，但画面会时而清晰，时而模糊不清。奶奶的方法却是一气呵成，她入定观光亮的功德球，透过功德球观修过的功德之图像，然后次第深入直至观见功德果报，最后利用功德许下美好之愿。奶奶非常珍惜功德，绝不将之浪费在无意义的事情上。因为功德就是能量，可助以消灭心中之魔，除尽一切烦恼。

奶奶常常深入内在，查看今世存留的缺点和不足。这些看似容易做到的事情，却往往被人们所忽视。当奶奶发现自己的缺陷后，就会利用功德来发愿，让来世的生命变得更加美好和圆满。举一个例子，奶奶今世不识字，皆因前世造下的业力回报。于是，她会利用功德清除旧模式，重新设计新的生命模式，使自己在来世中成为博学多闻者，如愿投生为男儿身，最终出家佛门。

奶奶告诉师父，在过去世无论她生为男或女，都会奉献生命出家修波罗蜜。这种性格一直跟随她来到今世，在来世中，继续如愿出家修波罗蜜。师父听完奶奶的话，由衷地为她感到法喜。

奶奶的修行卓越非常，法身法门造诣精湛，可如实观见功德的力量和罪恶的危害，深知唯有功德才能战胜罪恶。若我们具足功德，就应善加利用功德，化解今生和来世生命的缺陷。因此，我们要勤修功德，除了亲自修之外，也可以邀请他人一起来修。如果一个人的能力办不到，可以找同伴组成一个团体，快乐的修功德，让功德随我们趣向来世，直至证入涅槃。

## 亡友预示考题

师父在学期间，有位女同学因身患癌症而在医院去世。在她病危时，同学们纷纷捐血救助，最后却无济于事。她离世的第二天早上，有另一位女同学对师父说：“你可以让那位故友告诉我们试题嘛。”由于大伙都是好朋友，师父没太在意，认为她在开玩笑。

当天下课后，师父一如往常到北榄寺找奶奶，在谈及此事时，奶奶面带微笑地说：“那就让她们见见面吧。”然后对师父说：“你去打坐，去打坐吧。”边说边指着房内的一根柱子，让师父到那里去打坐。平常师父就喜欢靠在那根柱子打坐，极少有人会在那个位子打坐。可是师父却特别喜欢，整条柱子都已被磨得闪闪发亮。

打坐结束后，奶奶笑着说：“你明天就知道事情的结果了。”次日早上，当师父去食堂时，那位女同学来告诉师父，昨晚她和其他同学都见到了那位已故的同学。有位

同学正在看书，昏昏欲睡时，听见那位亡友在一旁轻声地说试题在课本的某一页，而另一位同学则在厕所里看见了她，甚至由于惊吓过度而忘记了厕所的门如何打开，只能被困在厕所里放声大哭。奇怪的是在考试的那天，试题果真如亡友所说。

## 出师祭祀

与奶奶相处的日子，总会得到她慈悲的关照。每当师父有事相求，她很少会拒绝或否定，总是有求必应。例如‘出师祭祀’这件事，师父的印象尤为深刻。对于奶奶来说，那是一件毫无意义的事情，可在师父的求请下，她竟然毫不犹豫地出手相助。

当时师父正就读于农业大学，处于年轻好胜，意气风发的年纪。在每年校际联赛中，农业大学和朱拉隆功大学的橄榄球比赛，都竞争得非常激烈，倍受大家关注。通常在和其他大学较量时，农业大学总能凯旋报捷，唯独在对阵朱拉隆功大学时未尝胜绩。

当时，农业大学的橄榄球队长慕名来找师父，说听闻校园一直盛传师父是巫师或隐士之类的流言。求请师父主持一场出师祭祀仪式，杀敌方威风，涨我方气势。同时也期望利用师父的知名度，大力宣传这场球赛，号召更多的校友来帮忙加油打气，最终赢下这场球赛。



师父听后既出于同情，也不想让朋友丢面子，只好答应。可重要的是，师父根本不知道如何进行这种仪式，此前未曾见过，更不曾做过。

当时，师父心想既然没人知道如何举办，兴许自己随便设计一下，应该问题不大。于是找来一座小祭台，在祭台上摆放一些祭品，但确实不知道摆什么，而且祭品应放在隐蔽之处，因为鬼怪应该不太喜欢显眼的地方。在猜想一番后，师父便让朋友协助动手建造小祭台，在大伙儿的齐心努力下，一个晚上就制作完成了。

祭台做好后，还需要准备一些祭品。师父听说需要用到红白汤圆，却不晓得怎样做，只好去找奶奶商量：“奶奶，怎么办呢？他们已经将事情交给我负责。”奶奶慈悲地说：“等一下，奶奶帮你。”事后，奶奶就吩咐人帮忙制作红白汤圆，这也是师父生平首次见到这种用于祭鬼的甜点。

仪式举行的当天，同学们找来一根雨树的木桩。为了灭敌威风，我们先将木桩竖起，犹如即将处决的囚犯。其实我们也不晓得要怎么做，拿什么来顶替对方，只好在拉隆功大学校园内，找来雨树的木桩替代。

在仪式进行前，还播放民族音乐，跳刽子手的舞蹈。这是泰乐社团的朋友，派出整个社团的成员和装备来鼎力相

助。饰演刽子手的主角身着一身红装，手握一把不知从哪儿弄来的真剑，而且还是一把历史悠久的剑。据说挥舞此剑时，可致鬼骨暴裂。仪式进行时，还真听到剑柄不时发出‘咯咯’的声响，确实非常神奇。

到了砍木桩的环节，必须由婆罗门祭司来执行。当时师父正值青春年少，便自告奋勇扮成婆罗门祭司。起初也不晓得婆罗门的穿着打扮，只好拿洗净的白床单披在身上，担当婆罗门祭司主持祭典仪式。在那过程中，每一名球员都会被重新授予新绰号，让人听而敬畏。

整个仪式场面相当热闹，乐队的演奏配上舞蹈员的舞姿，以及刽子手的舞剑表演，显得非常的有气势。随后是婆罗门祭司挥剑砍木桩，过程中不断地发出“当当”的声响。说来也神奇，当时天空传来一声霹雳，犹如山崩地裂般，可是抬头望向天空时，确是艳阳高照，不见一片乌云。随后大家爆出一片欢呼声，一同涌上车子，士气高昂的踏上了征程。

上半场结束时，朱拉隆功大学暂时领先。旁边的同学着急地问：“怎么办呢？”师父虽表现出一副淡定的样子，但心中却一直意念奶奶，暗自祈求道：“奶奶啊，怎样才好呢？他们领先了，我们可输不起呀！您别只帮一半

就不管了，您得出手相助，别让我们输掉球赛呀。”到了下半场，农业大学终于将比分扳平，并在终场结束前，神奇的反超比分，取得了最终的胜利，现场的同学们都激动得高声欢呼。

那次的胜利还被当时的‘装甲车电台’评述说是农业大学请巫师举办出师祭祀，才战胜了老牌冠军朱拉隆功大学。陈述这事件并非是在显耀师父的本事，其实师父当时并不太了解是怎么一回事，而是奶奶的威德力，慈悲地帮了师父一把，才实现了梦想而已。



# 十六

## 与奶奶相处

悲悯待客 ❖ 固执己见 ❖ 首肯出家 ❖ 美容秘方

一致性情绪 ❖ 假如时光倒流

## 悲悯待客

除了学习佛法，师父亦奶奶身上学到了许多知识。每逢有客人来拜访时，师父会坐在柱子边，静静观察奶奶接待客人的过程。一般客人会在北榄寺斋堂供养斋僧后，拿功德单来交给奶奶，请求奶奶慈悲加持，同时回向给已故的亲朋好友。

奶奶接见客人时，会常问：“您想做什么，说说看看吧。”客人通常会请奶奶帮忙查看已故的父母，目前身处于哪个境界，希望将当天在北榄寺所修的功德回向给他们。随后，奶奶会静静的闭目入定，约五至十分钟后，对客人说：“你也一起来打坐。”奶奶的意思是让客人也打坐，在心静定后一起回向功德。不久，奶奶睁开眼睛，将功德单还给客人，简单地说：“功德已经回向给你的父母，目前他们在那里生活很幸福。”来访的客人会问及已故的父母现处于哪里，奶奶会如实的告诉其父母所处的境界。

奶奶一般不说天界的名称，如四天王天、忉利天、夜摩天和兜率天等，而是称第一层天或第二层天。一般情况下，比较常会听到奶奶说离世的人往生第一或第二层天，偶尔会听说往生第三层天，对于第四层或更高的天界，则少之又少。据奶奶解释：修功德者将功德回向给往生第一层天的祖先时，受者收到功德后，其天宫将会增广一由旬（相当于十六公里），还会拥有多达十万的侍从。

奶奶经常会谈及第一层或第二层天界，久久才会讲到较高层的天界，那是累计更多功德者的往生处。譬如他们生前曾供养整个地区的僧人，甚至去到哪儿，就供养那里的寺院。在他们逝世后，所积修的功德足以让他们往生第三层天界。让师父感到惊奇的是，奶奶来去天界或地狱总是显得如此容易，全然不必使用任何交通工具，简单得如我们呼吸一般。

访客来求助的问题一般很相近，奶奶总会慈悲给予帮助。面对无苦难的人，就教导他们寻找内在的幸福；面对深受痛苦的人，就教导他们打坐；面对有困难的人，就为他们排忧解难；面对来请求加持的人，就为他们加持。曾有一位访客来跟奶奶说：“老师，我拍X光照后，发觉肚子里面有一颗肿瘤，要去动手术，希望您为我加持。”奶奶

听完立刻打坐入定几分钟，然后对她说：“肚子里面的肿瘤已经消失，你不必动手术。”过后，那位访客去医院复查，发现肚子里面的肿瘤果真神奇地消失了。

跟随奶奶学习佛法的人也曾求助说：“请您帮忙让我观见内在的水晶球吧，即便不能证入法身也没关系，能观见水晶球就好，我将会供养钱来报答您。”奶奶斩钉截铁地回绝说：“你就算拿一桶黄金来供养，我也办不到，得需要自己去实践才能实现。”其意思就是无论谁，奶奶只能慈悲给予指引，将正确的方法如实告知，最重要的还得自己去实践，无人可以例外。

久而久之，对于奶奶待客之道已习以为常后，便不再有了初期的新鲜感。后来每当有客人来拜访奶奶时，师父都会离开屋子，到外边找一个僻静的地方打坐。通常师父会去陈列佛像、骨灰盒与牌位的佛堂打坐。师父会先对骨灰的主人默念：来此并非有意打扰，希望能各不干扰，自己不会去动任何东西，事后也不必有交集或入梦来探望。在心里默念完后，师父就席地而休息或打坐。当中会不时地回去查看客人是否已经离开，若已全部离开，才会进去跟奶奶继续打坐。

看到奶奶的本事后，师父深信若遵循佛陀的教诲修行，确实可以证实天界和地狱的存在。倘若只是利用天文

望远镜进行求证，最多也只能看到大气层外的星球，并由此否定天界和地狱的存在，未免也太武断了。如果真心去求证，利用人人皆能证得的法身与法眼，就一定会得到证实。因此，若我们精进修行而证入法身，那么验证天界和地狱的真实性，便不再是异想天开，而是轻而易举的事，奶奶就是一个好例子。

奶奶探访天界和地狱的本领，师承自北榄寺祖师。在深修工厂里，精通法身法门的深修者有很多，只不过师父不熟悉，也因师从奶奶，故而唯独说及奶奶。有关这方面的知识，师父根据《三藏经》的记载而得到验证，因此原有困惑已全都消除。

我们若想真正的了解奶奶，得依靠修习法身法门。至于诸如讲述奶奶如何清洁房子，如何上天入地，或如何回答信众的问题等，都未能展现真实的奶奶。她深藏的内涵，其实远比表面的叙述更为深不可测。



## 固执己见

来访的客人，往往是为了请奶奶帮忙查看已故亲人所在的境界。得到答案后，有的相信，有的不相信，有的则半信半疑。

曾有一位客人，身材肥壮，头顶突发。妻子是某学校的老师，非常敬仰奶奶，可他却不一样。其本性固执成见，显得有些奇怪，既不相信天界和地狱的存在，也不相信细人身之实。每天执着于诵经数小时，妻子却热衷于打坐。

有一天，他来拜见奶奶，顶礼后席地而坐，双手合十说：“我不相信有天界和地狱存在，我只相信人死后会消逝不见。不过还是想让您帮个忙，看一下我父母往生何处，我想把所修的功德回向给他们。”说完将一张功德单递给奶奶，并讲了一个他亲身经历的故事。即是他曾经去寺院跟一位长老说，有一天晚上，他躺在郊区房子的阳台上，在月光下看见一缕青烟从阳台隙缝间升上来，一瞬间又幻现出高瘦

的人形，最后上升至屋顶而消失不见了。他问那位长老自己所见的是什么？长老说：“可能是饿鬼吧。”他继续问：“真的有饿鬼吗？”长老说：“真的有。”他随即又问：“曾经见过吗？”长老说：“没见过。”他却反问：“那你是怎么知道的？”长老说：“通过读《三藏经》而有所了解。”

由于他不太肯定，于是来找奶奶求证。听完奶奶静静入定五分钟，然后告诉他是饿鬼。他问奶奶：“真的有饿鬼吗？您真的见到吗？”奶奶答说：“真的有，也见过。”他又问：“为什么饿鬼会显现给我见呢？”奶奶说：“那个饿鬼是你的亲戚。”他听后反驳道：“我没有生为饿鬼的亲戚！”当时他的情绪显得有些激愤，又说：“我的亲戚不可能成为饿鬼。”奶奶随即又打坐了一会儿说：“你的亲戚曾担任善信代表，却因诈取寺院的财物转世为饿鬼。”他听完仍然不相信，继续辩说没有这样的亲戚，如果真的存在，那亲戚又叫什么名字？

当年师父年轻气盛，开始有些受不了此人的无礼态度。心想既然有求于奶奶，却如此无礼又不信任人，真为奶奶感到委屈。可是奶奶却神闲气定，静静的打坐，情绪丝毫没有受影响。

奶奶在闭眼入定一会儿后，回答说：“名叫拉沙密。”可是他却马上给予否定，还说不曾有亲戚当善信代表，即使有也不会做出欺诈的行为，因为家族中人人清白，没有不正当的行为。

奶奶只好说：“信或不信，可以回家去问一问。”他向奶奶合十顶礼后说：“那我先走了。”当时师父独坐一旁，心里有些闷闷不乐，很不喜欢那个人的态度，觉得奶奶根本没必要回答他的问题。

当所有客人都离开后，师父才与奶奶说：“您根本无需理会，也没必要回答他，静静的任由他说就好了。如果下次那个人再来，别再和他交谈了！”奶奶听完笑着说：“没事，奶奶只是在解答他的问题。”师父问：“万一答案不正确呢？”奶奶说：“看见什么就如实说出来罢了。”

数月之后，那个人又来拜见奶奶，说他向家人查问后，确实有位名叫拉沙密的亲戚，曾担任过善信代表，但是否欺诈寺院的财物则不得而知。最后，即便有了这些实证，他依然固执己见，不相信有饿鬼的存在。奶奶也是神情悠闲，平静淡定一如往常。

## 首肯出家

自从奶奶解开师父心中的疑惑后，师父因信仰而请示奶奶说：“我想出家可以吗？”当时师父年仅十九岁，只是农业大学的大一学生。奶奶却回绝道：“还不能出家，先完成学业吧。”

时光荏苒，师父终于完成大学教育，计划在毕业后和家人商量，于同年十二月份出家。通常人对家中的独子会娇生惯养，视为宝贝一般疼爱。可是师父虽为独子，却生性调皮，不被溺爱反而常受管教责罚。出于对父母的尊重，决定在出家前与他们沟通一下，感谢他们赋予的生命，以及多年来的养育之恩。至于想选择十二月份的原因，心想在那个凉爽的季节，奶奶的心情应该较为舒畅，愿意应允师父出家。

没料到奶奶又说不行，这下师父急了，说：“奶奶！十九岁那年不是约定好了吗？”这时候奶奶才想起当年的诺

言：“先成为世俗中的智者，再成为佛法道上的圣人。”后来，奶奶总算慈悲允准，师父随即从佛法实践之家的柱子上，取下挂历来看日子，最后选定的是一九六九年的八月二十七日，当天正值月圆之日，雨安居的最后一天。

看着日历画下记号，那一瞬间，奶奶露出了法喜的笑容，那洋溢着喜乐的脸庞，至今依旧烙印在师父的脑海里。

出家之前，突然有一种奇异的感受，师父有一段时间似乎对每件事情都不感兴趣，甚至有些厌烦。先前玩乐的地方，昔日的欢快感觉悄然逝去，甚至感到有些无味。那不是闷闷不乐的忧郁，而是没有了兴趣。在那当下，师父对舍利弗和目犍连的经历有些感同身受。

他们也曾游走各地观看表演，欣赏到幽默桥段时，也会开怀大笑；看到悲伤情节时，也会心感悲苦，情绪随着表演者的悲乐而波动。然而当他们感到娱乐消遣如此的平淡无趣时，开始四目对望，心有灵犀的生起相同的感受。其中一人问：“为什么今天所看的表演已无往日的乐趣？”另一人也表示有同感。如今世俗的娱乐不再让人感到精彩，一切不过如此，没有实际的意义，反而让人感到厌烦，最后两人便相邀去出家。

师父当时的感受亦是如此，唯独缺少一个同伴而已。师父曾有如一头独角犀，喜欢独来独往，悠然寻找玩乐。可是现在却变得索然无味，往昔的开心与欢乐已荡然无存。

出家当天，有二十多人与会，现在回想起来依然法喜充满。师父终于如愿出家，多年以来，一直牢记自己树立的目标，即深入修习法身法门，同时增长福德资粮，精进消除烦恼，随祖师和奶奶证入法的究竟。

## 美容秘方

出家时，师父年纪尚轻，脸上因青春痘留下了凹凸不平的疮疤。有一次，奶奶对师父说：“等一下我帮您清除不净的元素，只保留洁净的元素。”随后，师父与奶奶一如往常安静的打坐，间中很少交流。当天晚课后，师父因好奇而不停地追问：“奶奶，坑坑洼洼填补完了吗？”奶奶沉默不语。回想当初也奇怪，除了打坐之外，不见奶奶为此做些什么，但师父的容貌却不知不觉发生了变化。解夏安居时，师父再次审察自己的脸，果真发现肌肤平滑光亮了许多。

奶奶的美容工具堪称神奇，结果也卓有成效。所运用到的方法其实就是让心入定，次第深入静中静，直至获得身体中央的奇特工具。据奶奶说，该工具的功能非常神妙，能够透彻净化我们的身体。它会按顺时针方向旋转，旋转完毕时，肮脏的元素即可清除，剩下的都是纯净的元素。

## 一致性情绪

师父与奶奶相识于一九六三年，直至二零零零年奶奶圆寂，一起相处了三十七年。在师父眼中，奶奶总保持着一致性的情绪，心平气和的处理各种事情，展现出其炉火纯青的修为。

从未见她与人大呼小叫，待人接物也是温文尔雅，非常的自然随和，说话时温柔的语气蕴含着难得的静定。她的内心喜欢平淡无奇，若有人想讨她高兴而送礼，结局必定失望而归。奶奶的修行卓越非常，无执著，无私欲，故而情绪不受俗尘的人和事所牵动。

即便遇上一些鲁莽无礼的人，奶奶也会平静对待。她身上总是散发出一种宁静庄严的气质，让人禁不住想亲近，感受其宽广的胸怀。

有一次，奶奶正在锄草。师父走近问：“奶奶，您在做什么？”奶奶答说：“正在用宿命通。”师父听完非常惊



讶，在锄草也能用宿命通忆念自己的前世，还一一讲述给师父听。

还记得奶奶教导沙弥时，总会先双手合十，然后说：“不能让奶奶有罪恶哦。”说完才开始将知识供养沙弥，教导他们修行之道。此外，奶奶也经常会说：“请不要还俗。”说时双手一直合十于胸前。

住在北榄寺时，有一天，巴利文九级大长老来见奶奶，与其交流佛法。在交谈中，奶奶只是静静地聆听，不时地应道：“是的。”大长老连连发问，奶奶也一一解答。

后来，奶奶问大长老：“您巴利文九级毕业，而且一直在持戒。那么戒律是怎么样的？”大长老娓娓道来，说得很理论化。奶奶却说：“这还不够，那样只是了解戒律的内容。要持戒就要观见戒律，看不见戒律又怎么持戒呢？”大长老讶异地问：“戒律能够看得见？不是书本里面所讲到的内容吗？”奶奶说：“那只是让你了解理论而已，但戒律还得需要去见，去识。看不见戒律又怎么能持好戒呢？戒律的特征为圆形球体，称为戒球。它就在您的身体中央。您要用心去护持，让心清澈透明，静定于其中，时刻都能看见，这才算是持戒。”这就是一位只字不识者与巴利文九级大长老所探讨的佛法。此次交流后，大长老还不时的来请教奶奶有关法身法门的知识。

另有一次，师父问奶奶：“奶奶，您可曾有过寂寞感？”她回答说：“我不曾感到寂寞。”初见奶奶时，师父曾问过一次，后来每隔十年都会问一次，直至九十高龄后才没有再问，奶奶每次回答都说不寂寞。师父就问：“您是怎么做到的呢？”她只是简洁地说：“入禅定。”有时也会多说一句：“入禅定，去跟天人聊天。”

如果我们以奶奶为榜样，也不会感到孤单寂寞。奶奶说深入禅定不但可以畅游天界，与众天人交谈，也可以去往地狱或者礼敬诸佛。尽管这些已是老生常谈，但因为是奶奶所说，因此听起来还是会感觉非常美妙。

沉浸在福海中的奶奶，说不想得到其他的东西，只想战胜魔罗，灭尽一切烦恼。基于此因，奶奶从来不牵挂外在的事物，一心只想修习法身法门，那才是她倾注毕生精力要完成的使命。

## 假如时光倒流

来北榄寺修习法身法门的最初四、五年，是师父感觉最为快乐的时光。当时，奶奶总会说：“你去打坐吧，就这样坐着。”然后耐心地教导，不断重复地温习。在学习中，师父逐渐领悟出这个世界一切都是空，即便现实中有人、物、事的存在，但若深入认知其本质实相，也就仿佛空无一物了。这也使得师父慢慢变得不再眷恋世俗的事物，一切所见所知皆变得平淡无奇了。

出家之前，师父全神专注于学习，日子过得充实而快乐。出家之后，肩负建设寺院的重任，事情就越来越多。回想起来真奇怪，自从皈依佛门，魔罗就不断地制造障碍。师父倾注所有精力，同奶奶和团体一起修波罗蜜至今，每当劳累之余，也会有歇一歇的想法。师父所做的这一切，并非为了名声鹊起，而是为了完成使命。

祖师立愿舍弃生命，终发掘法身法门，并期望将之弘扬至全世界。因祖师在圆寂前，心愿仍未达成，使命方落到奶奶和师父的肩上。源于此因，师父立志秉承祖师之宏愿，继续努力完成这项伟大的使命。

假如时光可以倒流，师父希望能再次和奶奶一起修行打坐，那段时光确实太美好了。好想将时光倒流至跟奶奶，在小屋里学习佛法的日子。

后来，为了容纳更多来修行的善信，方才决定建造法身寺。在这之前，师父年轻健壮，生活自在没枷锁，每天满脑子都在意念功德、祖师、奶奶和佛法。如此日复一日，内心充满了幸福，从未感到厌烦。

那段时光，奶奶慈悲向师父传授法身法门，内容有条有理，指导过程循序渐进。每天回到住所，师父都会温习奶奶当天所教的知识，省察自己达到的程度，预习明天要学习的知识。犹如罗睺罗比丘的事迹，他每天都会手抓一把沙子，发愿当天学习的佛法，能如手中的沙子一样多。翌日又重新抓起一把沙子，如此日复一日的坚持发愿。

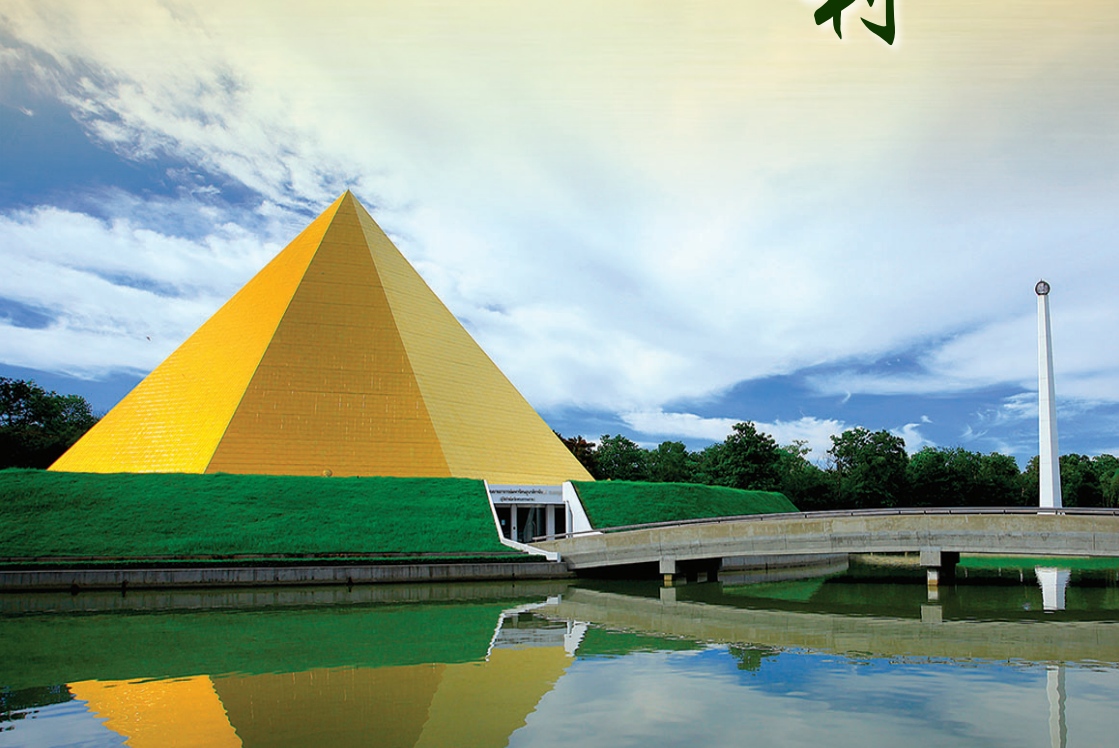
师父一直如此精进修习法门，即便每天往返于农业大学与北榄寺的路途遥远，也未曾感到厌倦。师父和奶奶可能累世以来，一直共修波罗蜜，因此感觉跟随奶奶修波罗蜜是如

此的快乐。与此同时，奶奶非常慈悲，从相识到圆寂，自始至终对师父都是关怀备至，不仅谆谆善诱的言传身教，全心全力地支持师父修波罗蜜。



5

奶奶的胜利





# 十七

## 创建法身寺

创建寺院的缘起 ❖ 梦中的预兆 ❖ 入定探索 ❖ 闭目建寺 ❖ 追寻弟子



## 创建寺院的缘起

尚在第一座善知识之家时，师父和奶奶就已经萌生了创建法身寺的想法。建寺初期只有师父、奶奶和几位弟子。后来，师父的几位学长也出力相助，其中就包括施命法师。

那时候，施命法师尚未出家，形象如电影里的名角，目光明亮而锐利，散发着一股潇洒的风度。若在背后呼喊其名，他的反应矫捷如兔，会迅速转身跨步走来。正是基于这种刚强稳健的性格，被推崇为团体的中流砥柱。

善知识之家的成长令人鼓舞，信众与日俱增，诚心共修波罗蜜，整栋小楼很快便挤满了人。事实上不但是挤满，好些信众还被挤到屋外。第一座善知识之家是一栋三层小楼，底层的空间非常狭小，仅能容纳为数不多的人坐下相聚，站立起来头会撞到天花板。第二楼层是奶奶的寝室，也是打

坐、待客和处理事务的地方。第三楼层是一个平台，只比第二楼层高出一米。

初期只有师父和奶奶一起打坐，如果师父不来，就仅剩奶奶一人独自打坐。师父很少在乎来打坐的人数，若多来一人就三人一起打坐，多来一些人就大家一起打坐。后来，人越来越多，甚至满溢出房子外。用“满溢”这个词，是因为人多得只能坐到屋外，甚至坐在人来人往的公路上。当时那一带放着一排红色的水缸，与祖师的凉亭相毗邻，那个凉亭是祖师曾经用来教导佛法的地方，后来成为优婆夷的修行处所。

每个月初星期天，屋里屋外全挤满了来修行的善信弟子。他们打坐的姿势也是千姿百态，有的蹲着，有的半坐半站，有的靠着水缸等等。后来人满为患，不得不搬到第二座善知识之家，即比原先大数倍的“佛法实践之家”。

搬迁到佛法实践之家后，日子一如既往，若平日没有信众来访，就只有师父和奶奶一起打坐。后来，信众们接踵而来，又把佛法实践之家挤满了，甚至排到门外的公共路段上。面对这样的情况，最终萌生了建造法身寺的想法。

## 梦中的预兆

佛陀教诲说：“人做梦的缘故有四，分别为：四大不调，先时所见，天人示梦，宿业现相。”有时候我们可能不清楚梦境产生的原因，以及征兆所代表的意思，致使解梦成为了一种非常受欢迎的事情。如果解梦者对佛法认识透彻，将有助于在解梦时，如实准确地做出预测。

在随奶奶学习佛法的初期，师父曾做了一个奇异的梦，梦境至今依然历历在目。一般情况下，师父很少做梦，但是有一天，师父如往常一样打坐后入睡，却突然梦到一条望不到尽头的路，路上散发着灿烂的亮光，北榄寺祖师当时就站在师父的右侧，叫唤着师父的俗家名字，叮嘱师父继续往那条路前行。

正当师父准备迈开步伐时，却看见眼前是一条布满碎玻璃的道路，但身旁的祖师鼓励师父继续前行。师父对祖师心怀敬仰，决定就算光脚也要勇往直前。那感觉好像行走在棱

角锐利的砾石上，虽然脚掌被刺痛，却没有刺穿脚底。祖师伴在身旁，激励师父坚定地走下去，而师父也立愿要走到路的尽头。

走到尽头之际，师父突然看见一片沙滩，以及无边无际的大海。祖师叮嘱师父继续前进，穿过炙热的沙滩，走入海中。奇怪的是，师父可以行走于海面上，而未被海水所淹没。

走到大海的中央时，突然听见祖师说：“这是大海中心，停下来驻扎于此吧。”师父心里想：“去哪里找驻扎的柱子呢？”正想着时，只见一根大柱子从海底冒上来。祖师又说：“此处是大海的中心，要多用一些柱子来建基地。”话音刚落，又有很多柱子自动冒出，矗立在大海中。

这时，祖师突然呼唤师父的俗家名字，让师父在此等候，随后祖师便走向天际。不久又传来祖师的声音，听见他向海里的生物宣告说：“都来这边的柱子来吧！别去那里，那是魔罗的地方。”（梦中祖师不用“魔罗”一词，而是用自己的语言表示）。

祖师说完就消失不见了，之后便看见海里的生物，成群结队地游向柱子，有大鱼、小鱼以及各种不同的生物。当它们来到柱子后，随即变成了人类，但也有少部分的生物掉头，回到原先的地方。这时，师父从梦中醒了过来。

醒来之后，师父对梦境的寓意百思不得其解，决定去请教奶奶。师父将整个梦境向奶奶讲述了一遍，奶奶听完立即闭目入定，但那次的时间比往常要长一些。

之后，她一边闭眼，一边讲述所见的景象：“你将成为教导佛法的领袖，但不是现在，而是未来。你走上这条路，虽然障碍重重，但在祖师的庇佑下，依然可以披荆斩棘，要坚强地走下去。水象征着情欲，一般普通人都会被情欲所困，所以他们下水后就会被淹没，而你没有结婚，故行走在水面上。

祖师庇佑你走到大海中央，那是弘扬佛教法身法门的地点。扎起柱子意味着奠定修行道场的根基，即使遇到各种障碍，也必然会取得成功。柱子牢固的扎根在海里，象征浩瀚如海的知识扎根海底，坚不可摧，寓意着你将精通佛法，证得法身法门。

祖师要救度的是既有烦恼又有功德的人，他们好比处在情欲深渊里的海洋生物。祖师呼召它们到柱子这边，是想让你建立修行道场，为他们讲经说法。至于变为人类的生物，则代表的是那些既有烦恼又有功德的人，当他们来到柱子后，心灵变得高尚，远离情欲烦恼。至于那些来后又返回的生物，意味着重新坠落情欲的深渊。”

大约一年之后，师父又再做了一个奇怪的梦。有一天，师父梦到自己进入一间大房子，里面安放着一尊巨大的佛像，看似与大雄宝殿里的主佛相似。佛像突然开口呼唤师父的俗家名字，让师父站到窗口前。师父依照吩咐走到窗前，自然抬头望向天空，只见星罗密布的夜空中繁星点点。这时，佛像让师父去取一个盛水的器皿，可是师父刚转身，就有一个比僧钵还大的盛水器皿显现于双手间。师父刚把器皿放到佛像前的桌子上，又听见佛像说：“将满天繁星请到器皿里来吧。”师父依照指示走到窗前邀请繁星入器皿，不久便看见星星相继落入器皿中，并在佛像前瞬间转化成佛舍利。

可是有一些落入器皿的星星，过后又飞了出去，师父好奇想看看它们飞往哪里，只见它们飞出窗口，落入对面马路旁的水坑中，随即变为小虾、贝类、螃蟹和鱼儿等。见到此景象后，师父又望向器皿中变成佛舍利的星星，结果佛舍利又变成了佛牌。随后，师父便醒了。

后来，师父将梦境一五一十的告知奶奶，她耐心地倾听后，一如既往地入定了十分钟，然后说：“满天的繁星象征具足功德与德行之人。那座大房子代表未来即将要建立的修行道场，佛像则代表内在的法身佛。有德之士犹如繁星，落

入器皿后转为佛舍利，意味他们将遵循佛陀的教诲而证入佛法。那些飞出去的星星，是指来修行而证悟佛法后，又返回世俗生活的人。至于掉落水坑意味着落入情欲的深渊，也指那些迷失于赚钱享乐的人。他们散漫颓败，生命犹如小虾、贝类、螃蟹和鱼儿一般。最后器皿中的佛舍利转化成佛牌，其寓意是具足功德的人在初始时，为了证得道果而学习佛法，后来则为了证入法的究竟，而修习降魔的法身法门。这些都是预言，将不会在短期内发生，但是会在未来实现。”

对于奶奶的解梦，时至今日师父依然感到无比神奇。奶奶虽不识字，但却拥有博闻强识者的解梦能力。奶奶的解梦，让师父下定决心要建立一所新的寺院，继续弘扬法身法门，为佛教贡献一份力量。

## 入定探索

创建法身寺时，奶奶已六十一岁高龄。若是普通人，可能已经在安乐养老，可是奶奶却正要着手建寺。寺院初期的名称是“国际佛法修行中心”，后来在扩建中才更名为“法身寺”。建设过程中，奶奶鞠躬尽瘁，事事亲力亲为，包括寻觅土地，召集团队和资金等事项。

当初在寻觅建寺的土地时，奶奶没有像普通人那样，在外四处张罗寻觅土地，而是打坐入定去“探索”。师父只见奶奶通过打坐去搜寻土地的主人，而不曾见到奶奶使用其他的方法。更没有通过媒体和广告来获取土地，只是闭目入定，让有缘人自愿来供养。

奶奶通过打坐入定，往内在去寻觅土地、召集团体和筹集资金。精进修心入定，自然就会产生威德力，促使美梦成真。当奶奶寻获土地后，还得筹集资金，把曾经共修功德的团体召集回来，再次并肩携手共修寺院。



师父刚出家的第一天，奶奶就开始寻找土地了。因为奶奶知道师父的思维与众不同，不可能一直待在原地，建立一个新的道场是必要的。当时师父想拥有一片两百泰亩的土地，却不知道往那里找去。一起打坐时，奶奶问师父：“您想要一块怎样的土地？”师父沉思了一会儿说：“奶奶，那块土地最好是靠近水源，邻近有医院，出入方便，若是免费的就更理想了。”奶奶听完只是简短地应了一声好，就闭上眼睛继续入定，进入内在去寻觅土地。

一九六九年十月二十六日，即师父出家两个月后，团体终于如愿获得了一块土地。最初是塔韦·瓦提让库女士（后出家为八戒女）推荐这块土地，她与帕亚帕塔颇萨·韦素哈提卜地（土地的主人）的女儿很熟，故而知道这位女主人拥有很多土地，其中在巴吞他尼府地区就有一片面积颇大，足以建立一所寺院的田地。后来，她将此事告知奶奶，并约见这位女主人，尝试商讨买下这片田地。

双方约见当天，我们团体的代表塔韦·瓦提让库女士和施命法师（当时尚未出家），亲身上门拜访帕亚帕·塔颇萨女士，商讨买下那片地。事实上，我们是希望她能捐出这块地，如果不答应就只好用钱买下来。

当初去的时候，全然不知当天正好是她的生日。见面时，女主人笑脸相迎，并询问我们此行的目的。我们的代表说知道她有一块田地，就在巴吞他尼府的冷希附近，希望能买下来用于建寺院。女主人听完，与女儿都沉默了好一会儿。当时，代表们感觉时间好漫长，心里没数，担心会被直接赶出去。后来，女主人斩钉截铁地说：“不卖！”话音一落，我们的代表断然失措，一筹莫展。可转眼间，她又微微一笑说：“我将这片田地免费赠给你们。”根据代表团后来陈述，当女主人说不卖时，每个人的心都凉了，但听到她说免费赠送时，每个人又喜出望外得说不出话。

师父第一次去视察土地时，女主人也陪同一旁，并让她在供养仪式上诵念供养词。她本人也不曾来过，因为她拥有的土地实在太多了。当时这里分为很多份土地，她自己也不太确定在哪里，不得不问专门管理土地的属下，并让属下带领大家去视察这片两百泰亩的土地。

供养土地仪式结束后，大家开始齐心协力建设寺院。这片田地曾被征用了四泰亩，最后还剩下百九十六泰亩。田地的前后有水渠，后来也有了地下水与自来水的供应。

整件事的过程真是不可思议，大家都对奶奶赞叹不已，不知道她是如何办到的。后来，师父问：“奶奶，您是如何做到的？”她答说：“我只是静静的打坐，然后看谁是这个功德的主人。”师父非常欣赏奶奶的做法，只是通过静静地打坐，就能观见谁是功德的主人并达成心愿，心想若自己也能具足这样的本领该多好。

后来，奶奶还说：“将来要建设的寺院，我也曾在定中见到了蓝图，并聚集有缘人来共修功德。如此不断的反复修习直至精通。”由此可见，奶奶对于在定中寻找具足功德者的事情，已是驾轻就熟。

## 闭目建寺

建寺初期，师父和团体原本计划未来只需二十一位常驻僧人，并将大部分地方挖成池塘。主要原因有二，一是节约买土填地的开支；二是为出家的僧人提供清幽的修行场所。与此同时，为创造良好的打坐环境，将僧人的精舍分散建在宁静之地。这便是当初的构思，没料寺院发展得那么快，僧众人数也在不断地增多。

当我们正式获得这片土地后，各种工程也随即开工，资金来源主要是居士们供养奶奶的功德金。每当需要经费时，例如挖水渠欠缺经费，主管工程的施命法师（当时尚未出家）就会来跟奶奶说：“奶奶，明天他们要来收取施工费了。”奶奶就会拿出钱来支付工程费用。令人难以理解的是从未见她外出，只是闭眼入定就能寻来建设的资金。那段时期，师父是团队中唯一的出家人，也常靠坐柱子边，与奶奶一起静静地打坐。

那时候，奶奶有一个褐色的纸袋，是居士供养水果时留下的。奶奶将之清洁后，说：“今后我将用这个纸袋来存放建设寺院的资金。”回想建寺初期，纸袋里只装有三千两百泰币。后来袋子时而饱满鼓起，时而又扁平无银。奶奶从袋中取出资金时，纸袋就会变得扁平，但不久又有居士来供养资金，纸袋就会再次鼓起。

让这个纸袋变扁平的人是施命法师，每当需要支付工程费时，就会来取走袋中的钱。每当他来向奶奶取钱，奶奶只会应一声好，然后就闭上眼睛打坐了。过了一段时间，纸袋又会鼓起，用于支付各种工程项目。师父曾出于好奇而问奶奶，如何能让扁平的纸袋鼓起来。奶奶的回答是：“放入具足吸引力的物质。”师父又问：“它是怎样的？”奶奶答说：“修心清净透明，财源自会滚滚而来。家里的环境也要保持整洁干净，不要有灰尘和蜘蛛网，否则财富会被遮挡在外。”这就是奶奶寻找财富来建寺的方法，确实是有些令人难以置信。

## 追寻弟子

师父过去常对奶奶说：“奶奶，请找一些乐善好施的善信来吧，我们需要人才也需要建设资金。”奶奶回应一声好后，就闭上眼睛打坐了。师父从未看见奶奶外出筹钱，或邀请人来寺院，只见她一直在屋子里安静地打坐，过后就会有络绎不绝的人来寺院。

有一天，师父在与奶奶交流时间：“奶奶，建寺期间，每当夜晚时分您都在做什么？”奶奶说：“我依然如祖师在世时修法身法门，然后利用坐禅（奶奶喜欢用坐禅这个词，意即打坐）去寻索有德之士来共建寺院。无论他们身处哪个角落，奶奶都能将他们找来，而且每天如此。”

这意味着奶奶利用自己的知见，去探寻那些曾经共修功德的人，再次邀请他们来修波罗蜜。无论人数何其多，都会显现在奶奶的身体中央，然后运用法身法门之威德力，将每个人邀请来寺院修功德。就算人数再多，奶奶也可以利用神通，变出无量的化身。

奶奶曾说：“倘若神通中化身数量少，力量也会很小而无法同魔罗斗争。”师父便问：“那么该怎么做？”奶奶说：“与魔罗作战时，我们一定要团结合一。”说到这方面的知识，普通人听起来可能很难理解，但是熟悉法身法门的人，就很容易明白。若与征服魔罗作比较，运用修法身法门寻找土地、资金和善德者来建寺，并不算是太难的事情。

师父还问道：“奶奶，找人回来难吗？”她说：“我们得运用功德，虽会失去功德，但无舍便无得，这样做是值得的。要想邀请人来修功德，就得利用功德将他们牵引回来。”如果要问“失去功德”将会怎样？我们得先明白，生而为人就是为了修波罗蜜。与此同时，也会遭受魔罗的压制与障碍，使大家被分散开来，不让团体轻易集结在一起修波罗蜜。祖师住世期间，也曾利用功德威德力，将弟子们带回修波罗蜜的道路上来。然而，魔罗也在利用一切机会，让人们迷失于色、声、味、触、法的享受中，继而远离修波罗蜜之道。

有鉴于此，须知道要想将失散的弟子带回团体，就得付出比魔罗更多的力量。如同拔河拉锯战，倘若敌我双方的力量均衡，无强弱之别，就无法拉过来，故而得付出比对手更

多的力量才行。然而，大多数弟子并不了解这方面的事情，他们只知道忽然有善知识来邀请，或突然生念想进寺院听闻佛法和修行打坐。其实这都是祖师和奶奶的慈悲，愿意牺牲自己累世所积累的功德，全力将大家带回佛法的道路上。

我们应该感恩奶奶的付出，如果不是奶奶的慈悲，我们可能没有机会来修大功德，为实现世界和平贡献自己的一份力量。其实，奶奶完全可以置身世外，那么她的日子可以过得更加舒适。但是，当她看见有些弟子，还没有回归到佛法的道路上时，还是慈悲利用功德将他们邀请回来。在这之前，即在第一座善知识之家的那段时期，弟子们就开始陆续回归。奶奶说是魔罗使弟子们分散在各个地方，出生在不同的地区，生活在不同的国度，遭受山川河流的阻隔，并用不同的语言和风俗文化将他们区分开来，最后沉迷于各式虚幻不实的欲望，以至于很难集结在一起修功德。

魔罗害怕看到佛法军队的集结，深恐每个人证入内在三宝后，了知前世的种种因缘而摆脱其操纵。更为重要的是，若证入法身者集结起来，所聚合的力量足以摧毁魔罗的控制。

人类出生的时辰即便相同，但魔罗还是会从中作梗，使他们出生的日子迟早不一，以至于集结在一起时，也会



因彼此年龄的差距而产生代沟和矛盾。年长者虽拥有富足的财富，却因体质的退化导致心有余而力不足；后生者虽身强体壮，却因欠缺财富的支持，未能谋大事。这一切的不协调，导致障碍重重，在征服魔罗的任务上，更是任重而道远。

世上有许多具足慧根的人，本应跟随祖师和奶奶一起修波罗蜜，但却遭到魔罗的阻挠和操纵，使其无法来到团体中。奶奶只好通过打坐，利用功德威德力寻索和邀请他们回归。这是一项非常重要的使命，属于内在的工作，至于外在的工作，得依赖已来到团体的弟子作为善知识，让那些有缘人尽快来一起修功德。



# 十八

## 共修功德

建造膳堂 ❖ 勤俭整洁 ❖ 勿让奶奶造罪业

## 建造膳堂

奶奶不仅热爱修行，也喜欢行大布施。在建寺之初，就决定要建一座膳堂，为僧众和善信提供饭食。当时，奶奶还亲自下地种植木瓜和香蕉，待到收成时拿来食用。奶奶异常的勤奋，在劳作之余，还得以锻炼身体，精神十分抖擞，行走时健步如飞。平日若有客人前来求助，也总会慈悲接见，给予开示佛法，为其解苦解难。

祖师此前树立过榜样，因此奶奶也想随着建一座膳堂。创建寺院后，曾建过一座小膳堂，奶奶还亲自进入厨房去帮忙。虽然她不会做菜，却可以在厨房里帮忙监督，维持环境卫生。她要求厨房一定要收拾干净，厨具必须井然有序的摆放，连锅盖也要由大至小依序排放，看起来不仅整齐美观，使用时也方便易取。

奶奶最初只供养师父一人，之后人数不断增多，但她却从未缺过行善布施，还乐于邀请居士一起来供僧。奶奶圆寂

后，为了圆满奶奶乐于行大布施的心愿，师父诚邀众弟子齐心共建“詹·孔诺雍优婆夷奶奶膳堂”。如今建成的老奶奶膳堂，可供养上千位比丘和沙弥。加上寺院内的优婆塞和优婆夷，以及来自四面八方的信众，每次用餐的人数可谓是数不胜数。

## 勤俭整洁

奶奶为人勤俭节约，热爱清洁，非常重视寺院各个场地的卫生，尤其是卫生间的清洁。奶奶说卫生间极为重要，有如接待室，若让来访的客人感觉受尊重，卫生间一定要保持清洁。

奶奶在清理卫生间时，会将每个角落都擦拭洁净。除此之外，将各种抹布分类使用，比如这块专用于拭脚，那块专洗马桶；又如湿布用这种方式拭擦，干布用另外一种方式抹擦。脱下来的鞋子，应整齐摆放好。奶奶总能以身作则，为众人树立榜样。

除了重视卫生之外，奶奶也常常教导大家要节约寺院的电力。灯要有固定的开关时间，使用者要懂得什么时候适合开灯，尤其是该开哪一盏灯，如果哪一盏灯不用就立即关掉。事实上，像这样节约能源的美德，即便奶奶不提醒，每个人也该知道并养成良好的习惯。

奶奶在世的时候，为了确保寺院环境的整洁干净，经常在寺院的周围巡查和监督。乃至奶奶圆寂后，依然行使此项任务，不时巡查审视整座寺院各个地方的整洁。例如有一次，在法身寺内的建筑工地中，建筑的员工曾连续数晚，在凌晨一、两点钟时，看见一位优婆夷在巡督工程的进度。那些员工从未来过法身寺，故而也不认识奶奶，就在闲聊中谈起这位勤于职守的优婆夷。当建筑工程的总工程师听说此事后，便向寺院的工作人员谈及此事，还问说去哪里可以见到那位来监督工程的优婆夷。可是工作人员却说，寺院确实有一位常住优婆夷，即是奶奶，只是她已经圆寂了。听到这番话，工程师还被吓出了一身冷汗，并从那之后，每个人都比原先更加的努力工作了。

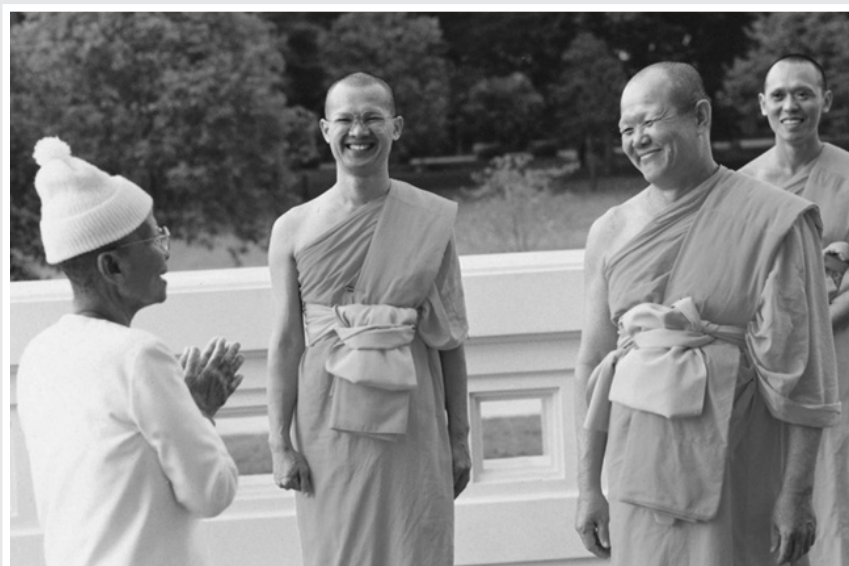
## 勿让奶奶造罪业

奶奶既是师父的导师，也是法身寺的创办人，造福了许多比丘、沙弥和善信。但是每当奶奶与比丘或沙弥交谈时，总会先双手合十，然后说：“请不要让奶奶造罪业。”在向比丘或沙弥传授知识时，也总是如此说。其实她是担心教导僧人会让她造下罪业，故而先说出此话。

即使奶奶与年纪幼小的沙弥交谈，也是先行合十礼，然后说：“小沙弥，请不要让奶奶造罪业。”她知道小沙弥虽年小无知，但愿意舍身来修波罗蜜，确实令人敬重，故而会先合十表示礼敬。她只有在合十礼敬后，才会开始慈悲教导：“小沙弥请这么做，小沙弥请不要那么做。”以此同时，奶奶也从不谈论他人是非，并经常教导师父说：“我们不该责备他人而让人生气，应该给予对方温和的教导与指引。”

奶奶不辞辛劳地建造寺院，也在孜孜不倦地培养接班人。先是始于师父，后来还有施命法师，以及团体中的各位法师和善信。与此同时，奶奶还为法身寺制定出严谨的规章制度，让众弟子如法实践。正因如此，奶奶的教导与建议为法身寺的发展奠定了坚实的基础。她在寺院建设和人才培养方面，可谓是鞠躬尽瘁，直至看见弟子们都成为优秀的僧人后，才功成身退隐居幕后。







# 十九

## 佛教的翹楚

小事一桩 ❖ 门规的传承 ❖ 法身时间

## 小事一桩

当初奶奶带领团体创建寺院时，团体面对的是一片荒废的田地，引来不少质疑声。事实上，若与祖师及深修团队修习法身法门相比较，建设寺院只能算是小事一桩。修习法身法门让奶奶了知痛苦的缘起，以及正确灭苦之法。源于证得法身法门之缘故，使得奶奶拥有一颗清净的心，为人谦恭、勤俭、朴实，从未骄傲自满炫耀自己的功绩，相反总是一脸谦诚和慈祥。

创立法身寺旨在弘扬法身法门，为世人提供学习法身法门的机缘。因此，法身寺主要以禅修打坐为重心，同时制作和出版相关的佛法书籍，让大家通过简易的方式学习和了解佛陀的教诲。

## 门规的传承

奶奶素来不太会做菜，然而创建寺院后，厨房却是她经常出入的地方。她并非亲自下厨，而是教导厨房的工作人员，让他们遵守纪律、热爱卫生，通过用心烹制菜肴供养僧人而获致功德。奶奶总是慈悲告知每一名厨工，他们在来世所获得的功德果报，并不断给予鼓励。

奶奶健壮时，每天都会定时进出厨房，经常对师父说：“我们不要责怪人而导致他们生气，应给予他们向善的教导，这样他们才会理解。”奶奶一直如此慈悲待人，师父从未受过她的责备，但也从未亲耳听过她的赞美。奶奶教导的都是有关于今世之果与前世之因。因此，若今世为最后一世，我们要珍惜行善积德的善缘，修正前世遗留的瑕疵。

除了教导厨房人员修功德之外，奶奶最为法喜的是看着比丘和沙弥享用所供养的饭食，每次都会怀着法喜之心，合掌接受僧众祝福。

法身寺虽已建寺四十余年，但师父一直想为容纳更多信众而扩建寺院。奶奶也依旧在慈悲栽培寺中的比丘、沙弥、优婆塞及优婆夷，立志将他们培养成为正僧与善者。奶奶决心将法身寺打造成一座既简洁美观，又优雅德厚的寺院，培养和容纳更多的上善之人。

## 法身时间

对法身法门感兴趣的人数不胜数，因此法身法门弘扬得很快。其宗旨是让人们认识自己体内的法身，通过修行打坐而证入法身。虽然后来寺院增添了多项法会活动，例如功德衣法会等，但是主旨不变，依然以禅修为本，希望众人通过修行打坐而证入内在的法身。

创建一座新寺院实属不易，需邀请众多善信一起募集善款。每个人的财富都来之不易，故而会珍爱有加。但很多人却不了解功德利益，我们需要耐心向他们解释，让其明白善恶果报，知道寺院是植福修善的地方，寺院的财产属于公共而非个人。每一栋建筑物在竣工后，还得进行护理与维修，需要一大笔维修费。奶奶一直教导：“一切支出都要物有所值，以最节省的方式获得最大的效益。”

现今法身寺增建了很多设施和场所，可容纳足够多的善信来修行打坐。至于弘法方面，则致力于将法身法门弘扬

至全世界。目前，在国内外都建有许多法身寺分院，希望各分院以法身寺为准，集结善信一起来参与法会，一同打坐共修。当初也曾考虑到不同国家的时差问题，当泰国法身寺上午举行法会时，位于东西半球的分院则正好是深夜，可能无人参与法会。

但无论怎样，师父仍希望所有分院皆以“法身时间”为标准，全球的弟子按照泰国法身寺的进程，一起进行法会活动。后来，海外的弟子逐渐习以为常，时差也无法分割众心合一的力量，尽管处于休息时间，但弟子们依然聚集在世界各地的分院，一同参与法会。



# 二十 功成名就

最后的微笑 ❖ 水晶火焰 ❖ 大舍利子



## 最后的微笑

奶奶生来是为了修波罗蜜，其一生是如此的完美与成功。不但具足修习法身法门的因缘，还熟练掌握法身法门之精髓，使其波罗蜜得到了无量的增长。

自从住进北榄寺，奶奶就成为了深修团体的成员之一，跟随祖师在深修工厂中修习法身法门。祖师圆寂后，奶奶高瞻远瞩，知道佛陀的教法要发扬光大，于是后来带领团体创建了法身寺。除此之外，奶奶为续佛慧命，使佛教长盛不衰，还带领大家行大布施，支持成千上万的比丘或沙弥出家，成为众人的善知识。

奶奶健壮时，常在各方面慈悲给予弟子们教导和激励，让他们树立信心，培养向善的本性。此外，奶奶也积极参与各种法会活动，如功德衣法会、布施波罗蜜法会、社会救助活动、援助灾民活动、放生活动等等。即便平日她喜爱独处

修行，但为了利益众生，为了发展佛教，还是在默默地奉献自己的力量。

奶奶总会尽心尽力的完成每件事情，将之看成是实践修行的一部分。这包括“外在事务”或称“粗糙工作”，指的是日常事务及活动；另一项是“内在事务”或称“细腻工作”，指的是佛法修行。对于粗糙工作，奶奶的表现可谓异常优越，对于细腻工作，奶奶的造诣更是堪称完美。

对于奶奶来说，这确实不是一件简单的事。她不仅创建寺院，还激励与支持他人出家修习正法，为寺院制定各种规章制度，系统地培养了无数的优秀弟子。她一直发扬鞠躬尽瘁死而后已的精神，终于由于体力不支而病倒住院了。

有一天，师父也因病住进奶奶所处的医院，只是不同的楼层。奶奶身边的侍者阿丽葢打电话过来，让师父与奶奶交谈，原因是当时医生打算采用医疗器材为奶奶治病，但师父始终没有同意。因为奶奶曾经告诉师父说：“奶奶有朝一日到了生命的最后一刻，请不要让医生将医疗插管置入奶奶的嘴或鼻孔里，也别在喉咙上钻孔，奶奶只想安详地离开人世。”对于死亡，奶奶其实早有心理准备，当时师父只在电话里说：“奶奶，就到那里去吧。”仅仅如

此简短地交谈，没有再闲聊什么，因为师父早已和奶奶商量约定好了。

在生命的最后一刻，奶奶脸上露出一丝美丽而永恒的笑容，不久就轻轻地合上双眼，安详地辞世了，没有丝毫痛苦的迹象。当她离开粗人身后，如愿的去往了兜率天特殊功德圈，在那里拥有一座富丽宏伟、辉煌夺目的水晶天宫。她犹如一名胜利者一般与世长辞，带着无量的功德转世兜率天。在她住世时，虽不识字却十分有修养，犹如智者圣人一般，孜孜不倦地行布施和修禅定，精进积累种种功德。

奶奶圆寂后，弟子们先在其遗体上喷洒茉莉花香油，再裹以白袍和细柔的白织品，然后安放于木棺中。盖棺后外边还有另一层棺槨，由纯金和纯银所制成。当时，弟子们还用纯金线织成“陀罗尼被”，称为“大宝金帕”供养奶奶。那是一张沿边镶嵌种种珍贵珠宝的金帕，将之披盖在金棺上。最后，金棺供奉在国际法身禅堂的后方，以方便八方善信瞻仰礼拜。

纵观奶奶九十二年的人生路程，是如此的极富意义，时刻都在精进累积福德资粮。即使她已离开人世，转世为天人，但可想而知，为了断尽烦恼，证入究竟涅槃，她依然在精进的修行，英勇不屈的与魔罗争斗。

奶奶虽已离世，但弟子们依然谨遵教诲，弘法利生，自利利他。对于很多人来说，有关万物众生之事仍然显得有些神秘，但是在奶奶的庇佑下，我们一定可以通过修习禅定，证入法身法门而解开这些秘密。总有一天，我们内心的疑惑会消失，犹如奶奶闭上双眼就能预知所有一般。

## 水晶火焰

奶奶圆寂后，为了表达感恩之情，师父恭请全国各地寺院的高僧及住持，为奶奶诵念《阿毗坛经》，歌颂其善德长达五百多天。二零零二年二月三日，在诵经仪式圆满结束的当天，还邀请全国三万所寺院及国外的高僧，人数多达十万位，一同参与庄严盛大的茶毗法会。

师父相信如此殊胜的功德波罗蜜，自泰国开国以来也极少出现。这个特殊的上善机缘让四方善信有机会修大布施，供养全国三万所寺院的僧众。每位僧人都在为佛教默默奉献，护持佛教道场与财产，传承与弘扬佛法。他们不仅严谨持戒，精进修行打坐，还为促进世界和平做出贡献。在奶奶的茶毗法会上，多达十万的出家众慈悲与会，并作为信众的福田接受供养，这是百年不遇的盛事，如此盛大的场景值得被载入史册。

二月三日具有非凡的意义，那天不仅是奶奶的茶毗法会，也是北榄寺祖师与通素奶奶的忌日。他们三位都是法身法门的核心人物，祖师是法身法门的发掘者；通素奶奶是奶奶的启蒙老师，也是法身法门的弘扬者；奶奶则是法身法门的传承者，是教导法身法门至今的导师。

茶毗法会当天是一个千载难逢的机缘，既有机会点灯供佛，又可以供养三位导师。弟子们齐聚一堂修行打坐，让宁静的心产生纯净的能量，聚集在身体中央形成一颗如正午太阳的功德球。众弟子利用功德球的光芒净化太阳能，然后点燃火炬。那是纯净而神圣之火，最为适合用来火化像奶奶这般有声望和杰出的人。

傍晚时分，在火化仪式中，除了与会的高僧和善信在现场观礼以外，还荣幸邀请到北榄寺现任住持腊查蒙卡拉占大长老慈悲担任仪式主席。当天法会，师父既法喜充满又印象深刻，非常感激北榄寺现任住持腊查蒙卡拉占大长老、诸位高僧，以及志同道合的朋友应邀前来与会。

时至今日，师父对于茶毗法会当日的记忆依然历历在目，在佛法广场举行的仪式是如此的肃穆庄重和壮丽宏伟。仪式中央的大法身塔，正是奶奶集结师父以及团体的力量建成的伟大杰作，乃人天长久礼敬之圣地。

夜幕降临，纯净的水晶火焰火化了奶奶的遗体。庄严肃穆的火化仪式虽已结束，但神圣的“大舍利子”，将成为后世弟子追忆奶奶的源泉。虽然奶奶已经离世，但其德行、功绩、行道和精神永不灭。

## 大舍利子

“大舍利子”也称“摩利迦”，与波斯匿王的王后摩利迦之名相同。这是缘起于摩利迦王后出生的当晚，天空飘落茉莉花雨，故而取名为摩利迦，也译作茉莉花。这与佛陀被尊称为“佛”和“法身”是同样的道理。奶奶在火化后，留下的“大舍利子”，就被称为“摩利迦”。

在荼毗法会圆满结束后，师父委任代表负责收殓奶奶的遗骨，装殓在准备好的精致罐子里，带回来交给师父。当师父打开罐子盖时，见到的只是一块块普通的骸骨。当时师父在心中默默地跟奶奶说：“为什么这样呢？不像其他导师的骸骨会呈现纯净或浑浊的舍利，为什么您的骸骸却如此平常呢？”此念一生，眼前罐中的骨骸立刻产生了神奇地变化。

通常奶奶都会让师父得偿所愿，无论是什么事，从来不曾让师父失望过。例如，有关轮回转世、法身法门，以及其他等等疑问，奶奶皆能为师父消除心中的疑惑。此次



也不例外，当师父默然与奶奶说话后，奶奶的一块遗骨竟然不可思议地在师父眼皮下变成了金子。另一些遗骨则变成晶莹闪烁的钻石，有的变成色泽通红的红宝石，以及色泽通透的蓝宝石。

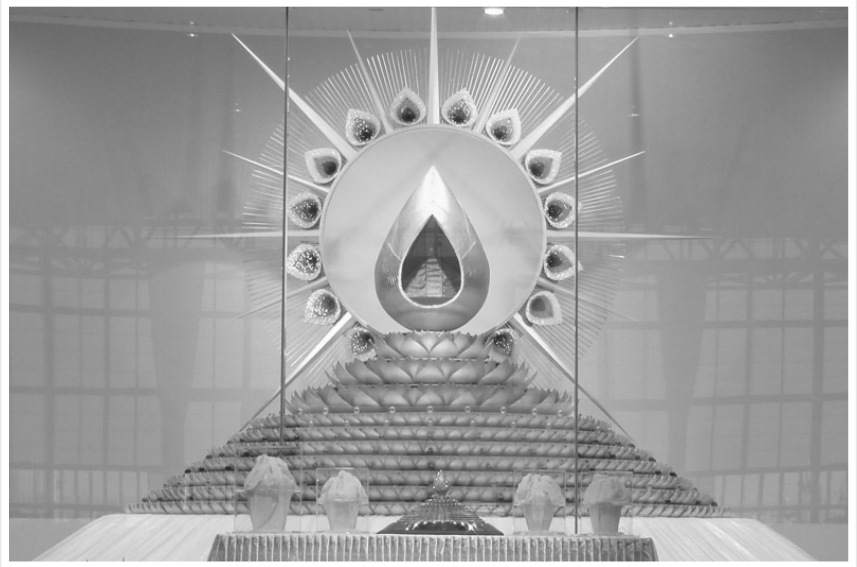
师父原以为只有手中罐子里的骨头，会变成琳琅满目的宝石，后来打开查看其他罐子时，发现里面的遗骨也都变化成了各种各样的宝石。这个情景要不是亲眼所见，师父可能会认为是其他人事先将这些珠宝放进罐子里。想来应该是奶奶知道师父不会轻易相信，所以才让师父亲眼见证骸骨变化成宝石的奇妙过程吧。

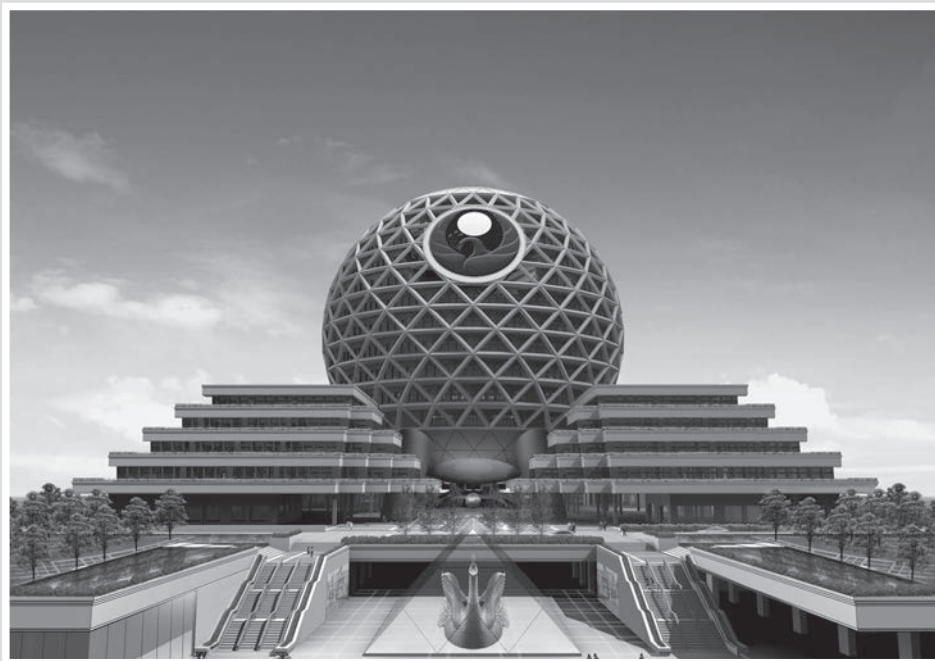
除此之外，师父还在装殓奶奶遗骨的罐子里看见了佛骨舍利，拣起放在手掌中数一数，竟然有十多颗。后来再次打开罐子时，又发现阿罗汉舍利也在其中，以及犹如蛋白石一般的珠宝。面对这种神奇的现象，师父惊喜不已，更是难以忘怀。

师父决定向大家宣布此消息，将奶奶的大舍利子安放在国际法身禅堂中的宝座上，供大家瞻仰膜拜，借此增长在修波罗蜜路上的信心。当众人皆有缘瞻仰礼敬奶奶的大舍利子后，师父决定将大舍利子安置在合宜之处。当时师父担心大舍利子会回复原状，但是恰恰相反，大舍利子非但没有回复

原状，反而还比先前的增大了不少。这应该都是缘于奶奶的修行圆满，以及具足的功德威德力所致。

凡是有缘瞻仰奶奶的大舍利子之人，皆可称为具福报者。奶奶一生都在致力于修习善行，指引众人离苦得乐，是我们当该供奉之人。有幸瞻仰供奉她的大舍利子，将让我们具足无量的财富。此财富可分为两种，一是用于修波罗蜜的外在财富，另一种则是证入法身法门的内在财富。





# 二十一 供奉佛恩

善行宏伟如山 ❖ 百年纪念大楼 ❖ 究竟之供养

## 善行宏伟如山

奶奶圆寂后，师父于二零零二年四月二十二日那天，连同佛教四众齐心协力，在法身寺一个湖中的小岛上，建造了一座精致的奶奶纪念堂。堂内安奉着奶奶金像，供人天瞻仰礼敬，缅怀奶奶利益众生的伟大功勋。每一名来到纪念堂礼拜的人，都会从中获得激励，渴望追随奶奶的脚步，持之以恒的累积功德波罗蜜。

师父和弟子们齐心建造这座纪念堂，希望这份功德能让我们更加亲近身处天界的奶奶，生生世世跟随奶奶一起修波罗蜜。最后，大家万众一心筹集善款，在打桩仪式上奠定了第一根地基柱。当时有的弟子虽然身处各分院，不能亲自来泰国参加，但也按照举办的时间，通过现场直播跟随师父一起打坐。

奶奶在修行中，不断地提炼自身的法元素，使之越来越洁净，最终成为“惠施者”，意指是卓越的福田，犹如一座

工厂，能生产明亮之光或提供纯净的能源，为世人带来幸福与快乐。事实上，无论我们是否建造纪念堂，奶奶都不会因此生悲喜，因为她在兜率天的天宫更为壮丽宏伟。但是她并没有沉迷于天界之乐，而是跟随祖师精进修行。

奶奶是众弟子的导师，也是法身寺的创办人，让大家拥有了一个修波罗蜜的优越道场。因此，师父和弟子们众志成城建造此纪念堂，籍以表达对奶奶的敬仰与缅怀，同时也为大家提供修大功德的机缘。

最为重要的是，纪念堂会时刻提醒我们，要谨记奶奶的教诲及恩德。希望大家在望着纪念堂的当下心生法喜，意念起自己曾经修过的种种功德。这些功德的力量将会成为生命的推动力，促使自己更加精进的累积功德波罗蜜。

## 百年纪念大楼

祖师在圆寂前，曾嘱咐奶奶继续将法身法门弘扬至全世界。如今虽然两位导师皆已圆寂，但该宏愿并未减弱，传承至我们这一代，更应该努力发扬光大。基于此因，在奶奶百年诞辰之际，师父希望集结众弟子之力，共建詹·孔诺雍老奶奶百年纪念大楼作为弘法总部，竭尽全力将法身法门弘扬至全世界。

这将是一栋颇具规模与现代化的大楼，寺院各个部门皆可在该楼内办公，开设有办公总部、巴利语佛学院、古典经论研究所、世界佛教学者议会厅等等。该栋建筑的外形是一颗硕大的球状体，巍然矗立于小楼层的建筑中，宛如一栋水晶球建筑体，显得特别宏伟壮观。

欢迎世界各地人士莅临来访，为自己提供一个认识内在法身和明确生命目标的机会。与此同时，积极鼓励身边的人，让他们也体会到修行打坐的益处，最终证入内在的法身，化解一切矛盾和冲突，让世界实现真正的和平。

## 究竟之供养

佛陀教诲说：“如果一个人能让人们明了佛法，不论他是国王或婆罗门，还是上层人士或下层人士，都应该受到人们崇高的礼敬，以尊敬心去礼拜此人。”

身为奶奶的弟子，应持尊敬心供养奶奶。展现尊敬心的方式就是按照她的教导去付诸实践，多利用时间精进修行打坐，让心静定于身体中央第七点，证入内在的佛法僧三宝。

“佛”指我们身体中央的法身佛。“法”指法身佛内在中央的法球，即知见与智慧的源泉，引领修行者远离一切痛苦，证入究竟的涅槃。“僧”指法球中央的细法身佛，负责护持法。内在的三宝是人类最为高尚的依靠，人们应将心静止于身体中央，来表示对三宝的尊敬。

事实上，我们也可以用此方法来表达对奶奶的尊敬之情。当我们精进修行达到某个境界，可以清晰观见清净透亮



的三宝时。可意念奶奶修习禅定之相，置于三宝相的中央，然后将心静定在奶奶禅定相之中央第七点，与之合二为一。

当我们思念奶奶，可以透过细腻明亮的心舒服地意念。如果我们静定的心能和奶奶合二为一，奶奶的清静也将融入我们的身口意，让我们感受佛法的清凉与快乐。同时还会在我们的体内生起纯净的光芒，为我们生命带来幸福和成功。



DHAMMAKĀYA CIY

HAMMAKĀYACETIY

DHAMMAK

6

的楷模  
修波罗蜜者





# 二十二

## 奶奶造就师父

行者风范 ❖ 最后一世 ❖ 奶奶独一无二

## 行者风范

奶奶是一位优秀的善知识，一直慈悲护持师父和团体。若当初无缘遇见奶奶，师父及众多弟子可能将沉沦于痛苦的汪洋中，或犹如迷失在森林中的人，苦于无法寻得出口。奶奶如同在黑暗中点燃蜡烛，为迷途者照亮道路，让其觅得生命的光芒。

无论何时何地，只要师父忆念起奶奶，都会自然地想到：如果没有奶奶，就没有今天这个修波罗蜜的团体，也很难找到消除师父心中疑惑之人。奶奶让师父明了生命的目标，往生后的去处，天堂与地狱，以及因果之律等问题。奶奶是如此与众不同，本身只字不识，既不会读也不会写，但高学历者却愿意前来向其请示佛法，或咨询常人难以解答的问题。

去往天界或地狱，对于奶奶来说可谓轻而易举，像从卧室走到洗手间一样。除此之外，当弟子遭受病魔侵袭，就连

医生也无计可施时，奶奶却让患者闭上双眼打坐，然后施与援助。那个年代，没人相信打坐有助于治疗疾病，而今科学家和医学界已证明，打坐确实有助于治疗疾病，美国一个有名的杂志周刊，还刊登了研究结果。

奶奶曾说：“今世奶奶只字不识，愿来世能自小出家，精进修行佛法，可以知晓一切，精通每一门语言。”师父听后说：“奶奶虽不识字，却能侃侃而谈，能正确地回答祖师提出的问题。”奶奶说“这不一样，识字固然好，可是得花时间学习，然而在来世中，奶奶无需再花费时间学习，便可认识一切文字。”

奶奶实属世间奇人，本就只字不识，却能成为世人的导师，我们学习的楷模。如今，奶奶虽已圆寂，却留下了辉煌的历史。譬如，创建法身寺，培养弟子，制定完善的制度与措施等等，都充分体现了奶奶的伟大。

在师父心目中，奶奶是给予我们一切的人。从认识奶奶开始，师父便迈上了修波罗蜜之路，后来奶奶还创建寺院，让弟子们有了安居修行的道场。与此同时，还制定出严谨有效的制度，应用起来既方便又舒适，十分适合有德之士来学习佛法、修习打坐，以及修功德波罗蜜。

为了使法身寺成为佛教界的模范道场，奶奶制定了非常全面的寺院纪律。让大家树立共同的目标，高效地分工合作，同化个人在思想、言语和行为上的差异，进而团结一致共修功德。奶奶也非常重视寺院的环境，特别是对于清洁卫生方面，奶奶将之称为“清洁天堂”，还亲自动手向弟子们示范清洁的方法。

奶奶经常教导弟子们说：“来寺院学习佛法，锻炼自己，应该认识行善的功德善果。这是一座累积功德的圣地，要聚积多少功德，依个人而定。比如，当我们在马路上看见落叶时，可以随手捡起扔进垃圾桶；或是看到屋内有蜘蛛网，也可动手帮忙清除干净；如此自动自发地维护寺院的环境，不仅让来寺院的人生欢喜心，自己也会获得功德。”奶奶一直以身作则，教导后辈弟子，后来还因忙碌过度，数次病倒。奶奶曾对师父说，若换作别人可能早已化成灰烬了。尽管奶奶如此倾注生命地修波罗蜜，却总说自己只修得一点点的功德而已。

奶奶还说：“对于修功德，谁要放弃，意愿落后于人就任由他吧。但奶奶绝不服输，因为生而为人非常难得，既然人身难得今已得，何不倾注生命修波罗蜜呢？不管是粗糙的功德，还是细腻的功德，都要积极累积。因为功德是我们的

依靠，可以护持我们的生命，故而千万别离弃功德，一定要紧紧的把握住，以自己的功德作为依靠，这样才是正确的累积和使用功德。”

奶奶是我们修功德的指路人，更是学习的好榜样。我们若能跟随奶奶的脚步，生命就不会没落。然而令人惋惜的是，许多人不慎重看待生命，经常疏忽放逸，还缺少善知识，这样的生命实属不幸。若有幸生而为人，成为奶奶的弟子，学习佛陀的教诲，必是具足大福报者。如果还懂得将学习的佛法，应用于日常生活中，那么必将拥有幸福的一生。



## 最后一世

奶奶热衷于自我省察，常常会看自己还存有哪些瑕疵和不足，一旦发现就会立即纠正。奶奶明白在修波罗蜜路上，必然会遇到各种问题及障碍，故而常激励弟子们说：“我们一定要有坚韧的耐力，在行善路上奋勇前进，千万不要缩手缩脚。”

奶奶从始至终都不曾畏惧过，也不曾迟疑或担忧任何事情，一心专注于修波罗蜜，并肯定地告诉师父和弟子们说：“今世，是最后一世！”这里不是指最后一世轮回转世，而是最后一世受魔罗的压迫，使得生命留下了一些遗憾。尽管奶奶在累世中积累了无量的功德，但因仍有烦恼，也曾疏忽放逸过，因此让魔罗有机可乘，利用过去世的业力压迫今世的奶奶。

魔罗既非老鼠亦非猫，在与它争斗中，我们虽未能战胜，但也未被击垮。我们与魔罗的战斗，其实内心是主要战

场。每当遭受魔罗压迫时，总会迫使我们生坏念，讲坏话和做坏事，继而被魔罗输入生命的系统，让我们继续造业并承受相应的果报。如果我们能让三宝之相或善好的行止安住于心，那么就可以在心中筑起坚固的城堡，净化自己的身口意，最终让生命获得上善的果报。

在这一世中，奶奶要承受一些业报，其中一个就是生为女人。但奶奶说这将是她最后一世生为女人，来世都不再生为女人，而是生为男人，生生世世具足出家的因缘。师父问奶奶从何得知？奶奶说透过禅定的知见可以知晓。她还说已是好多世在偿还此业力，直至今世该业力才彻底断除，来世不再受此牵制。

奶奶今世虽是女儿身，但对此却无任何留恋，也没有意愿来生再作女生。但是有些人却还有再生为女生的意愿，或是怀着可有可无的想法。奶奶说不再生为女生，是因该业力已经消尽。据师父观察所知，奶奶今世虽是女儿身，但在修波罗蜜路上，面对重重困难，依然勇往直前，一心专注于修行。

奶奶生为女生，缘起于有一世生为贵族子弟，在出家前，因一时放逸，借俊俏的外表造下了恶业，因此业力而转世为女生。尽管后来凭借出家的功德，已消去大部分，但仍

因剩余的业力而受制于魔罗。就犹如我们的内在被装上了一种破坏性的软件，只要犯下过失，立即被记录储存，并不时地浮现于脑海，促使意志薄弱的我们身不由主地任由摆布，一错再错地造作恶业。功德力量一旦稀薄势弱，即被罪恶有机可乘，渗入身体中央，启动早已安插好的软件。

举一个例子，一个生命在投胎转世之际，若罪恶的力量较强，该生命就被迫从母亲的左鼻孔进入胎中，投胎孕育成女生。尽管奶奶曾经出家，修法身法门来消除此恶业，但只能消除到一定程度，由原先转世为女生五百世，减少至十世。此外，还因混杂其他业力，比如很少行布施，因此出生贫穷，需要下田劳作。

由于过去世残余的恶业，致使奶奶生为农家女，之后离家到曼谷成为佣人。此缘起于有一世，奶奶生为小王子，与一群小孩子进寺院嬉戏，在寺中遇见一位僧人，他过去曾是小王子的侍卫，经常随侍其左右。当天相遇后，因熟络而一时疏忽，让这位曾是侍卫的僧人帮忙拿东西。此行为造作的业力，使奶奶今世成为他人的佣人。

有鉴于此，今世奶奶每当与僧人或小沙弥交谈时，都会率先行合十礼，然后说：“千万不要让奶奶有罪恶呀。”奶奶在传授知识和提供各种建议之前，也会先这么说。这些看

似微不足道的小事，也可能会演变成大事件，因此我们应当对此有清晰的认识，可别因小失大。

当奶奶对因果之律有足够地认知，就没有再疏忽大意过。奶奶勤奋累积种种功德，圆满无缺的实践布施、持戒和打坐。在证得法身法门后，不仅彻底将生命中的瑕疵除尽，还把修来的功德聚集融会，重新设计自己的人生，谋划来世完美的生命。这一世，是奶奶最后一世在生命中粘附缺陷，因为那是前世的余业，可是她来世的生命必将清净圆满。

我们若想来世紧随奶奶重生人间，当下就应竭尽全力地积累功德，不可厌弃修波罗蜜，并且谨慎不放逸，不应有鲁莽之举。奶奶是我们的楷模，从现在开始，常常省察自身的缺点，然后加以改善，让今世随身而来的缺陷成为最后一世，来生清净圆满。

正是奶奶竭尽心力的付出，才有了如今的法身寺，她从未向任何人说过半句辛苦，就连师父也未曾听过奶奶说劳累或气馁的话。奶奶是我们修波罗蜜的好榜样，每个人都应该向她学习，具备如她一样的修为。

## 奶奶独一无二

有一次，祖师吩咐奶奶运用功德加持一名已故的优婆夷。这名优婆夷曾在北榄寺帮忙，负责烹调食物供养比丘和沙弥。祖师问奶奶那位优婆夷往生后去了哪儿？奶奶当下入禅定，答说她现居忉利天，拥有一座华丽雄伟的宫殿。奶奶当时心想，这名优婆夷来寺院仅数年，怎能获得如此多的功德？祖师知道奶奶的想法后说，你们现在所修的功德还更为殊胜。这意味着研修降魔的法身法门之功德，更是无可计量。

同魔罗战斗，无须使用武器，只需运用细腻的心以及功德威德力去战斗。可以与魔罗一较高下之人，必定具足殊胜的功德，而奶奶所具足的功德威德力着实已达超凡之境界。虽是如此，奶奶也从未懈怠，依然勤修功德。她常常称自己仅具足一点点功德，从这一点可以展现出她热爱功德的一

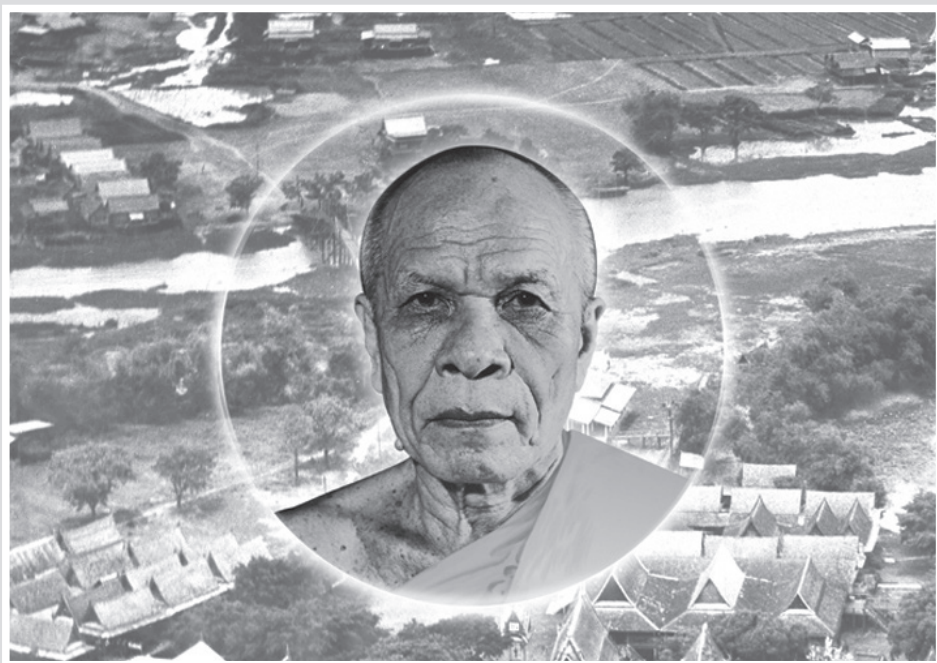
面。尽管自己已积累无量的功德，但在她心中，还是觉得很少，就如大海纳百川般不盈溢，亦如投薪于火中不灭一般。

祖师住世的年代，学法修行而证入内在法身的人为数甚多，但能达至造诣精湛，获得祖师赞扬的人却寥寥无几。事实上，奶奶圆满具足德行，故而祖师的赞赏也是实至名归。

在佛陀的时代，佛陀也曾对卓越的修行者大加称赞，如智慧第一的舍利弗尊者，神通第一的目犍连尊者，以及天眼第一的阿那律尊者等。祖师也曾当着大众的面说：“对于法身法门的研修，詹女儿独一无二。”祖师指的是在所有的深修者中，奶奶的表现最为突出。祖师在教导法身法门时，会时常探问弟子的修行，省察其进度和达到的境界等。鉴于奶奶精进研修法身法门，因而深得祖师称赞，赢得独一无二的美誉。

奶奶曾告诉师父，当祖师提问佛法问题时，奶奶皆是按照内在之所见作答。每当答案符合祖师的心意，祖师就会说：“嗯，就是这样。”不论祖师提问什么，奶奶都能如实作答。唯一让奶奶感到害怕的事情，就是回答不出祖师的提问，而其他生活上的问题，从未让奶奶感到害怕或忧虑。除此之外，奶奶还会时常自我锻炼和教导，努力成为自己的善知识，备受众人赞扬和尊崇。

总而言之，奶奶在任何情况下都是虚怀若谷，即便受到导师的赞扬，也从未得意洋洋，更不会忘乎所以。明确自己今世的生命目标就是勤修波罗蜜，以及深修法身法门，实现到达法的究竟，将法身法门弘扬至全世界。



# 二十三

## 修波罗蜜之魁

奶奶的言辞 ❖ 生来修波罗蜜 ❖ 得偿所愿 ❖ 继承宏愿



## 奶奶的言辞

奶奶为人端庄文静，生活简朴，热衷禅修，一直谦虚踏实地跟随祖师修习法身法门。

奶奶佛性清净，从未听她开口抱怨，或使用负面的言辞。就算是一般的“不”、“不行”或“不能”等词都没听过，相反总会听到“好”或“是”等词语。奶奶曾告诉师父，有人来求助时，她必会说“好的”，然后再多给予鼓励或帮助。例如，有些人来求请奶奶帮忙，说自己的父母或近亲长者去世了，请求奶奶送功德给他们。奶奶总会回应说：“好的。”然后通过禅定，将功德波罗蜜回向给他们。

有些病人在接受外科手术前，来跪拜奶奶说：“奶奶，我需要开刀做手术！”奶奶问：“为什么要动手术，白白地挨刀啊？”而后，奶奶透过内在，探知其实对方并无病症。可患者却说：“但是我已经和医生约定了手术日期。”奶奶

见状便不再勉强患者，只说：“那就算了吧！但别忘了诵念三玛阿罗汉，其实只是白挨刀而已。”过后，当这些人再次来拜奶奶时，如实地说：“手术做了，但确实什么也没有。”奶奶则淡定地说：“不是说了吗，白挨刀了吧？”

## 生来修波罗蜜

人间是一个修波罗蜜的境界。生而为人，无论是在家居士还是出家人，都应该怀着同一个目标。然而许多人来到这世间，却浑然不知为何而来？奶奶却非常明确人生在于修波罗蜜，故而一直勤修功德，总想做到最好。

关于修波罗蜜是来自佛陀的教诲。世尊历经无数世精进累积波罗蜜而成就佛果，如实知见人间是修波罗蜜之地，也是来世受业之处。我们生在人间，若造下恶业，往生后将转生恶道，成为恶鬼、畜生或地狱众生等。相反，若在生而为人时积极累积功德，往生后将转生善道，成为天界的天人。

人往生后，生命将转至另一个境界，那时生命的模式将完全不同于人间，无须早出晚归为养家糊口辛勤劳作，而是依靠前世种下的善恶之业生存。那是我们曾种下的因而结出的果，即是曾修得的功德美果，或造下的恶业苦果。当人如

实了知生命的无常时，就会全力以赴，分秒必争地修功德，以求累积圆满的波罗蜜。若我们持之以恒地修功德，而功德持续不断地回报，功德威德力将会为我们带来财富，让我们继续更好地修功德，其实功德的延续也是一种财富的延续。

有些人或许认为出生在富裕的家族中，就可以轻易地获得财富。其实不然，即便有缘出生在富贵之家，也未必会具足富贵的生命。这就好比盛器和托盘，两者需恰好的相配，否则小小的托盘又怎能承托得住一个硕大的盛器？同样的道理，转世为人后，若是恶业重而功德少，将不成比例！就如奶奶常说的：如何承受得住啊！

奶奶生来就是为了修波罗蜜，在进入寺院前身无分文，出家时还得租借衣服。但奶奶素来心念坚定，一直清净持戒和精进打坐，及至后来还担任了功德衣法会的主席，带领无数的信众一同行善。奶奶依循正确的方法修功德，圆寂后，她在人间所修的功德，也会随之转化为天界的财富。当奶奶再次转世为人时，那些功德又将会再次转变为人间的财富。事实上，我们所积累的功德会一直追随我们，来回转化成各种财富。

如今我们在修波罗蜜的路上，时刻伴随着善与恶，若不抢得先机，就会落败。这里所指的是，善业和恶业在争先渗

入我们的心，两者之间不可能同时占据心境。若我们心具足善业，即恒常处于善好的状态中，一直生善念、说善语、行善事，这样我们的生命也将迎来快乐和成功。反过来，若我们的心被恶业所占据，就会被迫向往邪恶，从而生恶念、说恶语、行恶事，如此一来会造下更多的恶业，也为生命带来痛苦和障碍。

由此可见，在我们的生命中，善恶两业可以不断地循环回报，交替渗入我们的心。奶奶积极邀请我们修波罗蜜，并不是期待我们的回报，但每个人都会从中获得殊胜的功德，跟随自己去往来世。有鉴于此，我们应当持之以恒地修波罗蜜，让罪恶没有缝隙渗透于心。

奶奶意志坚定，奉献一生精进累积功德波罗蜜。师父经常听奶奶这样说：“奶奶每修一种功德，都是志在降魔，倘若还未成功，那么谁要入涅槃，就先去吧。奶奶还不想去，要降魔至法的究竟。”从最初的善知识之家，到佛法实践之家，再搬迁到法身寺，这句话她都常挂在嘴边。

奶奶在三界中，历经不计其数的生死轮回，已如实了知轮回的无常。为此，奶奶要追求的是永恒的快乐，即不再成为魔罗的奴隶，而是获得真正的自由。通过修行圆满具足法门精髓和德行，成为一名觉悟者，愉悦者；具足佛法威力、

心智能力和神通威力，心境如常住于涅槃一般，就如同佛陀所言“涅槃至上”。

我们都是为修波罗蜜而来，如果想跟随奶奶修行，就应该认真地自问一下，是否能做到奶奶那样的标准？其实，平日奶奶喜欢实话实说，既不会自夸自赞，也不说谦虚的话。在众人面前都是实事求是，言行一致，说的是已做成的事，不说还未实现之事。于是，师父常常劝诫弟子们：大家要知道出生的目的是为了修波罗蜜，应当重视功德，竭尽全力的勤修功德。

奶奶总会对师父说：“日复一日，年复一年，时光流逝得很快，奶奶害怕今生所修的功德太少，才要多多累积功德，好让无量的功德一直跟随奶奶。当我们的功德少时，会很危险，会让罪恶有机可乘。反过来，如果我们的功德多，我们的身口意就会更加清静，那么我们将是胜利者。”

我们要持续地修波罗蜜，无论是人身或天人身，都要善加利用，持续不懈地修波罗蜜。

## 得偿所愿

奶奶曾许愿能再次返回祖师住世的时代，如其他同修那样多累积种种善业。当初跟随祖师时，奶奶与寺中的人不一样，很少被批准外出。许多曾经一起学习法身法门的同修，却在世界大战结束后，被送至寺外弘扬佛法；有些被派到各个地区修功德；有些还有缘参办出家仪式和建造寺院等，甚至成为创建新禅修道场的功德主。可惜当时奶奶没有这样的机缘，虽说在深修工厂里修行也很快乐，但是奶奶也想如同修们那样累积种种善业。

后来，奶奶得偿所愿，不但建造法身寺，还举办上万名男众的出家仪式。与此同时，又得到大长老的慈悲，亲临出家仪式，当任众戒子的戒师，提供各种指导与支持。除此之外，奶奶还如愿担任功德衣法会的主席。

## 继承宏愿

祖师住世期间，非常重视布施斋僧，故而修建了一座斋堂，每天专为几百位比丘和沙弥准备膳食，让他们免除餐不果腹之忧，方可倾注全部精力，专心致志的修习佛法、戒律和禅定。奶奶也继承了这项美好的德行，无论缺什么，唯有布施之善行不能缺。

奶奶下决心在法身寺内建造一座斋堂，并亲自监督厨房的工序，要求炊具设备完善，陈列摆放井然有序。建寺至今，从未间断过斋僧的功德，天天按时供养比丘和沙弥。与此同时，奶奶还发愿：不论有多少比丘和沙弥，以及来寺院的信众有一百或一百万人也好，希望全部的人都能得到饭食的供给。奶奶曾告诉师父：“奶奶想斋僧，供养很多很多的比丘和沙弥，让他们专心修行佛法并有所成就。这样行善才是大布施，所得的功德利益也将跟随我们到来世。”



祖师和奶奶如此用心的建设斋堂，作为弟子的我们，也应该继承他们的精神。师父能预见未来寺里比丘和沙弥的数量会不断增加，来修波罗蜜的信众也会不断增多，应当扩大现有的场地，方便修大布施。故而旧斋堂搬迁至新颖实用的老奶奶斋堂，足以容纳六千位比丘和沙弥共同就餐。

这座大斋堂是众弟子齐心护持建立起来的。当年奶奶的茶毗法会结束后，师父恭请法会上的一座小佛塔，安置在大斋堂的顶端。这精致的小塔屹立在大斋堂圆形的屋顶上，如同奶奶正俯观整座寺院，庇佑我们每一个人。亦借此纪念奶奶，如同奶奶依然在世，不时地提醒我们要积极地修波罗蜜。这座大斋堂特具意义及重要性，除了续佛慧命之外，也见证了两位导师的景观宏伟。

通向法的究竟之路极其遥远，要通往彼岸就要储备功德，使之转化为无量的财富，方便我们持续地修波罗蜜。奶奶希望获得大功德，拥有源源不绝的财富来修大布施，故而十分认真地行善，一直持续至圆寂。师父传承了奶奶的精神，因此诚邀众弟子也一起来修这份功德。

供养斋僧的善行可让供养者获得无量的功德，具足寿命延长、身相端严、快乐安隐、气力增胜、成就辩才，这五项福报都是修波罗蜜者不可欠缺的资粮。故此，师父希

望大家一起为生命创造美好的历史，传承优秀智者所具备的布施文化。奶奶的愿望终于如愿以偿，可以每天给比丘和沙弥供养膳食。鉴于此故，这座老奶奶斋堂可谓是累积无量功德之地。





# 二十四

## 优雅的妈妈

洁净的天女 ❖ 一心系佛 ❖ 不言之教

## 洁净的天女

首座善知识之家虽然不大，但放眼望去一尘不染。缘于奶奶本性喜爱清洁，故而十分认真打扫房子的里里外外，就连木板门也被擦拭得光亮照人。

奶奶常教导说：“如果连粗糙的事都不能细腻的处理，要深入更细腻的境界时，又将从何谈起？”这里意指奶奶在处理每件事务时，都非常的精细，不论是外在粗糙的工作，还是内在细腻的工作，一概认真看待，做得尽善尽美。对于生活中的杂务，无论是打扫、洗涤、穿着，或是其他方面的事，奶奶都会努力做到最好。鉴于奶奶的行事性格，每当合眼修行，处理细腻的工作时，也必定能实现极佳的禅修经验。

有一次，师父看见奶奶伫立一旁，仿佛在观望什么，就问道：“奶奶，您在做什么？”奶奶答说：“在查看有无灰尘。”师父又问：“奶奶，哪儿灰尘最多呢？”奶奶

说：“角落暗处最多。那是很多人想不到要打扫，也是蜘蛛最常张网的地方。清洁时需要来回打扫或拭擦才行。”然后，奶奶还解释无论做什么清洁，里里外外都要清理干净。

奶奶一再重复说，清洁各种物品应如同清洁自己的身体。如若洗脸时随意了事，或洗澡时身上某些部位没清洗到位，不擦遍全身又怎会干净呢？无论是洗澡、洗脸、漱口和刷牙，还是清洁桌子和椅子等，都应该用心去做。

奶奶将所有的资具都护理得干净整洁，如衣服、卧具、厨具，及各种日常用品等，即便是一块抹布，也是非常的洁净。师父还记得奶奶曾说，我们应当将自己视为擦脚的抹布。一听此语，或许会引起众多争议，为什么奶奶要作如此比喻，这样自贬身价，换作一条手帕或毛巾总应该好些吧？

奶奶说：抹脚布好比是净洁的天女。若有一座数以千百万计的豪宅，却没有洁净天女的到访，也会变得毫无价值。众人喜爱的是一个明亮洁白的氛围，而这是抹布的功劳，否则一栋遍布蜘蛛网和尘埃的肮脏大宅，既不卫生也不雅观，有谁愿意入住呢？整座大宅被打理得干净亮眼，全因有了抹布的拭擦和除尘。作为抹脚布为人擦净脚底，让进入宅中的人感到舒心悦快，何乐而不为呢？由此可

见，这世间离不开洁净的天女。谁能自当抹脚布，虽看似低微，却从另一方面展现出其谦卑高尚的德行，正如俗语说：大海越深，内蕴越丰富。

## 一心系佛

若有人问师父，成就法身寺的因缘是什么？师父不得不追忆往事：当初建寺时，奶奶是整个团体的关键人物，常常邀请众善信弟子携手创建寺院。当时动土仪式中的第一铲挖土的画面，至今依然清晰地印在师父的脑海里。为了建设寺院，时常要开会讨论，每次开会之前，奶奶都会先邀请所有与会成员一起打坐，让每个人都有一颗清净的心，然后再进行商讨。

另有一事让师父每次回想起来，都会感到非常神奇。奶奶无缘出家为僧，可是每当她入禅定，身旁的居士看见后，都会自然而然地意念到三宝，并在内心升起无限的敬意。奶奶虽不是一名比丘，但由于众人崇敬奶奶，因此每当邀请大家一起修功德时，大家都会非常的乐意。师父常说：“奶奶虽无缘出家比丘，却是名副其实的比丘。”师父这么说，缘于奶奶的表相是优婆夷，但内在却是不折不扣的比丘相。



奶奶教导师父说：“不要认为常住寺院是一件简单的事情，每个进到这里的人都是为了来自我锻炼。千万不要认为他们进寺院修行就会很圆满，只能说会比以前稍微好一点。原本脾性不好，被人说一句或责备一下就立即生气的人，进来寺院之后，被人责备两三次后才会生气，这就算是改善了。因此，不要认为在寺院里的人，在修行上都完美无疵，其实所有的人都在自我锻炼。”

奶奶自我锻炼时一心系佛，因而没有闲暇时间和心情去想其他事情。奶奶就是如此精进的锻炼自己，面对种种困难，也会坚持忍耐，不会动摇心念，这正是奶奶心里有三宝作依靠的缘故。

住在佛法实践之家时，曾有人误解奶奶，还上门责骂奶奶。师父觉得很奇怪，怎会有人对奶奶如此不恭敬。更奇怪的是，奶奶却平静地对那个人说：“你就尽情骂吧，我要去打坐了，我会入定来听您所说的话。”在这种情况下，双方像是各做各的，骂的人尽情发泄情绪，奶奶则像是在静默地听着。

当那个人出言不逊时，奶奶也不为所动，依然心平气和，一直心系内在之佛，好声好气地说：“你要骂就骂吧，我就坐着听好了。”看到奶奶如此温文祥和的神态，那些想释放坏情绪的人，只好无奈的打开门，失落地离去。

当时师父就好奇地问，到底是如何办到的。奶奶说：“当他累了，就会自动离开。”过后师父心里想，这情况好像一个人独自玩羽毛球，不论球被击飞得多远，但因没有对手的反击，球将会一去不复返，如此独自玩下去，没一阵子自然觉得索然无味，难以继续再打了。反过来，如果两人互相对打，会越玩越较真，停也停不下来。奶奶还说：“如果继续这样对峙下去，没有什么好处，只会产生不良的影响。”由此可见，奶奶与人相处，从未与对方发生过任何不愉快，也正是奶奶一心系佛的缘故。

## 不言之教

奶奶本性淳朴，生活简素朴实，可是所发之愿却高尚非凡。这一生虽经历过不同层次的生活，但总体说来都十分美好。尤其是离家之后，一直致力于寻求证法，以及不懈地勤修波罗蜜，直至命终。

奶奶传授的佛法非常值得我们学习，尤其是深层境界的佛法，即从静寂止歇到降魔阶段。奶奶曾说跟随祖师修习法身法门的那段时光，是生命中最美好的。在那期间，祖师一直以博大的胸怀给予慈悲教导，知识内容渊博精深，一直不断地更新，从未有重复之处，故让人从未感到枯燥无味。真不敢相信，祖师是从哪里获得如此丰富深广的知识。在世俗中，从院校里学到的知识极为有限，学子们在课程结束后，在反复重温中，也很难获得新的知识。然而，祖师所教的内容，却是取之不尽用之不竭，总会有新的知识。事实上，魔罗诡异善变，计谋多而精于攻占人心，如果我们只是仗赖世

俗知识应战，将会毫无还击之力，也无法将之消灭。有鉴于此，旨在消灭魔罗的比丘，需具备不同于凡人的知识，用于同魔罗作战。

有一次，师父站在座落于北榄寺内的佛法实践之家前，正好看到那座三层楼高的巴利文佛典学院。当时，奶奶突然陷入沉思，过了一会儿，手指着那栋楼说：“如果奶奶将从祖师那学到的知识汇集成书籍，恐怕那栋三层楼也容纳不下。”奶奶续而感慨道：“真不知如何解释！”这意味着奶奶对于生命真谛的认知，以及内在的修行已达至极其高深的境界。

犹如一个刚会说话的儿童问大人：“涅槃是什么？要怎么做才能去到那里？”大人一听之下可能会发愣，因为发问者可能还未具备了解该问题的条件。因此，每当有人来问关于内在境界的问题时，奶奶的回答通常是：“你先让心静定，观见内在的法身后，奶奶再告诉你。”因为不知如何解释，意味着内在的体悟不计其数，更何况那都是非常微妙的，只能意会而不能言传。





# 二十五 法的究竟

坚守岗位 ❖ 精进累积波罗蜜 ❖ 世间奇人 ❖ 沙门天人

## 坚守岗位

世俗中的将士终归要放下工作，或撤离岗位，或面临退休的一天。然而，佛法将士却恰恰相反，他们要一直坚守岗位，直到完成使命。为此，我们要做的就是勤奋修行，净化身口意，随时准备接受各种任务，尽心尽力的履行自身的职责，直至肉身无法再工作为止。现在，我们的首要任务是精进修行打坐，这是每个人应做之事，也是我们脱离魔罗掌控，不做其奴隶的唯一途径。

我们现在可能看不见魔罗，但是魔罗看得见我们，而且时刻注视我们的一举一动。那些还未证入法身的人，无法看见魔罗，但它却在暗处看着我们。那些一心立志消灭魔罗，向往法的究竟之修行者，全都被魔罗视为敌人。魔罗会毫不留情地使用狠毒伎俩伤害我们，当其阴谋诡计不得逞时，就会生造种种障碍，让我们在修波罗蜜的道路上历经波折。如今，奶奶已经圆寂，我们无法如往昔面对面听闻她地谆谆教

诲，但是我们可以自我教导。奶奶勤业精艺，为我们树立了师德风范，是我们修行路上的好典范，我们应该遵循奶奶的教诲，精进如法修行。

一分耕耘一分收获，总有一天我们也能证入法身。到那时候，所有的秘密都将被揭开，不再有高深不解的奥秘。即便是魔罗也无可遁形，不单是它能看见我们，我们也能看见它。修行至此境界时，我们就会明白奶奶曾说过的话：“谁要先入涅槃就去吧，奶奶会随喜他的功德；但是奶奶还不想入涅槃，因为奶奶还要去歼灭魔王，直达法的究竟。将一切众生带入涅槃，不会遗漏任何一个生命。”

这番话奶奶说过好几回，意味着奶奶若要入涅槃，就得脱离肉身（蕴灭尽后，以阿罗汉法身入涅槃究竟）。这样做并不难，因为奶奶的功德已圆满，任何时候都可以入涅槃。奶奶虽常提及这些话，但并非四处张扬。奶奶也有所顾忌，深恐有些人不明白，反而被视为脑子有问题，所以奶奶只向师父或信任者谈及这些事。



## 精进累积波罗蜜

论及过去世，佛陀降生的次数可谓是无量次，甚至比四大洋中的沙粒还多。当每一尊佛陀降世后，都是乘愿而来教化众生，通过教导佛法，使众生从中证法，使无数的修行圆满者证得究竟涅槃。然而，也有许多众生因根性不足，不得不承受轮回之苦，等待未来佛的再次降世。

对于立志成佛的菩萨，会皆锲而不舍地修波罗蜜，直至成就佛果。菩萨修波罗蜜并非只是自利，让个人脱离生死，更为利他，援助众生远离轮回的束缚。

菩萨在修行道上一直展现大无畏的精神，无论要经历多长的时间，多难的忍耐，多深的痛苦都绝不退缩。若将障碍比作浩瀚无垠的宇宙，当整个宇宙燃起熊熊大火之际，菩萨已做好向彼岸冲刺的准备。祖师和奶奶皆具足菩萨之心，后辈所有弟子无不肃然生敬，尊称二者为导师。

当我们了解奶奶修波罗蜜的伟大志向与决心后，我们会发现奶奶不同于一般人。因为她已历经无量世勤修波罗蜜，无论出生后是什么身份，都会一心专注于修波罗蜜。譬如虽然今世奶奶出生于农民家庭，需要以种植水稻为生，但她依然胸怀志向与坚毅的意志，旨在不懈地修波罗蜜，趣向法的究竟。

## 世间奇人

奶奶一生积累了无量的功德，其精神成为了我们后代弟子修波罗蜜的榜样。对于布施这方面，奶奶做的并不比任何人少，自己不仅为创立寺院贡献无数，还邀请众人共修此功德。除此之外，奶奶还为续佛慧命支持众多居士出家；亲自给予法布施，尽心尽力地指导广大民众，让大家懂得在日常生活中，正确运用佛法知识。对奶奶来说，还有一份殊胜的功德，那就是成功证入法身法门，抗战魔罗以及灭除烦恼，这可真是一份无量的功德。

奶奶没有世俗方面的知识，既不会读书阅报，也不会写字识字，但她却是可以教授世人的世间奇人。师父知道那些来拜访奶奶的人，不是要询问有关经济、政治、法律或其他知识而来，所问的都是关于佛教的知识。例如：地狱与天界是否真的存在？是否可以回向功德给离世的亲人朋友？对于这一类的知识，在世俗里没有人会拿来传授，但奶奶在应答时却逢问必答，既流畅也不迟疑。

世俗中的专家们遇上这类问题可能会陷入僵局，但奶奶却能从容应对，对所有的问题都能一一作答。奶奶虽没有受过正规教育，却很有修养，品德高尚，内在知识渊博，悉知一切事情。奶奶会经常讲述功德和罪恶，地狱与天界。若来访者想知道亲人往生后的信息，奶奶也会尽力帮忙，让他们知道亲人死后生活的境界。

如今奶奶已圆寂，否则我们可以亲耳倾听她讲述的种种事迹，比如从讲解寺院的制度开始，到传授各种良好的道德操守，以及方方面面与法身法门相关的事。这点点滴滴的事迹都展现出奶奶非凡之处，可是谦和的奶奶从未说及自己超凡的优点，而是会说：无论是谁，只要证入法身法门，也一样可以做得好。人人體內都有法身的存在。一旦证入就能自由地上天入地。奶奶也曾说：“天界和地狱真实存在，也都可以去到，因为我已经去过又回来了。”

遗憾的是世人都不会相信地狱与天界的真实存在。如果有人确认说：地狱和天界真的有，然后给予教导，让我们学习并亲自验证其真实性。那时，世人才会觉醒，并积极修行以及行善积德。由于相信功德与罪恶，天界和地狱的真实存在，从而心生正信，崇尚道德修养。奶奶确实是世间奇人，为我们证实了地狱与天界的真实性。更重要的是，她的教导必将会改变这个世界，使它充满祥瑞与和平。

师父不由自主地赞叹：“奶奶不愧是世间罕有，堪称旷世奇才！”无论谁有机缘跟随奶奶修功德，都能体验到奶奶的神奇力量，并认同此赞誉。奶奶的修行造诣已达登峰造极之境界，因已证入内在法身，故而内在之身其实已出家。尽管奶奶的外在为女儿身，表相只是一位优婆夷，可是其内在却实属一位正僧。同奶奶一起修功德时，就如同联系上隐藏在奶奶内在的无数尊法身，这般功德何其殊胜！因为在修功德之后，这无数尊法身会将功德威德力散播在奶奶的身体中央，再由奶奶传送出来，直达共修功德者的身体中心点。

有些人可能会质疑：为何跟随祖师和奶奶修功德，即使是小小的功德，也能获得大福德？其实，功德回报之所以与众不同，原因在于这是纯净而高尚的福田，具足崇高的誓愿，受供者为实现大愿，清静地断除自身的烦恼。如今，我们礼敬或追随卓越者修功德，必将产生神奇而殊胜的功德利益。

## 沙门天人

奶奶虽然已圆寂，但并非意味着她目前正在天界中享福，因为奶奶从未忘却自己的任务与职责，只能算是换一个地方工作而已。当下虽已具足出家天人身，居住在第四层天界——兜率天的特殊功德圈菩萨区，但也一直在精进修行。此境界如同人间的寺院一般，内居有大长老，北榄寺祖师正是此功德圈的主席。那是一个十分殊胜漂亮的境界，若谁想去那里，只要有愿力，有如祖师一般的决心和功德波罗蜜力量，就可以实现。此境界属于修波罗蜜者的休息站，等待适当的机缘，即可再次投生人间继续修波罗蜜。

在天界虽然也能修功德波罗蜜，但天人身所得到的功德利益比不上人间的色身。天人身犹如缺少外壳保护之蟹，不如身健力壮的肉身。奶奶在天界中仍然保有一颗宁静细腻的心，持续精进修行。

天人身的的好处是打坐时身体不会酸痛，天界的日子也全无人间的杂务琐事，可以专注于打坐，进入更深层次的境界。但是美中不足之处，若与肉身相比则不够强烈。具体说来，肉身虽受到某些限制，比如需要饮食、睡眠、排泄和休息，长时间打坐时需要变换坐势，此外还要多运动，以及处理其他的事务。然而好处在于打坐入定后，可以深入更细腻的内在，产生强烈的功德威德力。

若哪位弟子意念奶奶，会获得奶奶所散播的佛法波罗蜜，让他快乐地修行。意念奶奶的方法有两种：一是观想正在精进打坐中的奶奶，端坐在我们的身体中央；二是观想自己坐在奶奶的身体中心点。如果我们的心的心紧系奶奶，她也会透过知见与我们的的心灵相连，了知我们的一切，运用佛法庇护我们，进而施展精湛的法身法门威德力，为我们消除生生世世跟随而来的恶业。

时常意念奶奶，跟随奶奶如实修行，我们就会获得吉祥美好的生命，不会坠入恶道。在修波罗蜜的路上，倘若我们欠缺耐性和毅力，跟随奶奶一阵子后又放弃，那么转世后可能会离奶奶远一点，可能无法转世兜率天，而是转世于夜摩天或是忉利天。可能会转世为金翅鸟，脸上长有尖锐的喙；或是转世为海龙，拥有蛇一般的特征；或转世

为夜叉，头有卷发，肤色暗黑；又或转世为艺术家天人，喜爱音乐舞蹈。

如若想跟随奶奶，我们当下就应该持之以恒地积累善业，如布施、持戒和打坐。打个比方，跟随奶奶修波罗蜜就像乘坐火箭，如果我们的修持不足，放逸懈怠，就会有如骑自行车一般慢下来，可能就到不了奶奶所在的地方。

师父希望大家都能意念奶奶的美德，以及她舍身求法的精神。当我们清净地意念，就会生起信仰心，净化身、口、意，从中获得吉祥和美德。最后，让功德改善我们体内的法球，使之变得更加纯净光亮，一起迈向终极目标——法的究竟。





# 七个定心点的正视图

第1点：鼻孔（男右女左）

第2点：内眼角（男右女左）

第3点：脑部中心点

第4点：口腔上颌区

第5点：喉部

第6点：肚脐

第7点：约在肚脐正上方

两指宽的高度处

（心的安住处）



# 后记

## 静坐指南

首先，轻松的坐下，作单盘坐姿：右腿叠放左腿上，双手掌心朝上摆放在内足踝上，右手食指指尖轻触左手拇指尖。然后轻轻闭上眼睛，感觉全身轻盈，似将入睡一般，切勿挤压眼皮，也不要压迫眼珠。

让心保持快乐、清新和明亮。放下一切心念，不论是牵挂或烦恼等都暂且放下，不用去担忧任何事情。让心空荡荡的，消除对一切事物的攀缘，静定在身体中央第七点，腹内肚脐往上两指宽的高度处。假设有两条棉线，一线从肚脐延伸至背脊，另一线从左腰延伸至右腰，两线交点处往上提升两指宽的高度，就是身体中央第七点，也是趣向涅槃的起点。

而后观想透明水晶球为所缘，犹如雕琢过的钻石，无任何瑕疵，清澈透明，大小如眼球，或其他尺寸亦可。意念时

要轻松舒服，同时默念佛号“三玛阿罗汉”。让默念声从中心点响亮的散发出来，并且意念身体中央的透明水晶球。

心意念透明水晶球及默念佛号，助以脱离种种挂念，比如：人、动物、物品、钱财、事业、学业、家庭，或其他挂碍，牵引心回归中心点。

持续默念“三玛阿罗汉”，直到心静寂止定。一旦觉得不想继续默念则可以停下来，让心自然地止歇宁静，同时轻柔自在观内在透明水晶球之图像。随后，让心慢慢舒服自在进入内在，别在意有无所缘之像。最后，会有明亮之光冒出，或是观见透明光亮的小圆点，犹如夜空中一颗闪亮的星星。

这颗光点蕴藏着深广的知识和生命的奥秘，那是一颗神奇的小光点，如同一粒菩提种子，蕴含着无限的生命力，成长后会是一棵枝干粗壮雄伟，花叶和果实茂盛的菩提树。

当我们持续护持心宁静、止歇之际，就能与小光点安稳地融合为一，断灭一切杂念，心也逐渐明澈透亮，散发出光芒。心越静，越透亮，也越快乐；清凉晶莹的亮光随着愉悦感的递增相应清澈、明亮和扩展。此时，内在的视觉会更为透彻，意识也更为清晰。有了清明的意识，就可灭除一切疑

惑，改善我们的思维，调整生命的品质，拥有正确踏实的生活方式，有如指南针，时时给予精确的指向，让我们到达目的地。

由此可见，这清澈明亮的小光点极其重要。其关键在于心的静止程度，能达至某个层次的止静后，奇妙的感觉才会迸发出来。那是一种既神奇又无可言绘的体验与领悟，产生自内在，不存邪见也无自大的感觉，而是纯净伟大，纯属自己所有。它才是真正的自由，让你感到心满意足且与世无争，也是我们智慧的源泉，体会生命中的知足，譬如在日常生活中，食知足，住知足，用知足。今生要善加利用有限的生命与时间，寻找内在的财富，以及入法身法门，引领我们抵达彼岸，脱离诸苦，证入法的究竟。

## 奶奶生平纪事

詹·孔诺雍优婆夷老奶奶生于一九零九年正月十九日，原籍佛统府那空猜西县。来自农民家庭，在九个孩子中排行第五。父亲名为“剖”，母亲名为“潘”。

二十六岁那年，奶奶决定离开家乡去曼谷，目的是寻找机会进入北榄寺学习打坐。通过在乃叻夫人家里当佣人，并借助乃叻夫人是北榄寺的大护法而认识通素·绅邓办潘师父。她来自北榄寺，专门教导在家居士打坐，也是奶奶的启蒙老师。奶奶正是在她地慈悲指导下，最终证入内在的法身。

二十九岁时，通素师父带奶奶到北榄寺拜见帕蒙昆贴牟尼祖师，即是法身法门的发现者。当天会面后，祖师慈悲收奶奶为徒，并允许奶奶深修法身法门。

后来，奶奶迁居北榄寺，与通素奶奶一起出家优婆夷，一同研究法身法门。之后，一直跟随祖师深修法身法门，及至祖师圆寂。

一九六三年，现任法身寺住持法胜法师遇见奶奶，并成为其杰出弟子。当时，法胜法师就读于农业大学，对佛教怀

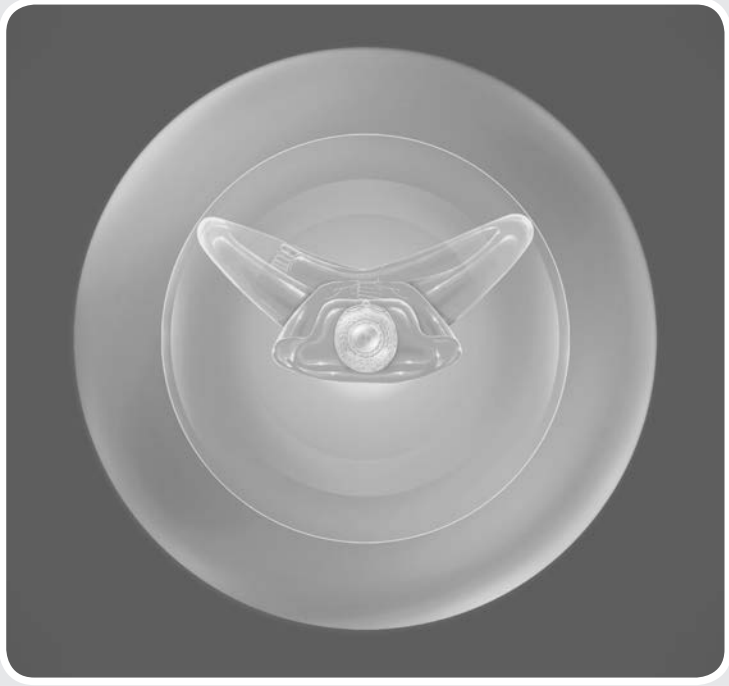
有强烈的兴趣，也热衷于修行打坐。师从奶奶后，奶奶一直给予师父谆谆教导，将法身法门倾囊传授。

一九七零年，奶奶高寿六十一。当时，正值法胜法师出家第一个戒腊，便与奶奶谈及要创建一个适合修行的道场，目的在于继续弘扬法身法门。于是，奶奶下决心要开创一座新的寺院，在各项大小事务上，竭尽心力协助团队，最终成功建立法身寺。

从此，法身寺扎根于巴吞它尼府，空鸾县的空三镇。建寺初期名为“佛轮修行中心”，后来随着寺院的扩建，更名为“法身寺”。

奶奶一直尽心从旁扶持师父创建法身寺，为法身寺拟定了完整明确的寺规。最终，奶奶于二零零零年九月十日圆寂，安详地离开了我们，享年九十二岁。

无论何时何地，  
当我们心系奶奶，  
光明、纯净、美好、吉祥，  
会神奇地显现在  
我们的身、口、意中。





<http://www.dhammadakaya.net>



奶奶实属世间奇人，本就只字不识，却能成为世人的导师，真是我们学习的楷模。如今，奶奶虽已圆寂，却留下了辉煌的历史。譬如，创建法身寺，培育众多弟子，制定完善的制度与措施等等，都充分体现了奶奶的伟大与功业。



若当初无缘遇见奶奶，那么师父及众多弟子的生命，可能将沉沦于痛苦的汪洋中。犹如一个迷失在森林的人，苦于无法寻得出口，而奶奶当时正好在黑暗中点燃蜡烛，为迷途者照亮道路，让其觅得生命的光芒。

法胜大师



<http://www.dhammadakaya.net>